SAYI: 13 OCAK 1997 FİYATI: 125.000 TL (KDV DAHİL)

L-Manyak

FİKFİK



OHA! 80 SAYFA!

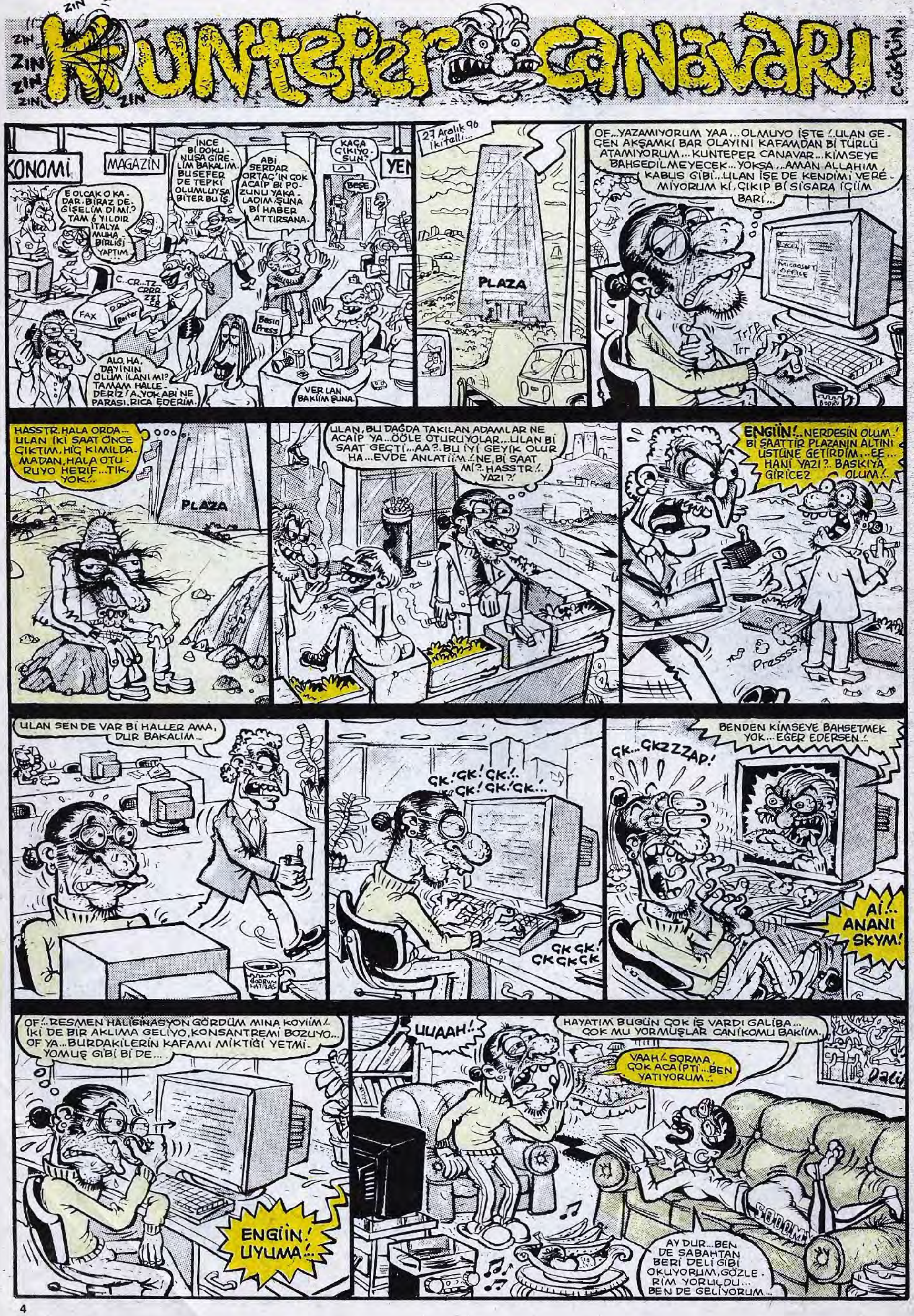
İÇİND

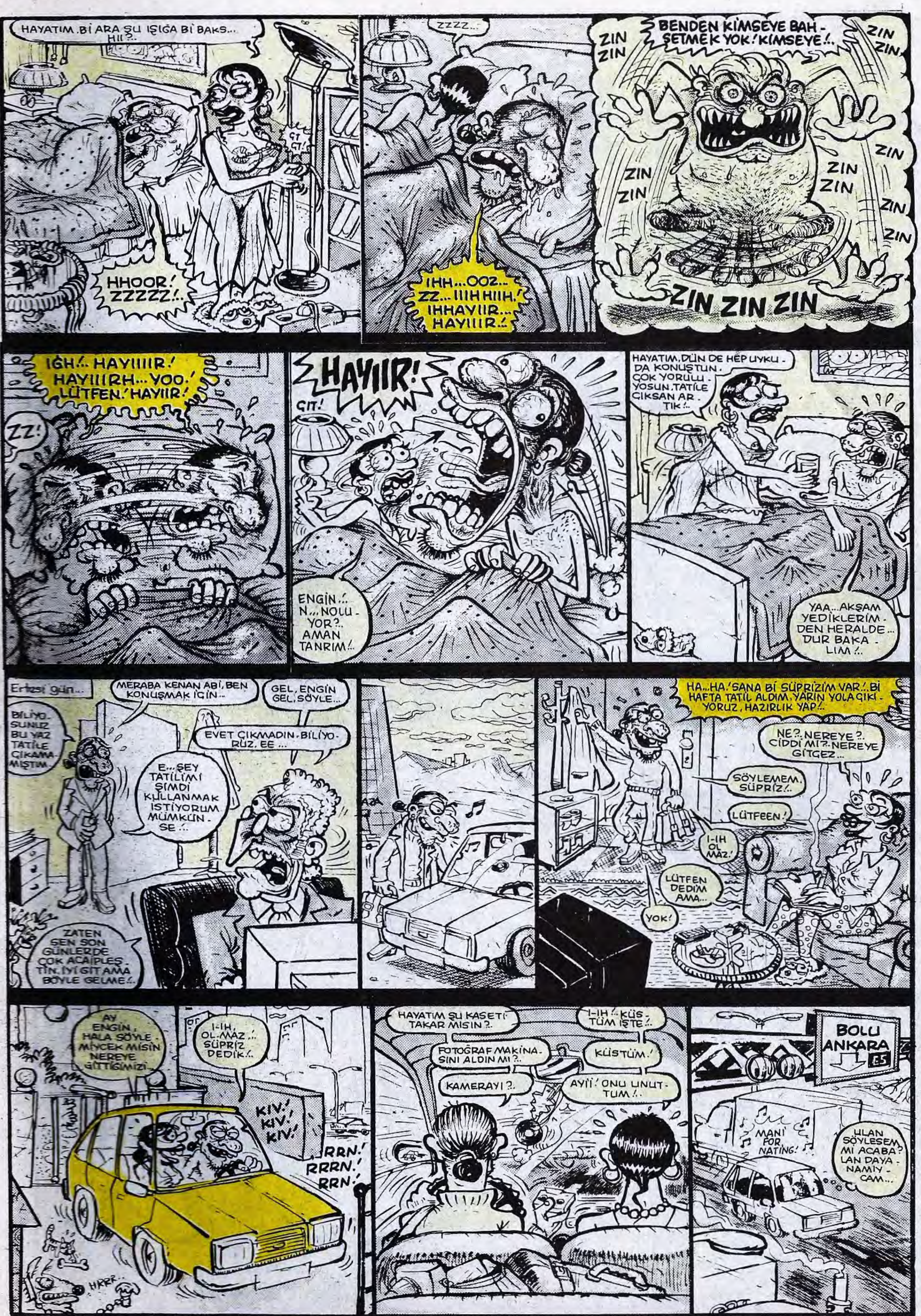


EKİLER



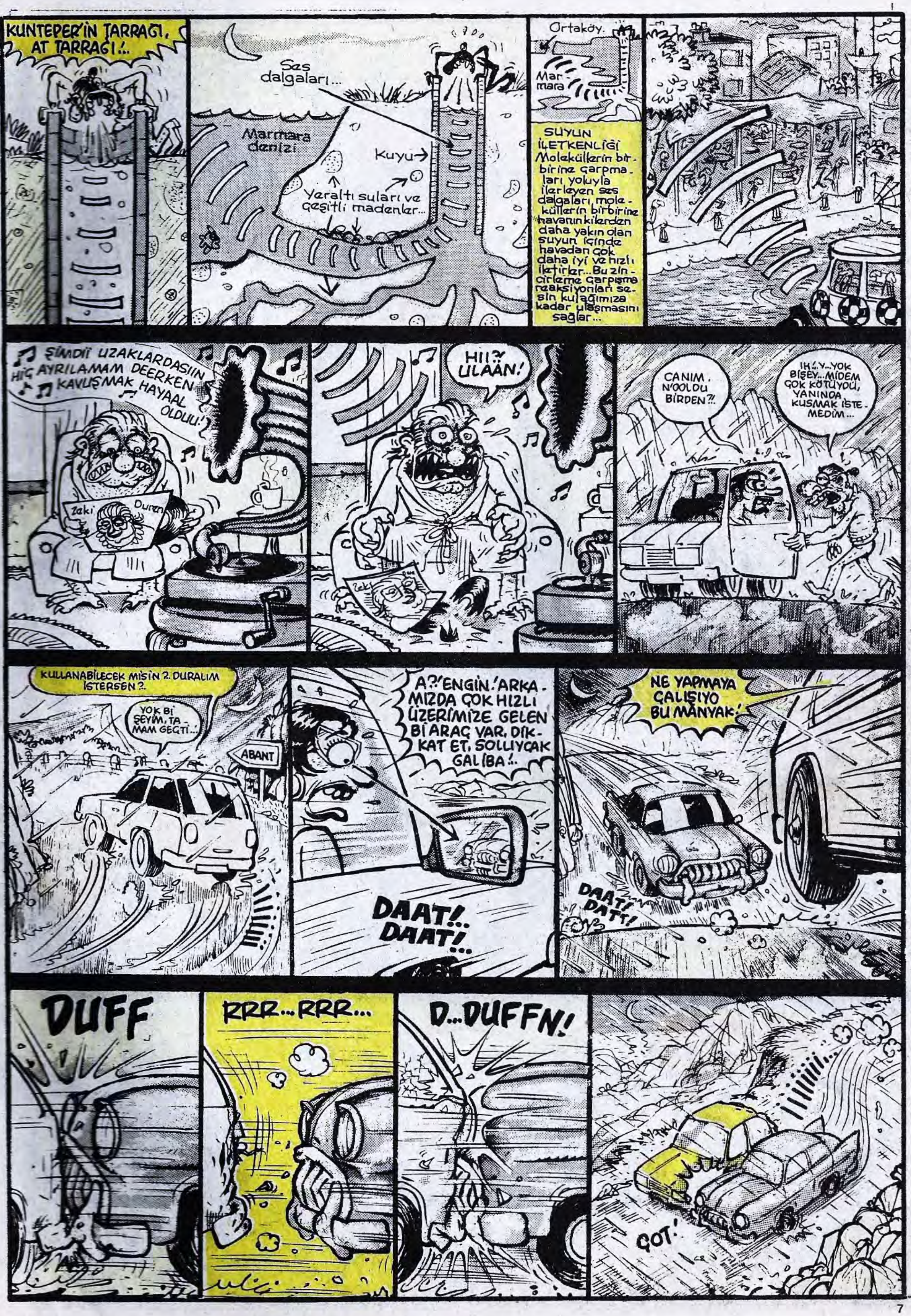


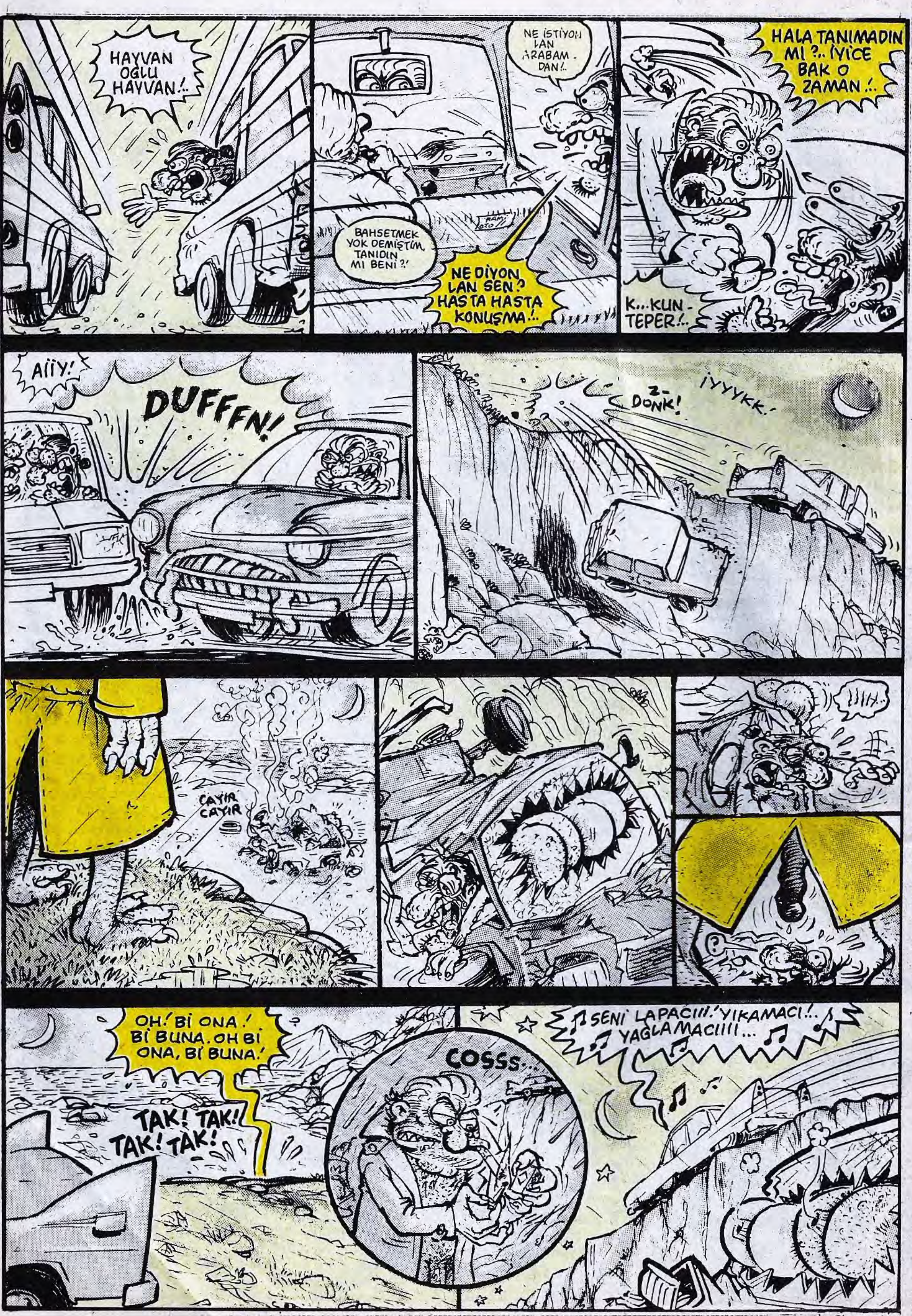

ZIN ZIN ZIN ZIN ZIN ZIN
KUNTEPER CANAVARI
KONOMİ
MAGAZİN
YEN
E OLCAK O KADAR. BİRAZ DEĞİŞELİM Dİ Mİ? TAM 6 YILDIR İTALYA MUHABİRLİĞİ YAPTIM...
İNCE Bİ DOKUNUŞA GİRELİM BAKALIM. BUSEFER DE TEPKİ OLUMLUYSA BİTER BU İŞ.
ABİ SERDAR ORTAÇ'IN ÇOK ACAİP Bİ POZUNU YAKALADIM, ŞUNA Bİ HABER ATTIRSANA.
KAÇA ÇIKIYOSUN?
BEŞE.
C..CR...TZ... CRRR-ZZ! CR
FAX
Reuter
Basın Press
ALO. HA. DAYININ ÖLÜM İLANI MI? TAMAM HALLEDERİZ! A, YOK ABİ NE PARASI. RİCA EDERİM.
VER LAN BAKİİM ŞUNA.
27 Aralık 96 İkitelli...
PLAZA
OF... YAZAMIYORUM YAA... OLMUYO İŞTE!.. ULAN GEÇEN AKŞAMKİ BAR OLAYINI KAFAMDAN Bİ TÜRLÜ ATAMIYORUM... KUNTEPER CANAVAR... KİMSEYE BAHSEDİLMEYECEK... YOKSA... AMAN ALLAHIM, KABUS GİBİ... ULAN İŞE DE KENDİMİ VEREMİYORUM Kİ, ÇIKIP Bİ SİGARA İÇİİM BARİ...
EXCEL
MICROSOFT OFFICE
Trr Trr
HASSTR. HALA ORDA... ULAN İKİ SAAT ÖNCE ÇIKTIM. HİÇ KIMILDAMADAN, HALA OTURUYO HERİF... TIK, YOK!..
PLAZA
ULAN, BU DAĞDA TAKILAN ADAMLAR NE ACAİP YA... ÖÖLE OTURUYOLAR... ULAN Bİ SAAT GEÇTİ... AA?.. BU İYİ GEYİK OLUR HA... EVDE ANLATIİM!.. NE, Bİ SAAT Mİ?.. HASSTR!.. YAZI?!
ENGİİN!.. NERDESİN OLUM! Bİ SAATTİR PLAZANIN ALTINI ÜSTÜNE GETİRDİM... EE... HANİ YAZI?.. BASKIYA GİRİCEZ OLUM!..
Pressss
ULAN SEN DE VAR Bİ HALLER AMA, DUR BAKALIM...
BODRUM HATIRAS
ÇK!ÇK!ÇK!.. ÇK!ÇK!ÇK!...
ÇK ÇK. ÇKÇKÇK
BENDEN KİMSEYE BAHSETMEK YOK... EĞER EDERSEN!..
ÇK... ÇKZZZAP!
Aİ!.. ANANI SKYM!
OF!.. RESMEN HALİSİNASYON GÖRDÜM MINA KOYİİM!. İKİ DE BİR AKLIMA GELİYO, KONSANTREMİ BOZUYO... OF YA... BURDAKİLERİN KAFAMI MİKTİĞİ YETMİYOMUŞ GİBİ Bİ DE...
ENGİİN! UYUMA!..
UUAAH!
HAYATIM BUGÜN ÇOK İŞ VARDI GALİBA... ÇOK MU YORMUŞLAR CANİKOMU BAKİİM.
VAAH!.. SORMA, ÇOK ACAİPTİ... BEN YATIYORUM...
Dali
SODOM
AY DUR... BEN DE SABAHTAN BERİ DELİ GİBİ OKUYORUM, GÖZLERİM YORULDU... BEN DE GELİYORUM...


HAYATIM. Bİ ARA ŞU IŞIĞA Bİ BAKS... HII?..
ÇT ÇT!
HHOOR! ZZZZZ!..
ZZZZ...
IHH...OOZ.. ZZ... IIIH HIIH! IHHAYIIR... HAYIIIR!..
BENDEN KİMSEYE BAHŞETMEK YOK! KİMSEYE!..
ZIN ZIN
ZIN ZIN
ZIN
ZIN ZIN
ZIN ZIN
ZIN
ZIN
ZIN ZIN ZIN
IĞH!.. HAYIIIIR! HAYIIIRH... YOO! LÜTFEN! HAYIIR!
ZZ!
HAYIIR!
ÇIT!
ENGİN..! N... NOLUYOR?.. AMAN TANRIM!..
HAYATIM, DÜN DE HEP UYKUDA KONUŞTUN. ÇOK YORULUYOSUN. TATİLE ÇIKSAN ARTIK!..
YAA... AKŞAM YEDİKLERİMDEN HERALDE... DUR BAKALIM!..
Ertesi gün...
MERABA KENAN ABİ, BEN KONUŞMAK İÇİN..
GEL, ENGİN GEL, SÖYLE...
BİLİYOSUNUZ BU YAZ TATİLE ÇIKAMAMIŞTIM.
EVET ÇIKMADIN. BİLİYORUZ. EE ...
E... ŞEY TATİLİMİ ŞİMDİ KULLANMAK İSTİYORUM MÜMKÜNSE!..
ZATEN SEN SON GÜNLERDE ÇOK ACAİPLEŞTİN. İYİ GİT AMA BÖYLE GELME!..
HA...HA! SANA Bİ SÜPRİZİM VAR!.. Bİ HAFTA TATİL ALDIM. YARIN YOLA ÇIKIYORUZ, HAZIRLIK YAP!..
NE?.. NEREYE?.. CİDDİ Mİ?.. NEREYE GİTGEZ...
SÖYLEMEM. SÜPRİZ!..
LÜTFEEN!
I-IH OLMAZ!
LÜTFEN DEDİM AMA...
YOK!
AY ENGİN, HALA SÖYLEMİYCEK MİSİN NEREYE GİTTİĞİMİZİ..
I-IH, OL-MAZ... SÜPRİZ DEDİK!..
KIV! KIV! KIV!
RRN! RRRN! RRN!
HAYATIM ŞU KASETİ TAKAR MISIN?..
I-IH!.. KÜSTÜM İŞTE!..
FOTOĞRAF MAKİNASINI ALDIN MI?..
KÜSTÜM!
KAMERAYI?..
AYİ! ONU UNUTTUM!..
BOLU
ANKARA
MANİ FOR NATİNG!
ULAN SÖYLESEM Mİ ACABA? LAN DAYANAMIYCAM...



SIKI DUR, NEREYE GİTTİĞİMİZİ SÖYLİYCEM...
Hİ? NEREYE?..
ABANT'A! GÖL KIYISINA GİDİYORUZ!..
AY! ÇOK GÜZEL ORASI?!
Aİİ!.. CANIM BENİM! CANIM! MUCK! MUCK!..
DU... DU... DUR, YAPMA... KAZA YAPTIRCAK SIN BANA.
MONEY FOR NOTHING
A? SEN GEÇEN GÜN GİRİCEK FİLM BULABİLDİN Mİ?..
TARANTİNO'NUN FİLMİNE GİTTİM... ÇOK KÖTÜYDÜ BE!..
SENARYOSU TARANTİNO.NUN DİİL GALİBA, SADECE OYNUYO SANIRIM!..
YA, NEYSE, BUNDAN SONRA HİÇ Bİ HOLİVUT FİLMİNE GİTMEYE KARAR VERDİM...
NİYE? SEN PALP FIKŞINI BEĞENMİŞTİN...
MONEY FOR NOTHING
PI?
ARTIK YOK ABİ, HEP ŞİDDET, HEP ŞİDDET!.. Bİ DE ESKİ DİZİLERİ YENİDEN ÇEKİP, KAKALAMAYA ÇALIŞIYORLAR... FRANSIZ SİNEMASINI TERCİH EDERİM... BUNDAN SONRA HEP, ALKAZAR'A GİDİCEM, BAŞKA DOĞRU DÜRÜST FİLM OYNATAN YER YOK!..
BENCE DE!.. YÜRÜ BE HAYVAN! YÜRÜSENE!..
DAAT! DAAT!
A?.. HAYATIM BAK! YAĞMUR BAŞLADI!..
NE KADAR ROMANTİK Dİ Mİ?..
HASSKTR! YİNE O AKLIMA GELDİ... OF YA!..
CANIM, NE OKUYORSUN?..
SOFİ'NİN DÜNYASI, ÇOK GÜZEL AMA...
OOLUM ENGİN, BÖYLE OLMIYCAK... GEYİKLE NEREYE KADAR KAÇARSIN... HEP AKLIMDA, İŞTE: KUNTEPER CANAVARI GERÇEĞİ!..
O SENİN KARIN, ONA HERŞEYİ ANLATMALISIN KUNTEPER CANAVARINI, BARDAKİ OLAYLARI... ASLINDA TATİLE DE SIRF BU KUNTEPER KABUSUNDAN KAÇMAK İÇİN ÇIKTIĞIMIZI... SÖYLİYCEM ARTIK ABİ, ANLATICAM! DAYANAMIYORUM... AMA, AMA... NASI?.. NASSI? NASSI?.. IHH!..
OF! BAŞIM... AĞH! MİDEM! HER YANIM YANIYO... IIH... ANLATMAZSAM ÇILDIRICAM!.. OFF!..
İİYYKK!
GUU GUU...
I-IGH!
HIRS...
IRS HIRS
HARS!
HII!
KUNTEPER'İN TARRAĞI, AT TARRAĞI!.. KUNTEPER'İN TARRAĞI, AT TARRAĞI!..


KUNTEPER'İN TARRAGI, AT TARRAGI!..
Ses dalgaları...
Marmara denizi
Kuyu
Yeraltı suları ve çeşitli madenler...
Ortaköy
Marmara
SUYUN İLETKENLİĞİ
Moleküllerin birbirine çarpmaları yoluyla ilerleyen ses dalgaları, moleküllerin birbirine havanınkilerden daha yakın olan suyun içinde havadan çok daha iyi ve hızlı iletirler... Bu zincirleme çarpışma reaksiyonları sesin kulağımıza kadar ulaşmasını sağlar...
ŞİMDİİ UZAKLARDASIIN HİÇ AYRILAMAM DEERKEN KAVUŞMAK HAYAAL OLDUU!
Zeki Düren
HII?! ULAAN!
CANIM, N'OOLDU BİRDEN?!
IH...Y...YOK BİŞEY... MİDEM ÇOK KÖTÜYDÜ, YANINDA KUSMAK İSTEMEDİM...
KULLANABİLECEK MİSİN? DURALIM İSTERSEN?
YOK Bİ ŞEYİM, TAMAM GEÇTİ...
ABANT
A?! ENGİN! ARKAMIZDA ÇOK HIZLI ÜZERİMİZE GELEN Bİ ARAÇ VAR, DİKKAT ET, SOLLUYCAK GALİBA!..
DAAT!.. DAAT!..
NE YAPMAYA ÇALIŞIYO BU MANYAK!
DAAT! DAT!
DUFF
RRR...RRR...
D...DUFFN!
ÇOT!


HAYVAN OĞLU HAYVAN!..
NE İSTİYON LAN ARABAM-DAN!..
BAHSETMEK YOK DEMİŞTİM, TANIDIN MI BENİ?!
NE DİYON LAN SEN? HASTA HASTA KONUŞMA!..
HALA TANIMADIN MI?.. İYİCE BAK O ZAMAN!..
K...KUN TEPER!..
AİİY!
DUFFFN!
Z-DONK!
İYYYKK!
CAYIR CAYIR
OH! Bİ ONA! Bİ BUNA. OH Bİ ONA, Bİ BUNA!
TAK! TAK! TAK! TAK!
COSSS...
SENİ LAPACIII! YIKAMACI!.. YAGLAMACIIII...

—BİTENZİ—



ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR

Ercüment Menemen Sizlerle

BİR POSTACI KAPIYI İKİ POSTA ÇALAR DA BEN ÜÇ POSTA ÇALARIM EFENDİM

Efendim bu güzel memleketimizde eline bir gizli belge alan herkes bu güzel milletimizi böldürmeyiz efendim... Evet... Doğru anladınız... Bu sözüm kendisine sayın bile denmeyecek bir insan olan sayın Mesut Bey neden elindeki belgeler var da madem onları sayın dışişleri bakanımız da belge varsa dediği halde vermez de niye vermemekte ısrar etmektedir... Ben söyleyeyim... O da efendim sarışın güzel kadında maşşallah pek güzel mallar vard.. pardon, sözlerim maksadımı da aşmış olup bunu da böylece belirttikten sonra bu devlet için kurşun da atabilir yiyen de olabilir bu devlet için kim ne yemişse helal olsun ve onlar da şerefli ilan edersem onların kahraman oldukları konusunda onlar kahramandır efendim... Abdurrahman Çattıpattıkaçattı da onu çarpan kamyonun anasına sinkaf ederim... Bunu da böylece belirttikten sonra gelelim benim elimdeki belgeleri açıklamak istiyorum efendim... İstiyorum ki gerçekleri artık gün ışığına çıksın ve efendim böyle.. Ben de geceleri artık rakıyı çekip çekip sevdiğim sarışın kadının etli butlarına da artık koskocaman adamım, düşünmek şeklinde duvarlara tırmanmayayım gözüm... Şimdik nedir?.. Şöyle.. Ben burada adını vermek istemediğim sarışın güzel kadın da bana aşık olup vurulduğunda beni evden don ilen oturурken bir siyah Mersedes araba ilen aldırıyor... Ben arabada giderken soruyorum "abi nereye gidiyoruz?" tabii bu genç 23-24 yaşındaki bir delikanlıya abi demem de takdir edersiniz ki biraz korkmuşum efendim... Siyah Mersedesin af buyurun pislediğim koltuk kılıfını da ertesi gün değiştirttim, insanın başına ne geleceğini kimse bilemez efendim... Derken bir takım bazı yollardan geçmiştik ve ben o anda ne görüyorum, bir kır kahvesinde sarışın güzel kadın beni bekliyordu... Ben ilk anda üstümde de don vardır ve af buyurun paçalarımdan de telaffu etmek istemediğim bazı parçalar çıkar kaygısıyla inmek istemedim ve korumacı gençler sağolsunlar güçlü kuvvetli kollarıyla beni sevdiğim ve beni de seven kadının kollarına bıraktılar... O anda aramızda şöyle bir konuşma geçiyor... **"Oh ercüment, biliyorum ki sen bundan önce de bu memleketin först leydisi ilen bir aşk yaşadın... Ben de ondan ne eksiğim vardır... İnceleyince senin gerçekten cazip ve bir kadın için herşeyi tamam olan komple bir erkek olduğunu gördüm..."** ben cevap veriyorum... "Hem komple hem de kompela da akın akın hamfendi...", **"Hah hah ha!.. Esprili ve beni güldüren bir erkeğe dayanamam Ercü... Bak hayatım, işin aslı şu.. Ben kocamdan memnun değilimdir... Bana değil soyadını hiçbirşeyini vermeyen bir adamla olmak yerine sen beni çok değiştirdin... Ben eskiden Amerikan hayranı ve nerdeyse kolanın yanında levis pantolon yiyen bir kişiyken şimdi senin sayende öz değerlerine vakıf ve bu devlet için kurşun yeyen de yemeyen de bilmem anlatabiliyor muyum... Sen Postacı kapıyı iki kere çalar filmini gördün mü canım?"** deyince ben de ne diyorum... "Ben curasik Park filminde dinazorlar ne kadar da korkunçtur...Şimdiye kadar bir o filmi, bir de Kezban Roma'da filmini gördüm" O anda sarışın kadın kahkaha atıyor ve derin bir düşünceden sonra **"bu sözlerinle vermek istediğin mesajı aldım... Kocamı öldüreceğiz ve sonra Roma'ya kaçacağız.."** Ben, "Hamfendi donla olduğum için götüm donmaktadır" deyince o da beni o anda beraber yatına götürüyor ve bir tüfek inceliyoruz...



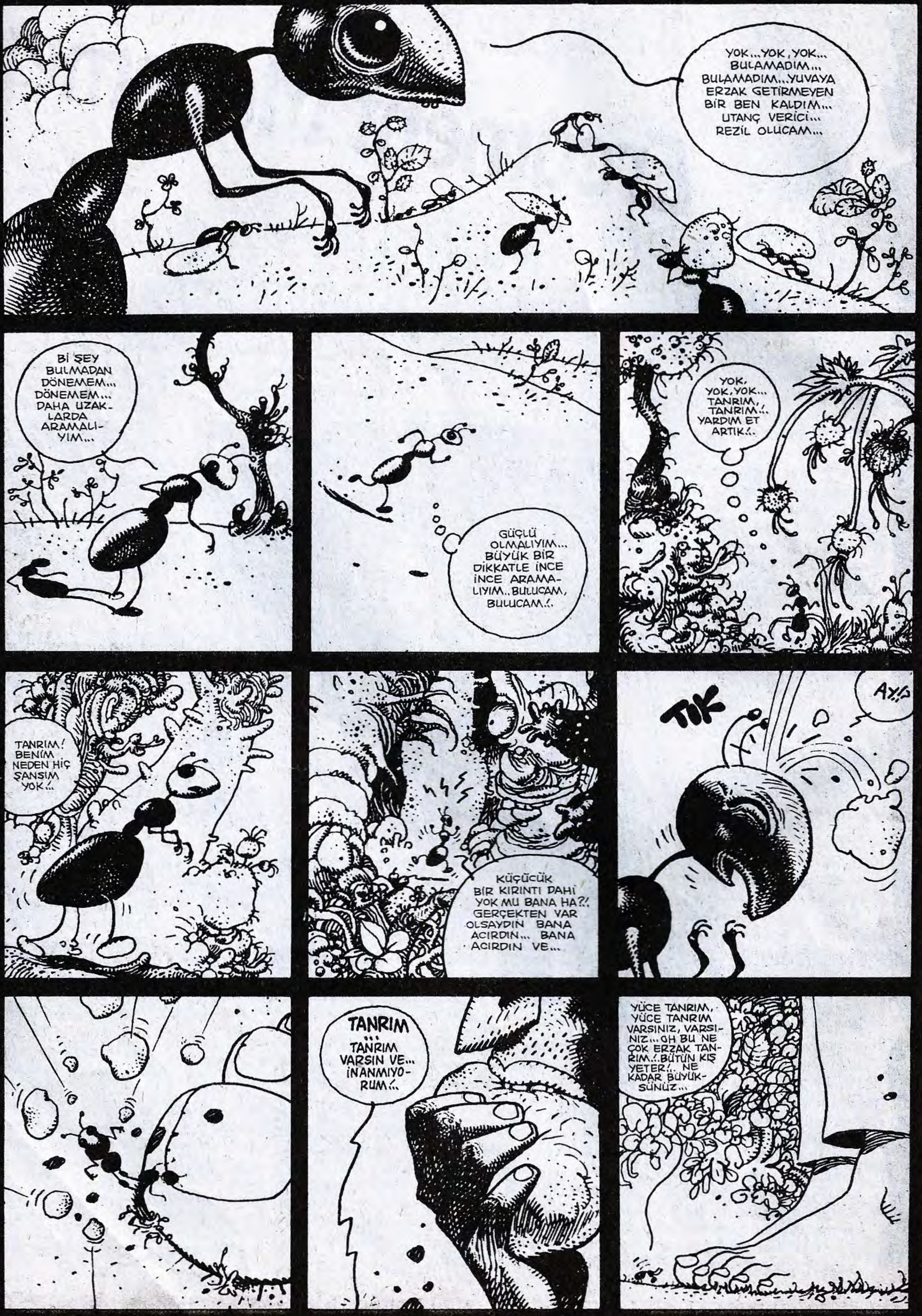
Sarışın bayan bana "sevgilim bana bir pompalasa..." Pardon.. "Kocamı önce bir pompalı tüfek ilen sonra da Roma'ya kaçmalıyız" derken efendim...

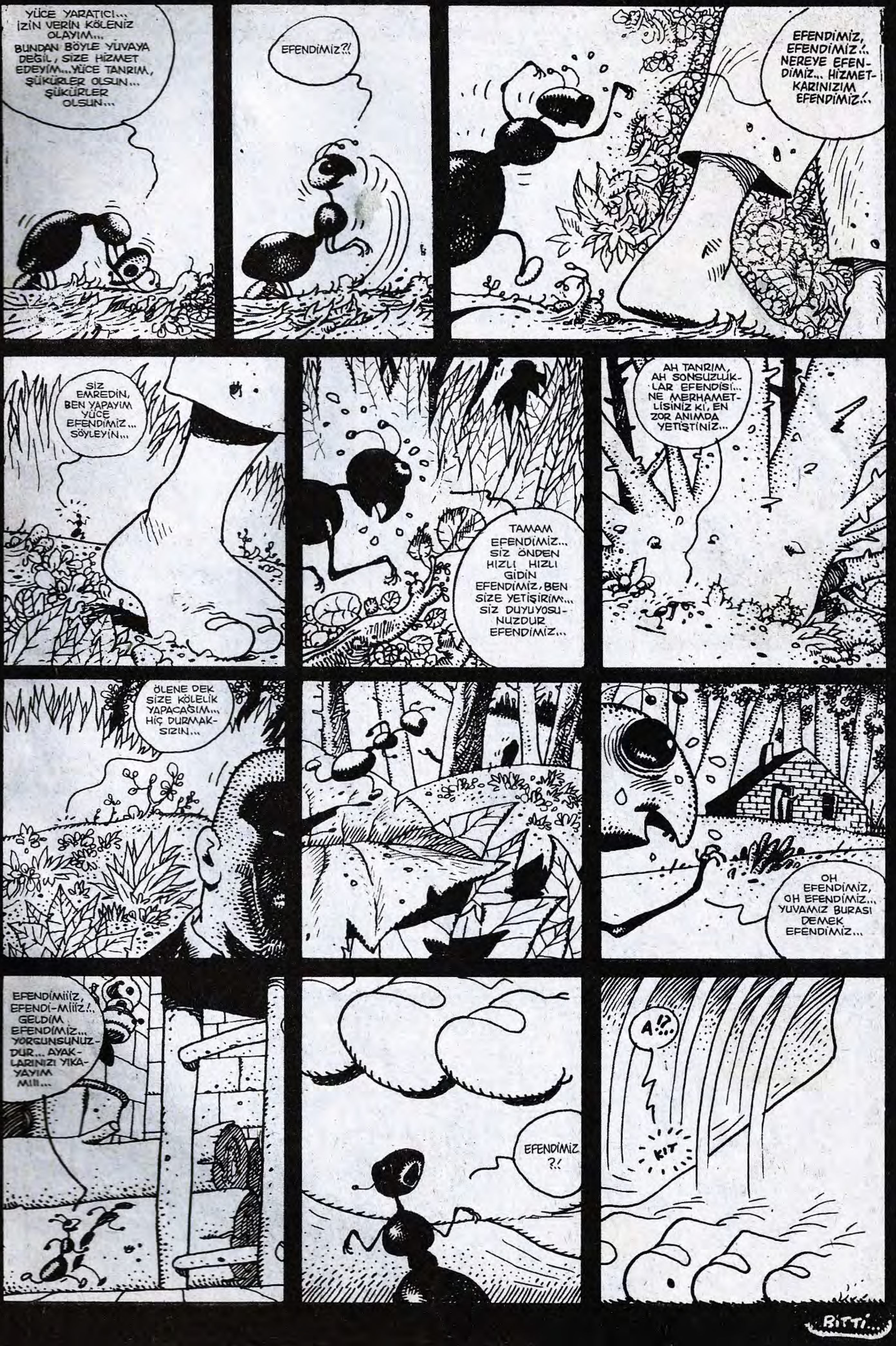
evet efendim... Bu belgeler de böylece bakalım gelecek sayıda neler olmuş onu da gelecek sayıya bırakalım ve diyelim ki, bakalım neler olmuş...

Sarışın çıtır bayanınki Ercüment

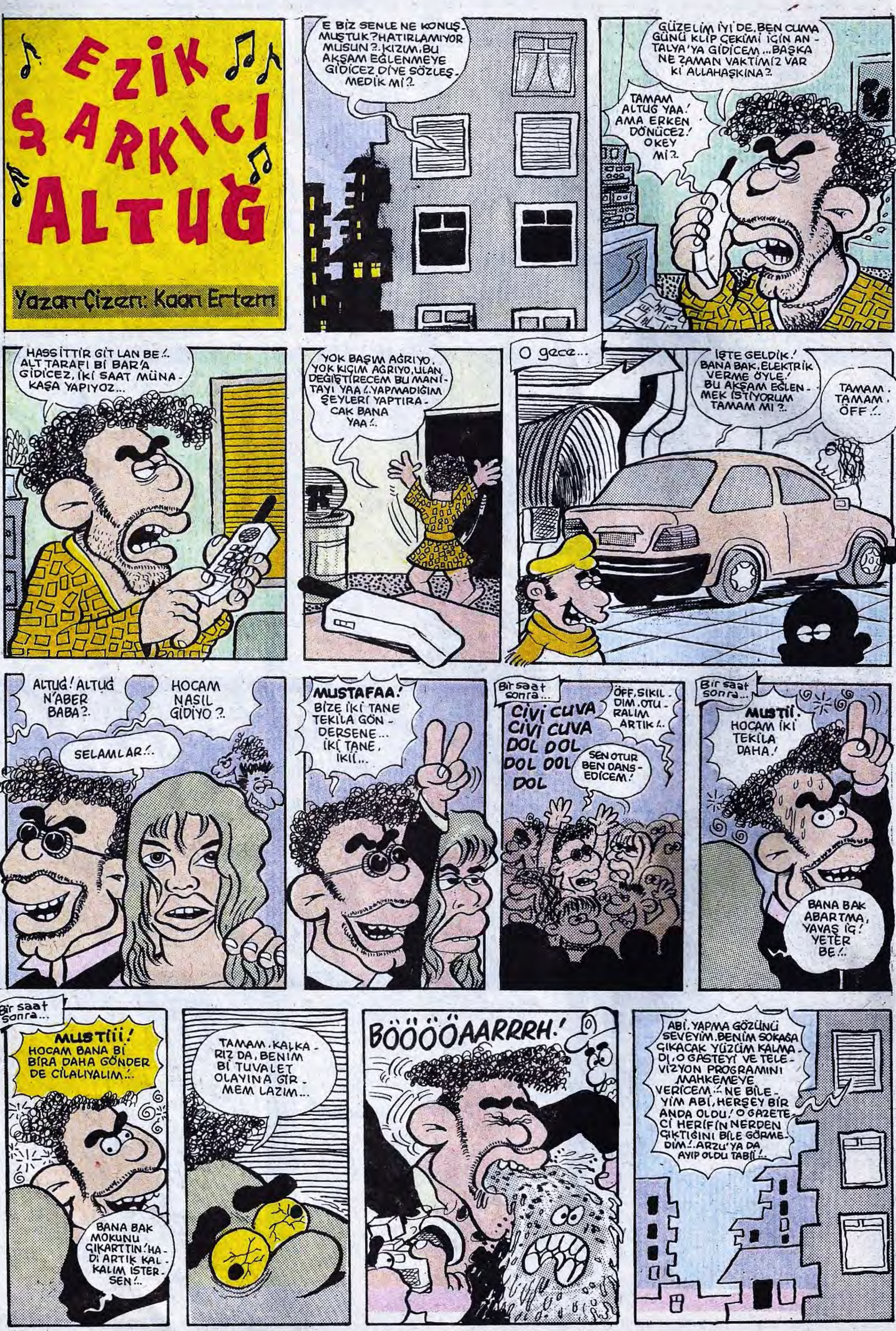
Mukadderat

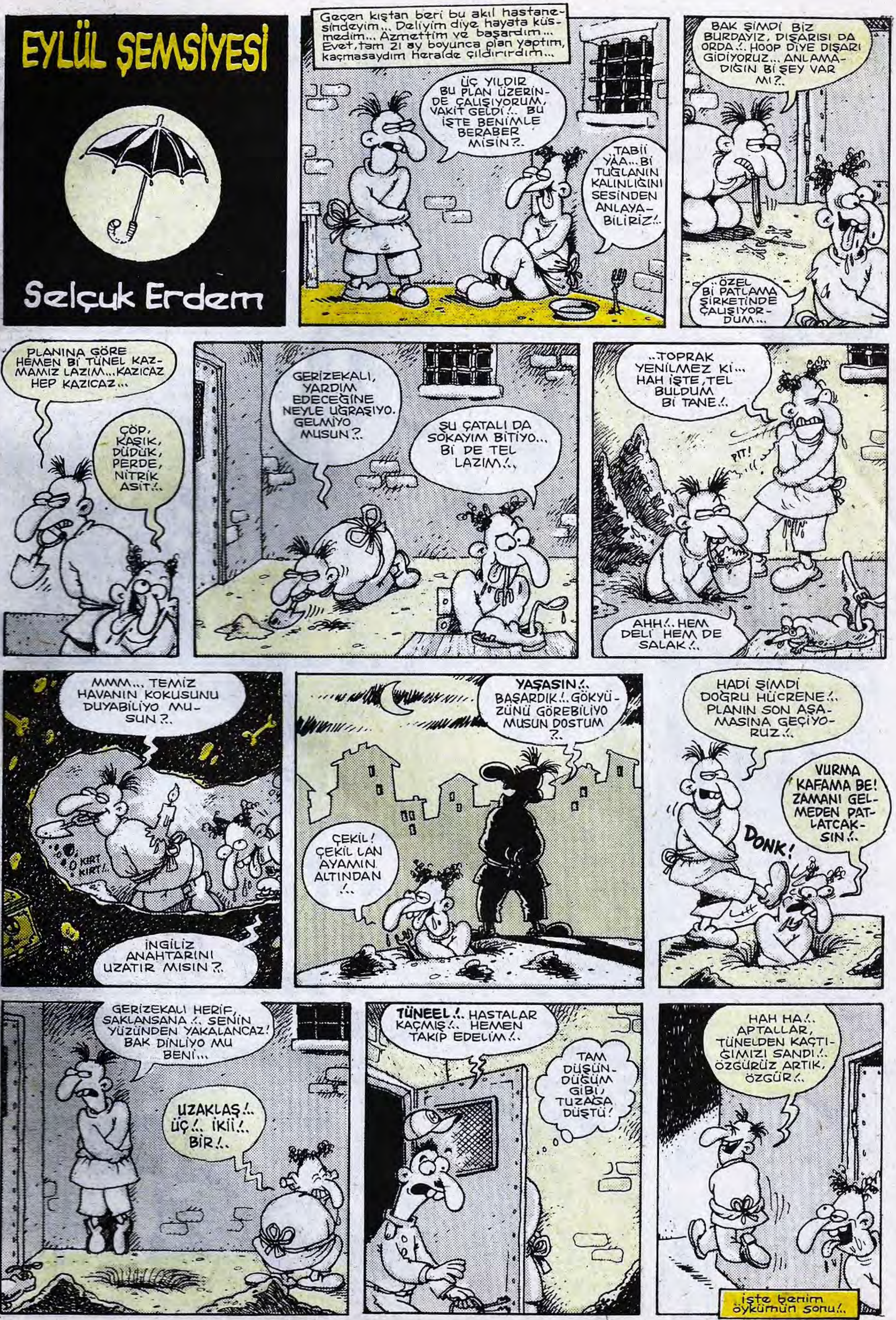
Suat Gönülay

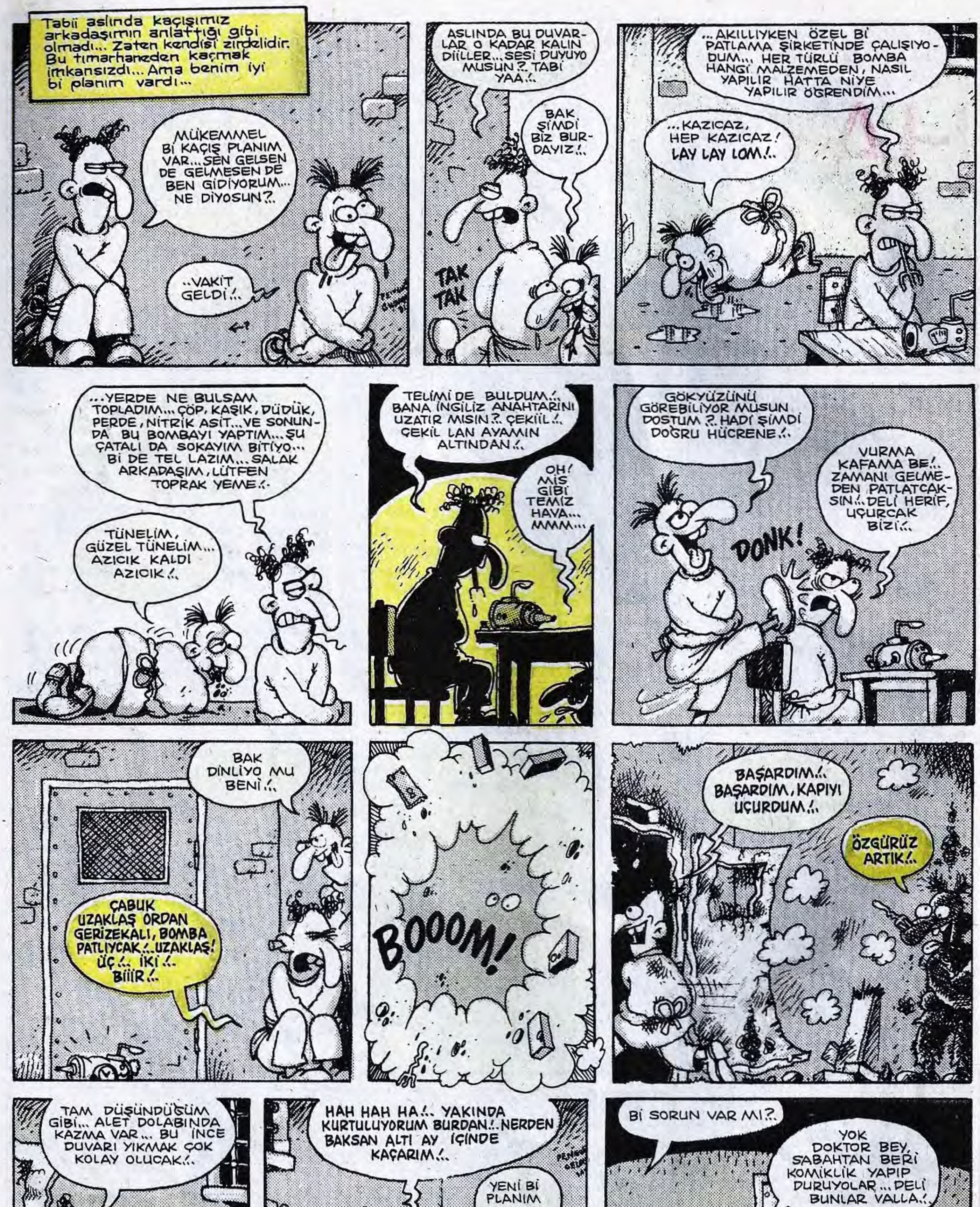




YÜCE YARATICI... İZİN VERİN KÖLENİZ OLAYIM... BUNDAN BÖYLE YUVAYA DEĞİL, SİZE HİZMET EDEYİM... YÜCE TANRIM, ŞÜKÜRLER OLSUN... ŞÜKÜRLER OLSUN...
EFENDİMİZ?!
EFENDİMİZ, EFENDİMİZ!.. NEREYE EFENDİMİZ... HİZMETKARINIZIM EFENDİMİZ!..
SİZ EMREDİN, BEN YAPAYIM YÜCE EFENDİMİZ... SÖYLEYİN...
TAMAM EFENDİMİZ... SİZ ÖNDEN HIZLI HIZLI GİDİN EFENDİMİZ, BEN SİZE YETİŞİRİM... SİZ DUYUYOSUNUZDUR EFENDİMİZ...
AH TANRIM, AH SONSUZLUKLAR EFENDİSİ... NE MERHAMETLİSİNİZ Kİ, EN ZOR ANIMDA YETİŞTİNİZ...
ÖLENE DEK SİZE KÖLELİK YAPACAĞIM... HİÇ DURMAKSIZIN...
OH EFENDİMİZ, OH EFENDİMİZ... YUVAMIZ BURASI DEMEK EFENDİMİZ...
EFENDİMİİİZ, EFENDİ-MİİİZ!.. GELDİM EFENDİMİZ... YORGUNSUNUZDUR... AYAKLARINIZI YIKAYAYIM MIII...
EFENDİMİZ ?!
A!?..
KIT
BİTTİ...


EZİK ŞARKICI ALTUĞ
Yazan-Çizen: Kaan Ertem
E BİZ SENLE NE KONUŞMUŞTUK? HATIRLAMIYOR MUSUN?. KIZIM, BU AKŞAM EĞLENMEYE GİDİCEZ Dİ'YE SÖZLEŞMEDİK Mİ?.
GÜZELİM İYİ DE, BEN CUMA GÜNÜ KLİP ÇEKİMİ İÇİN ANTALYA'YA GİDİCEM... BAŞKA NE ZAMAN VAKTİMİZ VAR Kİ ALLAHAŞKINA?.
TAMAM ALTUĞ YAA! AMA ERKEN DÖNÜCEZ! OKEY Mİ?.
HASSİTTİR GİT LAN BE!.. ALT TARAFI Bİ BAR'A GİDİCEZ, İKİ SAAT MÜNAKAŞA YAPIYOZ...
YOK BAŞIM AĞRIYO, YOK KIÇIM AĞRIYO, ULAN DEĞİŞTİRECEM BU MANİTAYI YAA!. YAPMADIĞIM ŞEYLERİ YAPTIRACAK BANA YAA!.
O gece...
İŞTE GELDİK! BANA BAK, ELEKTRİK VERME ÖYLE! BU AKŞAM EĞLENMEK İSTİYORUM TAMAM MI?.
TAMAM, TAMAM, ÖFF!.
ALTUĞ! ALTUĞ N'ABER BABA?.
HOCAM NASIL GİDİYO?.
SELAMLAR!..
MUSTAFAA! BİZE İKİ TANE TEKİLA GÖNDERSENE... İKİ TANE, İKİİ...
Bir saat sonra...
CİVİ CUVA CİVİ CUVA DOL DOL DOL DOL DOL
ÖFF, SIKILDIM. OTURALIM ARTIK!.
SEN OTUR BEN DANS EDİCEM!
Bir saat sonra...
MUSTİİ! HOCAM İKİ TEKİLA DAHA!
BANA BAK ABARTMA, YAVAŞ İÇ! YETER BE!.
Bir saat sonra...
MUSTİİİ! HOCAM BANA Bİ BİRA DAHA GÖNDER DE CİLALIYALIM!..
BANA BAK MOKUNU ÇIKARTTIN! HADİ ARTIK KALKALIM İSTERSEN!..
TAMAM, KALKARIZ DA, BENİM Bİ TUVALET OLAYINA GİRMEM LAZIM...
BÖÖÖÖAARRRH!
ABİ, YAPMA GÖZÜNÜ SEVEYİM, BENİM SOKAĞA ÇIKACAK YÜZÜM KALMADI, O GASTEYİ VE TELEVİZYON PROGRAMINI MAHKEMEYE VERİCEM!.. NE BİLEYİM ABİ, HERŞEY BİR ANDA OLDU! O GAZETECİ HERİFİN NERDEN ÇIKTIĞINI BİLE GÖRMEDİM!.. ARZU'YA DA AYIP OLDU TABİİ!..


EYLÜL ŞEMSİYESİ
Selçuk Erdem
Geçen kıştan beri bu akıl hastanesindeyim... Deliyim diye hayata küsmedim... Azmettim ve başardım... Evet, tam 21 ay boyunca plan yaptım, kaçmasaydım heralde çıldırırdım...
ÜÇ YILDIR BU PLAN ÜZERİNDE ÇALIŞIYORUM, VAKİT GELDİ!.. BU İŞTE BENİMLE BERABER MİSİN?..
TABİİ YAA... Bİ TUĞLANIN KALINLIĞINI SESİNDEN ANLAYABİLİRİZ!..
BAK ŞİMDİ BİZ BURDAYIZ, DIŞARISI DA ORDA!.. HOOP DİYE DIŞARI GİDİYORUZ... ANLAMADIĞIN Bİ ŞEY VAR MI?..
..ÖZEL Bİ PATLAMA ŞİRKETİNDE ÇALIŞIYORDUM...
PLANINA GÖRE HEMEN Bİ TÜNEL KAZMAMIZ LAZIM... KAZICAZ HEP KAZICAZ...
ÇÖP, KAŞIK, DÜDÜK, PERDE, NİTRİK ASİT!..
GERİZEKALI, YARDIM EDECEĞİNE NEYLE UĞRAŞIYO. GELMİYO MUSUN?..
ŞU ÇATALI DA SOKAYIM BİTİYO... Bİ DE TEL LAZIM!..
..TOPRAK YENİLMEZ Kİ... HAH İŞTE, TEL BULDUM Bİ TANE!..
PIT!
AHH!.. HEM DELİ HEM DE SALAK!..
MMM... TEMİZ HAVANIN KOKUSUNU DUYABİLİYO MUSUN?..
KIRT KIRT
İNGİLİZ ANAHTARINI UZATIR MISIN?..
YAŞASIN!.. BAŞARDIK!.. GÖKYÜZÜNÜ GÖREBİLİYO MUSUN DOSTUM?..
ÇEKİL! ÇEKİL LAN AYAMIN ALTINDAN!..
HADİ ŞİMDİ DOĞRU HÜCRENE!.. PLANIN SON AŞAMASINA GEÇİYORUZ!..
VURMA KAFAMA BE! ZAMANI GELMEDEN PATLATCAKSIN!..
DONK!
GERİZEKALI HERİF, SAKLANSANA!.. SENİN YÜZÜNDEN YAKALANCAZ! BAK DİNLİYO MU BENİ...
UZAKLAŞ!.. ÜÇ!.. İKİ!.. BİR!..
TÜNEEL!.. HASTALAR KAÇMIŞ!.. HEMEN TAKİP EDELİM!..
TAM DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ, TUZAĞA DÜŞTÜ!
HAH HA!.. APTALLAR, TÜNELDEN KAÇTIĞIMIZI SANDI!.. ÖZGÜRÜZ ARTIK, ÖZGÜR!..
İşte benim öykümün sonu!..


Tabii aslında kaçışımız arkadaşımın anlattığı gibi olmadı... Zaten kendisi zırdelidir. Bu tımarhaneden kaçmak imkansızdı... Ama benim iyi bi planım vardı...
MÜKEMMEL Bİ KAÇIŞ PLANIM VAR... SEN GELSEN DE GELMESEN DE BEN GİDİYORUM... NE DİYOSUN?.
..VAKİT GELDİ.!.
ASLINDA BU DUVARLAR O KADAR KALIN DİİLLER... SESİ DUYUYO MUSUN?. TABİ YAA.!.
BAK ŞİMDİ BİZ BURDAYIZ.!.
TAK TAK
...AKILLIYKEN ÖZEL Bİ PATLAMA ŞİRKETİNDE ÇALIŞIYODUM... HER TÜRLÜ BOMBA HANGİ MALZEMEDEN, NASIL YAPILIR HATTA NİYE YAPILIR ÖĞRENDİM...
...KAZICAZ, HEP KAZICAZ! LAY LAY LOM.!.
...YERDE NE BULSAM TOPLADIM...ÇÖP, KAŞIK, DÜDÜK, PERDE, NİTRİK ASİT...VE SONUNDA BU BOMBAYI YAPTIM...ŞU ÇATALI DA SOKAYIM BİTİYO... Bİ DE TEL LAZIM... SALAK ARKADAŞIM, LÜTFEN TOPRAK YEME.!.
TÜNELİM, GÜZEL TÜNELİM... AZICIK KALDI AZICIK.!.
TELİMİ DE BULDUM.!. BANA İNGİLİZ ANAHTARINI UZATIR MISIN?. ÇEKİİL.. ÇEKİL LAN AYAMIN ALTINDAN.!.
OH! MİS GİBİ TEMİZ HAVA... MMM...
GÖKYÜZÜNÜ GÖREBİLİYOR MUSUN DOSTUM?. HADİ ŞİMDİ DOĞRU HÜCRENE.!.
VURMA KAFAMA BE.!. ZAMANI GELMEDEN PATLATCAKSIN.!. DELİ HERİF, UÇURCAK BİZİ.!.
DONK!
BAK DİNLİYO MU BENİ.!.
ÇABUK UZAKLAŞ ORDAN GERİZEKALI, BOMBA PATLIYCAK..UZAKLAŞ! ÜÇ.!. İKİ.!. BİİİR.!.
BOOOM!
BAŞARDIM.!. BAŞARDIM, KAPIYI UÇURDUM.!.
ÖZGÜRÜZ ARTIK.!.
TAM DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ... ALET DOLABINDA KAZMA VAR... BU İNCE DUVARI YIKMAK ÇOK KOLAY OLUCAK.!.
HAH HAH HA.!. YAKINDA KURTULUYORUM BURDAN.!. NERDEN BAKSAN ALTI AY İÇİNDE KAÇARIM.!.
YENİ Bİ PLANIM VAR.!.
PIT!
Bİ SORUN VAR MI?.
YOK DOKTOR BEY, SABAHTAN BERİ KOMİKLİK YAPIP DURUYOLAR... DELİ BUNLAR VALLA.!.

HAYAT BİLGİSİ

KEMAL KENAN

BASKETBOL
(NURTOPU)

Sevgilisi basketbolcu olanlarınız bilir, basketbol aslen bir zeka oyunudur. İyi bir gözlemci, pas verecek arkadaşını arayan bir basketbolcunun, yumruk yemiş bir boksörden çok daha manalı baktığını kolaylıkla farkedebilir. Daha iyi gözlemciler ise, böyle abuk subuk işlerle uğraşmaktansa, hayatlarının beş senesini katil balinalarla birlikte geçirir ve hayvanların sıkıntıdan çıkardığı gıcırtılara birbirinden komik anlamlar vererek, günlerini gün ederler... Yani bir başka deyişle (bu lafa bayılıyorum), basketbolun elle oynanan bir oyun olduğunu kolaylıkla söyleyebiliriz. (Zaten bunu da zor söylüyorsak, iki kelimeyi bir araya getiremiyoruz demektir ki, sevgilisi ekonomi tahsili görenler bunu pek iyi bilirler.) Basketbol elle oynanan bir oyun olmasına rağmen, Yaşama Sevinci turnuvalarında omuzla, yanakla ve hatta göbeğiyle basket olnayanlar olduğu dikkati çekebilir. Böyle durumlarda, onların özürlü (Sakat, mankafa, aptal veya şakacı da denebilir. En azından özürlüden daha beter aşağılamış olmayız) insanlar olduğu unutulmamalı ve yaptıkları iğrenç stepsler görmezlikten gelinmelidir. Herneyse, bize ne... Gelelim sadede. Sadet güzel, iyi kalpli ve fakat çarpık bacaklı bir kızdı... Ulan var ya, bu espriye de gülenin ta allah belasını versin emi. Daha ne diyeyim... Şimdi bakınız, bu yazının tek amacı, bir zeka oyunu olan (Bunu sevgilisi ne olanlar biliyordu? Hı?!.. Ulan var ya, bu soruya ciddi ciddi cevap verenin ta var ya...) basketbolu tanıtmaktır. Yoksa kimse bu yazıyı okuyup da basketbol öğreneceğini filan sanmasın. Bir ara aynı yanılgıya gazoz içen zenciler de düştüydü de, hepsi kıçını başını yardıydı. Herneyse, bize ne...



Basketbolun, elle oynaması dışında bir başka özelliği de çok hareketli (kımıl) bir spor olmasıdır. Sporcu zamanını kah yürüyerek, kah koşarak, kah da zıplayarak geçirir ve kah'ın ne olduğunu bilmediği halde manyaklar gibi eğlenirler. Halbuki, Yaşama Sevinci turnuvalarında yukarıda saydıklarımızdan sadece kah kısmı varsa vakdır ki onun da ne halta yaradığından pek emin olamayız... Kısaca, basketbolun çok yorucu bir spor olduğunu söylemek hiç de zor değildir. Ama dileyen armut da diyebilir. O daha kolay söyleniyor. H.Neyse, B.Ne..

Basketbol oynayan biri vücudunun hemen her yöresini (kulaklar hariç) hareket ettirmiş olur. Bu da çok büyük efor (kah gibi birşey) sarfediyor demektir. O yüzden iyi bir gözlemci, pres yapan bir basketçinin, rok atan bir satrançcıdan çok daha fazla terlediğini kolayca anlayabilir. Burnu ıslak olanlar ise kötü gözlemcilerdir ve katil balinaların dediklerinden bir bok anlayacak kadar yaşamaları, ne yazık ki pek mümkün olmaz. Ayrıca bundan kime ne...

Diğer sporlar gibi basketbol da sınırları belli bir sahada yapılmalıdır. Aksi halde gardlardan biri kendini kaybederek alıp başını gidebilir. Bu yüzden, bugünkü Yaşama Sevinci turnuvalarında olduğu gibi ilk kurulduğu seneler NBA maçları da genellikle sıfır-sıfır berabere biterdi... Hah hah hah! Bu işin şakası tabi. Ama gerçekten de basketbol sahası diye birşey var. Bilmemkaç metreye, bilmem ne kadar ölçülerindeki bu saha, maç olmadığı günler oldukça sessiz ve huzur verici bir mekan olarak da kullanılabilir. İyi gözlemciler, ortadan ikiye bölünmüş bir dikdörtgen havasındaki basket sahasında, daire kılığında birtakım geometrik şekillerin de bulunduğunu rahatlıkla farkedebilirler. Hatta çok daha iyi olanları, bu dairelerin alanlarını da hesaplayabilirler ama nerede bizde öyle gözlemci... Sevgilisi antremanları asmayanlarınız, bu

dairelerin ortada bulunanının adını mutlaka biliyordur. Daha küçük olan diğer ikisine ampul dendiğini ise, zaten sevgilisi manifaturacı çırağı olan da biliyor anasını satayım. Herneyse, size ne..

Basketbolun gerek koşullarından biri de elbette ki potalardır. Sahada iki tane ve karşılıklı olarak bulunan bu şeyleri, alıp eve götürmek gerçekten güçtür. Standart bir pota dört bölümden oluşur; direk, bu direğe bağlı bir panya, bu panyaya bağlı çember ve bu çembere bağlı file. Bu dört bölümün öyle durabilmesi için, birbirine bağlı olmasına hiç gerek olmadığını savunan birtakım hayalperest gözlemciler, daha da ileri giderek, aynı zamanda filenin de ucuna birşeyler bağlı olduğunu iddia ederler ama Tamer Hörgüç dışında bunu doğrulayan bir başka basketbolcu henüz çıkmamıştır.

Peki şimdi size basketbolun topla oynandığını söylesem?! . Çok ciddiyim. Benzeri pek çok sporda olduğu gibi o da yuvarlaktır ve içinde bir karıncayı altı ay idare edebilecek kadar hava bulunur. Bu karıncalar yaşamlarının son altı ayını baygın halde geçirirler ama gözlemcilerin bundan haberdar olduklarını hiç sanmıyorum. Basketbol topunu kestane şekerinden ayıran en belirgin özellik, boyuna çizgili oluşudur. Bu çizgiler, topun doksan derece döndürülmesi halinde enine çizgiler adını alır. Tamer Hörgüç dışında, bu çizgileri toptan ayırabilen bir başka basketbolcunun çıkmamış olması, toplar açısından sevindiricidir.

Bir basketbol maçı için gerekli takım sayısı iki, bir takım içisse gerekli oyuncu sayısı beştir. Her takımın, ne olur ne olmaz diye, beş tane de yedek oyuncu bulundurma hakkı vardır. Beş tane de yolda gelirken düşmüş olsa, demek ki bu bok en az onbeş kişiyle oynanıyor olmalıdır. Ancak amatör basketbolcuların böyle bir arkadaş edinme sorunu yoktur. Sadece iki kişinin bile basketbol maçı yapması mümkün olduğu gibi, sevgilisi tembel olanlar için tek başına basketbol oynama olanağı da tanınmıştır. Böyle tek kişilik maçların en bilineni, iki yıl önce Tamer Hörgüç'ün kendini yirmialtı-oniki gibi açık bir farkla yendiği maçtır. Bu maçta Tamer, onyedibin tane de ribound almıştır.

Basketbolda oyuncunun topla birlikte hareket etmesi (ki sevgilisi Boğaziçi Üniversitesi'nde okuyanlar bunun "dreeipleing" diye yazıldığını bilirler) birtakım kurallara bağlıdır. öncelikle topun, top sürecek olan oyuncuda olması gerekmektedir.

Malzemeler bir basketbolcuyu, yanlışlıkla sahaya girmiş saf (ama iyi kalpli) bir postacıdan ayırmamızı sağlayan pahalı şeylerdir. Bunlardan ikişer tane olanına ayakkabı ve çorap, birer tane olanlarına ise forma ve şort denir. Bu arada testisler de iki tanedir ancak, postacıda da bulunduğu için biz onları özellikle basketbol malzemesi olarak kabul etmiyoruz.

Eveeet. Sahamız var. Potamız, topumuz, malzemelerimiz var. Oyuncular da tamam. E hazır Tamer de ortalıkta yokken, bir basketbol maçı yapalım bari.

Top Sürme

Basketbolda oyuncunun topla birlikte hareket etmesi (ki sevgilisi Boğaziçi Üniversitesi'nde okuyanlar bunun "dreeipleing" diye yazıldığını bilirler) birtakım kurallara bağlıdır. Öncelikle topun, top sürecek olan oyuncuda olması gerekmektedir. Top kendisinde olmadığı halde top sürmeye çalışan bir basketbolcu, belki çevresindekiler tarafından sempatiyle karşılanabilir ama maçın en kritik dakikalarını da, postacıyla birlikte karakolda geçirmek zorunda kalır... Basketbolda top sadece zıplatılarak sürülebilir. Ve tabi topun zıpladığının anlaşılabilmesi için, oyuncunun zıplamaması gerekmektedir. Ama illa zıplamak istiyorsa, maçtan sonra gider erik toplar...

Pas Verme

Zıplayası gelen basketbolcunun, topu bir başka oyuncuya ulaştırmasına denir. Pas vermek için aynı takımdan ve arkası dönük olmayan oyuncular tercih edilmelidir. Bu konuda Tamer Hörgüç ve takım arkadaşı Nubuk Sarıca arasındaki bazı paslaşma teşebbüslerinden de ibret verici örnekler olarak bahsetmek gerekir; Nubuk'un topu Tamer'e elden teslim etmesi. Tamer'in verdiği pasların, Nubuk'un Ankara'daki kuzeni Tolga tarafından alınması. Ve yine Tamer'in Nubuk'un verdiği pasları yumruğuyla tutmaya çalışması vb... Ancak bu arada, ikilinin litaretürde bulunan paslaşma türleri üzerinde yaptığı çalışmalar da unutulmamalıdır;

Pas Direk: Şansı yaver giden Tamer, rakip oyuncunun lensinin düşmesini fırsat bilerek riboundı alır ve topu hiç vakit kaybetmedn Nubuk'a doğru gönderir. Rakip takımın potasına henüz beş dakika evvel gelmiş olan Nubuk, potaya tırmanıp topu yakalar ve basketi kaydeder.

Bohund Pas: Tamer içeride top beklerken uyuyakalmıştır. Nubuk, O'nu uyandırmak için topu yere çarptırarak pasını verir. Topun Tamer'in pipisine çotlaması ve Nubuk'un kaşının açılması ise basketbol sahalarımızda görmek istemediğimiz manzaralardır.

Kıros Pas: Sopayı yiyen Nubuk akıllanmış ve elinden geldiğince Tamer'den uzak yerlerde takılmaya başlamıştır. Bu nedenle, takım hücum halindeyken Tamer'in bulunduğu yerin çaprazında durur ve ona pas verdikten sonra hızla soyunma odasına doğru kaçmaya başlar... Tamer aldığı topla Nubuk'u vurmaya çalışırsa geri pas yapmış olur ve Aydın Örk, bayılan Nubuk'u oyundan alıp, yerine göbek atarken bile vahşileşebilen Mızrak Türkcan'ı sokar. Artık Tamer'in işi biraz daha zorlaşmıştır.

Asist: Tamer topu yine bir şekilde ele geçirmiş ve post bölgesinden şutunu atmıştır. O sırada pota altından geçmekte olan Nubuk, çembere ulaşamadığı için kucağına düşen topu pas zanneder ve basketi atar. Tamer'in sevinci görülmeye değerdir.

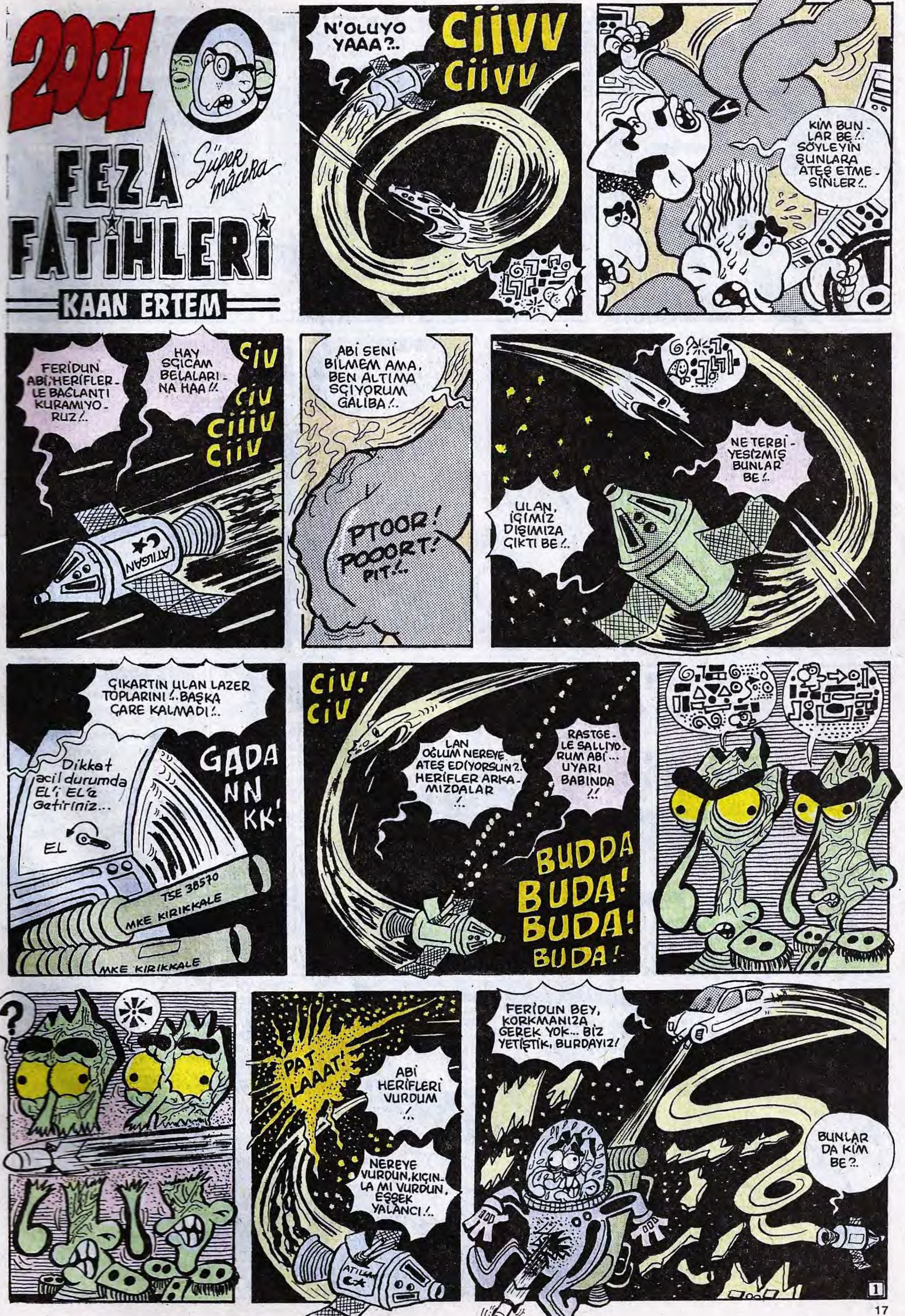
Şut Atma

Topun çembere doğru bilinçli olarak fırlatılmasıdır. Zıplayarak yapılan **Cem Şak,** zıplamadan yapılan atışlara ise **Çöm Şak** denir. Oyuncu atıştan önce de bir kere zıplamışsa yaptığı şey **İstop Cem Şak** olur ve atışı sayıya çevirdiği taktirde, dilini sağa sola çıkarıp, elini takım arkadaşlarının eline vurarak sevinme hakkını elde eder. Basketbolda buna da **Yavşak** deniyor olabilir. Bir de tek elle yapılan atışlar vardır. **Uk Şak** denen bu atış sırasında, oyuncu dilerse kıçının çatalını kaşıyabilir veya seyircilerden birine el sallayabilir...

Şak diyemeyenler için değişik sayı yapma teknikleri de geliştirilmiştir. Örneğin, oyuncu atıştan önce (abartmamak kaydıyla) yürürse **turnike** (tourneikey) atmış olur. Büyük bir olasılıkla atıştan sonra da yürümeye devam eder ve basketbolda buna da yürüme denir. **Smaç** (smhach) ise çember, top ve oyuncunun temas halinde olduğu, çok yakın mesafeli bir atış türüdür. Tamer Hörgüç geçtiğimiz sezon %65 gibi hiç de küçümsenmeyecek bir smaç yüzdesiyle oynamıştır.

Bahadır Baruter

Kendisi yazının uzamasına "aaa! Ama olmaz ki a-aağ! kısalt onu ama, kırp ama aağa! Uzun olmuş duydun mu Miki yaaa! Aaağğ! Hağıaaa! Hoii! Haydaaa?!." gibi, tansiyonu maksadını aşan tepkiler gösterdiği için, ben de basketbolla ilgili açıklamak istediğim bir yığın önemli noktayı sadece isimlerini anarak geçiştirmek zorunda kalıyorum; blok, mola, üç saniye, beş saniye, on saniye, otuz saniye, bi saniye, beş faul, yedi fool, basket fohul, seksen foğol, ücum fovul, alan savuşması, adam adama savurtma, üç sayılık atış, hava atıştırması, serbest atılım, hakemler, koçlar (koaüouch), Kısmet Badem, Orhun Hebe, Peter [illegible]omovski, Haidi Naomovski, Büyük Baba Naomovski, Tamer Hörgüç ve daha neleer neler!.. Düşünsenize, o rugan ayakkabı kılıklı herif olmasa, bunları da diğerleri gibi size uzun uzun anlatacaktım. Hatta aralara birakım mizahi öğeler de serpiştirmeyi planlıyordum. Ama dedim ya, Bahadır efeminelik etti işte. Adam okurun gülmesine karşı mıdır nedir, hiç anlamadım ki. Manyak galiba. Hele bir karısı var. Miki midir, kuka mıdır nedir. Aman aman!.. Herneyse, bizi ilgilendirmez...


2001
FEZA FATİHLERİ
Süper macera
KAAN ERTEM
N'OLUYO YAAA?..
CİİVV CİİVV
KİM BUNLAR BE!.. SÖYLEYİN ŞUNLARA ATEŞ ETMESİNLER!..
FERİDUN ABİ, HERİFLERLE BAĞLANTI KURAMIYORUZ!..
HAY SIÇICAM BELALARINA HAA!!
CİV CİV CİİİV CİİV
ATILGAN
ABİ SENİ BİLMEM AMA, BEN ALTIMA SIÇIYORUM GALİBA!..
PTOOR! POOORT! PIT!..
NE TERBİYESİZMİŞ BUNLAR BE!..
ULAN, İÇİMİZ DIŞIMIZA ÇIKTI BE!..
ÇIKARTIN ULAN LAZER TOPLARINI!.. BAŞKA ÇARE KALMADI!..
Dikkat acil durumda EL'i EL'e Getiriniz...
EL
GADANNKK!
TSE 38570
MKE KIRIKKALE
MKE KIRIKKALE
CİV! CİV
LAN OĞLUM NEREYE ATEŞ EDİYORSUN?.. HERİFLER ARKAMIZDALAR!..
RASTGELE SALLIYORUM ABİ... UYARI BABINDA!!
BUDDA BUDA! BUDA! BUDA!
PAT LAAAT!
ABİ HERİFLERİ VURDUM!..
NEREYE VURDUN, KIÇINLA MI VURDUN, EŞŞEK YALANCI!..
FERİDUN BEY, KORKMANIZA GEREK YOK... BİZ YETİŞTİK, BURDAYIZ!
BUNLAR DA KİM BE?..
1


BİZ CEMŞİT ABİNİN ADAMLARIYIZ! KENDİSİ OLAYI RADARDAN GÖRMÜŞ, SİZİ KORUMAMIZ İÇİN BİZİ GÖREVLENDİRDİ!..
SAĞOLUN TEŞEKKÜRLER, ZAHMET OLDU SİZE!..
LİSELİM...
NE DEMEK FERİDUN BEY, GÖREVİMİZ, VAZİFEMİZ!..
ANTİPARANTEZ, BU HERİFLERE DE DİKKAT EDİN. BUNLAR DİN İMAN BİLMEZLER. YAMYAM BUNLAR, PARÇALARLAR VALLA ADAMI!..
UYARINIZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM... VALLA BURDA ON TANE EŞEK VAR, BİR TANESİ SİZİN KADAR OLAMADI!..
HADİ SELAMETLE, FERİDUN BEY, HAYIRLI YOLCULUKLAR. BİZ DÖNMEK ZORUNDAYIZ...
SAĞOLUN, VAR OLUN, ÇOK MERSİ, CEMŞİT'E DE SELAMLAR!...
HADİ LAN, İŞ BAŞINA!.. ÖNCE BİR HASAR RAPORU İSTİYORUM, SONRA DA ATTIĞIMIZ MERMİ ADEDİNİ BELİRLEYİN, ANKARAYA!..
...RAPOR EDİCEM, BU GEMİDE ON TANE ADAM VAR, ONU DA BİRBİRİNDEN SALAK! ELİN İTİNE, SERSERİSİNE MUHTAÇ ETTİNİZ BENİ BE!..
FERİDUN BEY, TEKRAR HAYIRLI YOLCULUKLAR!..
ANANIII!.. DİNLEME CİHAZI KOYMUŞLAR!..
FERİDUN ABİ TAM TAMINA 58 TANE MERMİ ATMIŞIZ, 520 VOLT ELEKTRİK YEMİŞİZ...
TAMAM TAMAM, YAZ ONLARI BİR YERE!.. ŞİMDİ BENİM İŞİM VAR...
KESİN CEMŞİT'İN ORDAYKEN YERLEŞTİRMİŞLERDİR DİNLEME CİHAZINI!..
PEKİİİ!.. GEMİNİN İSMİNİ ÖĞRENEBİLDİN Mİ?.. NEYMİŞ İSMİ?..
"ATILGAN" EFENDİM!..
PEKİ BU ALEMDE GÖRDÜĞÜN VE GÖRECEĞİN EN BÜYÜK MODACI KİM?..
SİZSİNİZ EFENDİM!..
BAK FERİDUN ABİ, BİZİM ASIL ROTAMIZ BUYDU, AMA OLAYDAN SONRA BU ROTAYA GEÇTİK ABİ...
Bİ ROTA DÜZELTMESİ YAPALIM MI ABİ?..
YOK YAPMAYIN!..
ULAN NEREYE SOKMUŞLAR BU DİNLEME CİHAZINI?..
E, ABİ O ZAMAN YANLIŞ YERE GİDERİZ? ÖYLE Dİ Mİ?..
ULAN KOYSALAR KOYSALAR BURALARA KOYARLAR... BU MU ACABA?..
IŞINLAMA BİRİMLERİ HAZIR MI?..
HAZIR KRALİÇEM... IŞINLAMA OLAYINA TAM BEŞ SANİYE VAR!..
HERKES GÖREV YERLERİNE!..
GEZEGENE İNDİĞİNİZDE BİZE BİR SİNYAL GÖNDERİN Kİ, YERİNİZİ BELİRLİYELİM!..
2


IŞINLAMA BİRİMİ HAZIR... IŞINLAMA BAŞLIYOR!..
BIZZZZTT
BOOOO OOZZ
BOOZZ ZZ
ZZ
ZZ ZZ ZZ ZZ
N'OLDU SÜVARİ?. BİR SORUN VAR GALİBA?.
EVET EFENDİM! SANIRIM IŞINLAMA SIRASINDA ONLARI KAYBETTİK!..
FERİDUN ABİİİ!..
HÖST! YAVAŞ LAN BE!.. NE BAĞIRIYORSUN YAA?.
ABİ ÇABUK GEL, ÇOK ACAYİP BİŞİ OLDU!..
DUR ŞİMDİ İŞİM VAR!..
ABİ ALLAHINI SEVERSEN GEL, İKİ DAKKA!.. ABİ ÇOK ÖNEMLİ Bİ MEVZU BU!..
N'OLUYO LAN BE! YİNE İSYAN MI ÇIKARTTI..
EHİ Hİ Hİ HI
EHİ Hİ Hİ Kİ Kİ Kİ YALARIM!
LA?.. LAAAN?.. BU NE KEPAZELİK LAN!..
EHİ
SANA İKİ SAATTİR DURUMU İZAH ETMEYE ÇALIŞIYORUM ABİ!..
KIZIM EVLADIM, ANADAN ÜRYAN NE İŞİNİZ VAR BURDA?.. NERDEN ÇIKTINIZ?. NASIL GELDİNİZ?.
BİZ YOK SİZİN LİSAN... ÇO AZ... LİSAN YOK. KONUŞ!..
KRALİÇEM SANIRIM YERLERİNİ BULDUM!
ONLARI HEMEN GERİ GETİR!
TAMAM EFENDİM! ÇALIŞIYORUM!
ARKADAŞLAR BEN DAYANAMIYCAM, FERİDUN ABİ UMURUMDA BİLE DEĞİL, SALDIRIYA GEÇİYORUM!..
DİLİMİZİ HİÇ Mİ BİLMİYORSUNUZ KIZIM? CEVAP VERSENE?!
BEN DE!
BEN DE!
HADİ!..
PLOP
F...FERİDUN ABİ! AMA? KIZLAR? ABİİ??
N'OLUYO LAN DALTARAKLAR?!
PEKİİİ, KAPTANIN İSMİNİ ÖĞRENEBİLDİN Mİ?. İSMİ NEYMİŞ BU HERİFİN?!
"FERİDUN" EFENDİM...
ÇOK GÜZEEEEEL!..
ULAN, BU HERİFLERE UZAY ALEMİNİN TOZUNU ATTIRTMAZSAM BANA DA ÜNLÜ MODACI DEMESİNLER!..
FERİDUN ABİ, HADİ ONLAR HAKETTİLER DE, BANA NİYE DAYAK ATTIN, ONU ANLAMADIM!..
SUS LAN BE! İT SIPALARI!..
TAMAM ABİ!..
3

Sürecek...

OTİS İstanbul'da

Yazan-Çizen
Yılmaz Aslantürk

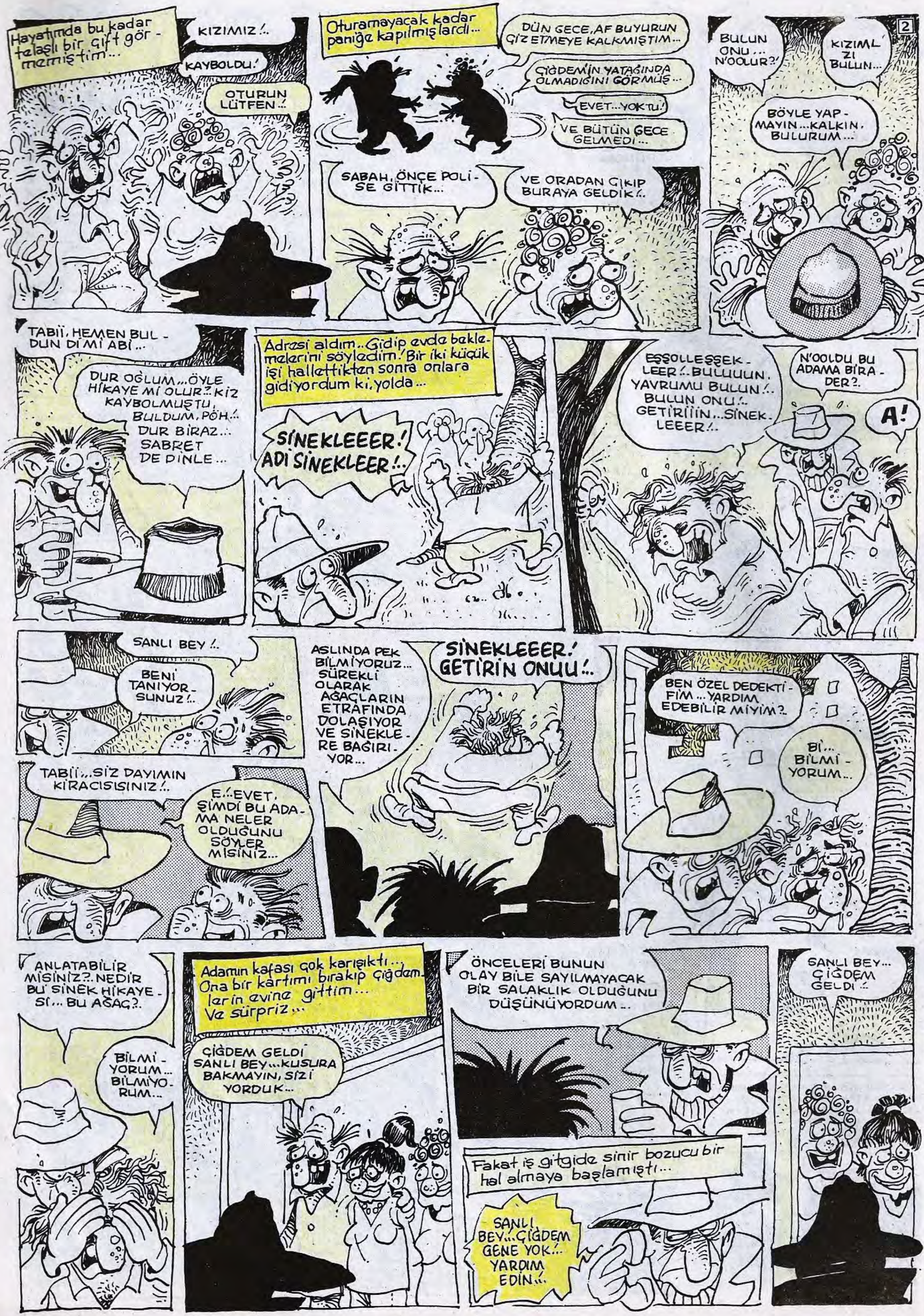



GEL, MARKETTEN BİŞİYLER ALALIM.. EVDE MEZE YAPARIM SANA
BU GECE UZUN OLUCAK BESBELLİ
TABİ
YAPI KRE
ARABAYI DOLDURUYOR AMA UMARIM BANA ÖDETMEZ
2 TANE Alana 1 PİYALE BEDAVA
BİR AYLIK ERZAĞINI BANA ALDIRDI!.. GÖRÜRSÜN SEN BU GECE.. BUNUN KARŞILIĞINI FAZLA FAZLA ALMAZ MIYIM SENDEN
AĞIRSA BİRİNİ BANA VER..
YO HAYIR BEN TAŞIRIM
...DÜN GECE TELEVİZYON ÇOCUĞUNU SEYRETTİN Mİ?.. AY ÇOK GIRGIRDI YAA.. BİRİ ARADI TAMAM MI OKAN BEY DEDİ BENİ DEDİ HAM YAPSANA DEDİ TAMAM MI..
O KADAR YİYECEK ALDIK HİÇBİRİNİ KULLANMAMIŞ MEZE DEDİĞİ ŞEYE BAK SARMISAKLI YOĞURT!..
ÖYLE Mİ? ÇOK İLGİNÇ.. SONRA?
..NERDEYSE GIRTLAĞINA KADAR SOKTULAR KÜÇÜCÜK KAMERAYI ...
PATLAMA AÇIYORUM
ZIRR..
ALOoo?....İYİYİM YA DA DEĞİLİM SANA NE?.....NİYE ARAYIP DURUYOSUN?.. ....KİM VARSA VAR.... SANA NE?!... ÖFF FİKRET BAŞLAMA YİNE...
KİMDİ O?.. TELEFON SAPIĞIN MI?
HAYIR CANIM SAPIK OLSA İYİ ESKİ KOCAM NAAPIYOMUŞUM, KİM VARMIŞ YANIMDA?...
KIZ ARKADAŞIM VAR DESEYDİN
YANIMDA Bİ ERKEK OLDUĞUNU ANLADI ZATEN
HAY ALLAH!.. KEŞKE ÇAKTIRMASAYDIN BİR DELİLİK YAPMAZ DİİMİ?!..
NE O KORKUYOMUSUN YOKSA?.. BENCE BÖYLESİ DAHA İYİ YAKAMI BIRAKIR GERİZEKALI
YA KOCASI BASKIN YAPAR DA BİZİ BÖYLE YAKALARSA GAZETELERİN ÜÇÜNCÜ SAYFASINA MALZEME OLURUZ!.. ....KADIN DA NE KADAR ATEŞLİYMİŞ... LANET OLSUN...
!
I-HHHHH HHĞH-II-
NOOLDU CANIM NİYE SERTLEŞEMEDİN?.. DUR BEN ONU CANLANDIRMASINI BİLİRİM... GEL BAKİYİM... OOHH... MMM
!
TAK TAK ZIRRRR
2

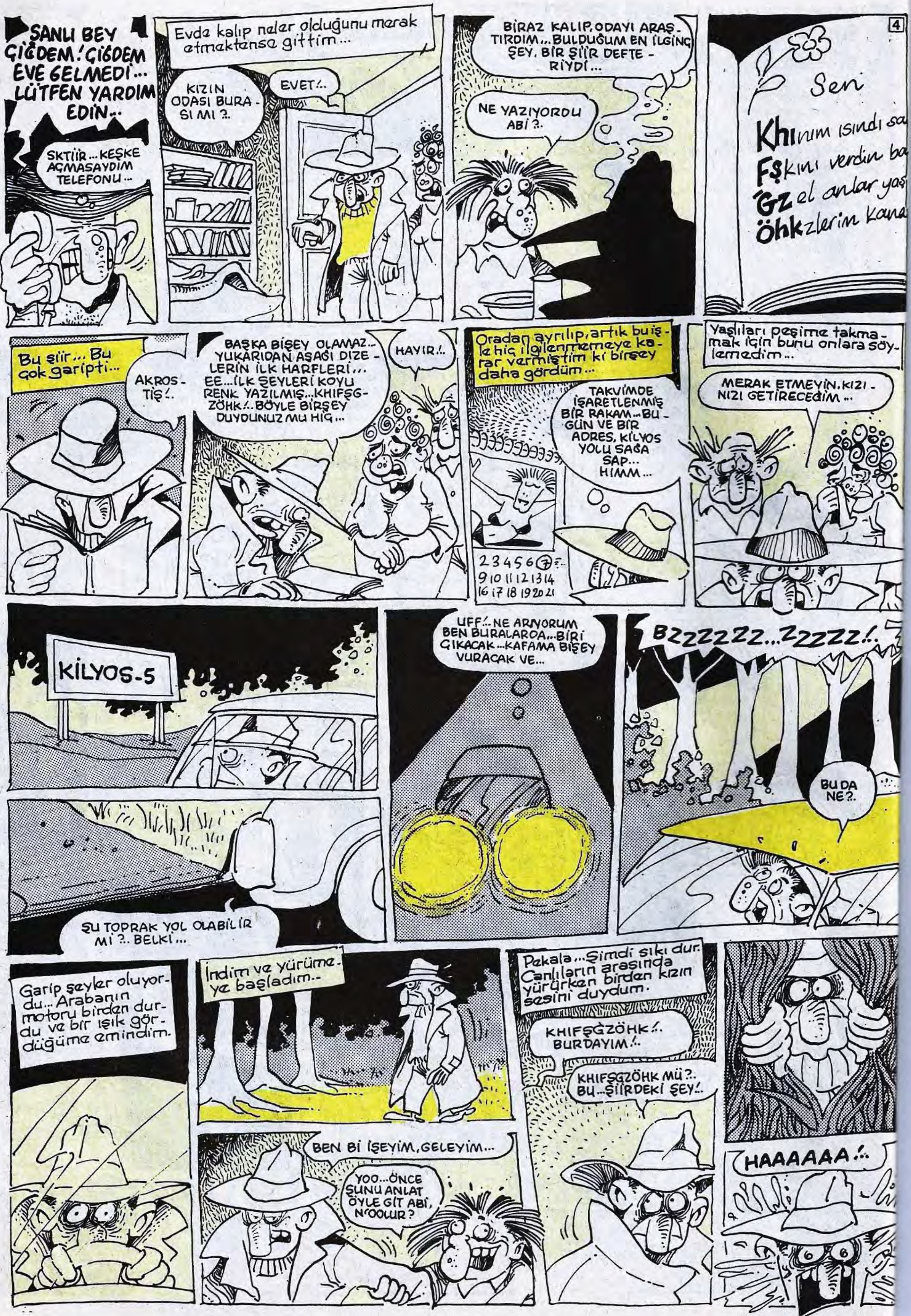

ZIRR
KOCAN GELDİ GALİBA! ...
GELDİYSE GELDİ!... AYRILDIK, BOŞANDIK YİNE BENİM HAYATIMA KARIŞIYO... DUR ŞİMDİ ONA HADDİNİ BİLDİREYİM..
GÜZELİM TAMAM... SAKİN OL Bİ TATSIZLIK ÇIKMASIN BAŞKA ZAMAN YİNE BULUŞURUZ..
HI HI..
BENİ SEVİYOSUN Dİİ MI?..
SAKİN SAKİN ANLAT ONA.. YENİDEN OLAMIYCAĞINIZA İKNA ET.. TAMAM MI?..BENDEN BAHSETME HA!..
TAMAM... MUTFAKTAN BAHÇEYE ÇIKILIYO ORDAN GİDERSİN..
AÇILSANA BE!.. AÇIL AÇIL HADİ.. GERİZEKALI
AA.. SEN MİYDİN HİLMİ AMCA.. HAYIRDIR BU SAATTE?..
SEN EVDE DURMUYONKU AMCASI... KİRAYI DİYOM GENE GECİKTÜRDÜN.. BİZİM DE TEK KAZANCUMUZ BU EVİN KİRASI BİLİYON MU AMCASI ...
KOCASI DEĞİLMİŞ
BEN YİNE DE SIVIŞIYIM YOKSA Bİ PUNDUNA GETİRİP EV KİRASINI BENDEN ALIR
NE VAR LAN NE BAKIYON ZURNA?!
ALLAHIM O!... KOCASIYDI!.. OYDU...O!...O!...
Bela adım adım yaklaşıyordu. Güçlü sezgilerim ve güçlü bacaklarım sayesinde hızla uzaklaştım oradan... Kadınlar hakkında bildiklerim hanesine bir yenisini daha eklemiştim o gece, tek kazancım avuntum buydu. Bir de markette satın aldıklarımız. Onlarla da karıma zarif bir jest yapmıştım ertesi sabah..
OTİS BUNLARI SEN Mİ ALDIN?.. AAA.. HAYRET HİÇ ALIŞ VERİŞE ÇIKMAZDIN NERDEN ESTİ?...NE ABUK SUBUK ŞEYLERİ DOLDURMUŞSUN..
CANIIM... TURŞU ALMIŞ BANA.. AYY NASIL DA CANIM ÇEKİYODUU...



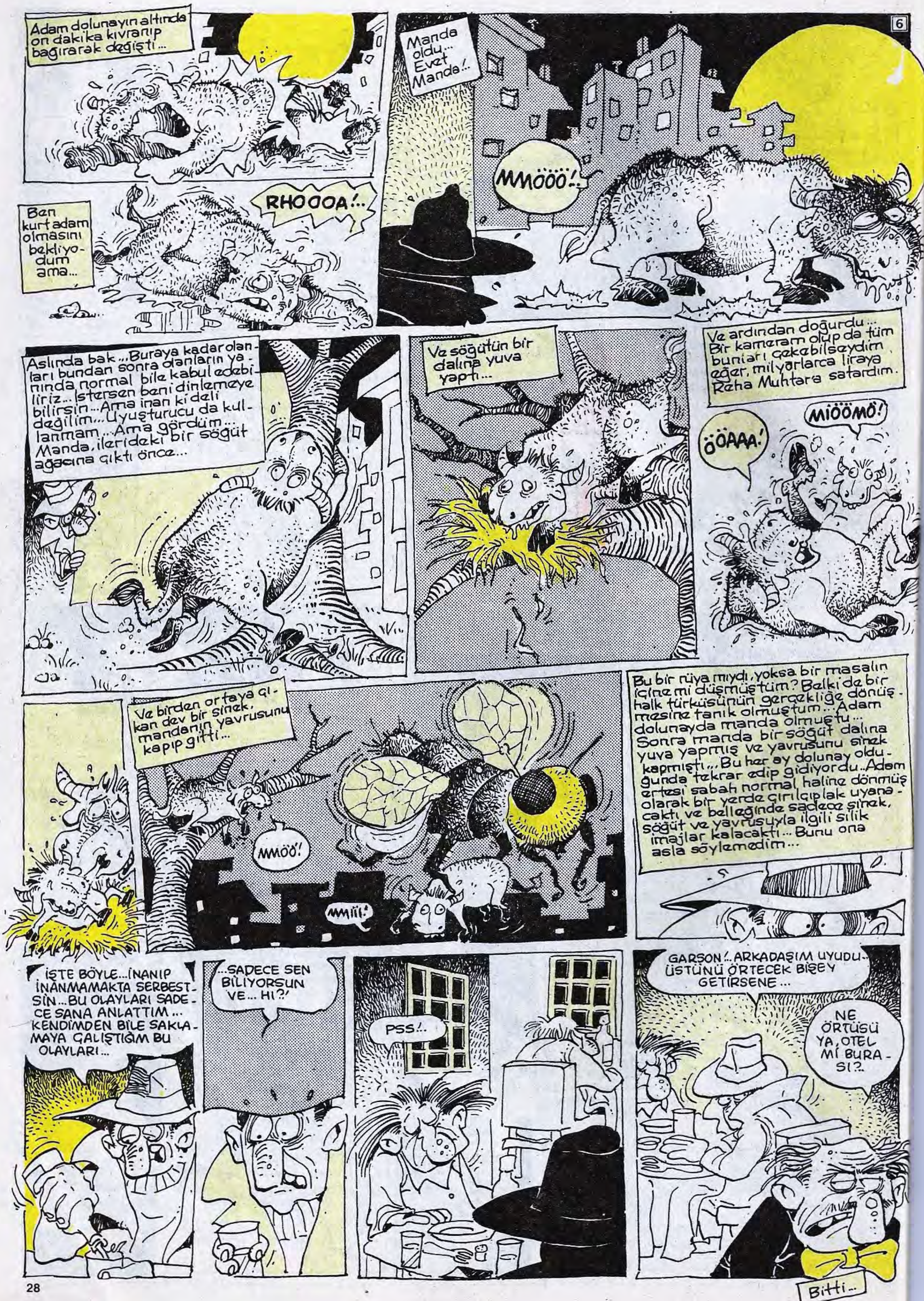
Sanlı adındaki ilk Türk Özel dedektifi...
DEDEKTİF SANLI
SANLI ABİ...ABİCİM!..BAK, KUSURA BAKMA AMA BİR TAKIM KİŞİLER SANA GÜLÜYORLAR ABİCİM...
ONLAR KENDİ KÖTLERİNE GÜLSÜNLER... NİYE?..
YANİ ABİCİM, BAK...KUSURA BAKMA, BEN DUYDUKLARIMI İLETİYORUM... SENİ ABİ...Bİ ÇEŞİT DELİ OLARAK DEĞERLENDİRİYORLAR...YANİ BU ÖZEL DEDEKTİF OLAYIN FALAN VAR YA ... YANİ TÜRKİYE'DE YOK YA ABİ...
TAMAM!.. TAMAM!..
BU TİP HERİFLERLE KONUŞMA BE CANIM BE ...BUNLAR NASIL HERİFLER BİLİR MİSİN? KULAĞINA KÜPE TAKAN İLK DELİKANLIYI TAŞA TUTARLAR, ONDAN SONRA KÜPE TAKANLAR ÇOĞALDIĞINDA KENDİLERİ DE TAKMAYA BAŞLARLAR... BUNLAR BÖYLE ADİ PEZEVEKTİRLER..
BUNLAR, TOP SAKAL BIRAKANLARLA, KEÇİ SAKALLI DİYE ALAY EDEN ADAMLARDIR...OYSA ŞİMDİ, HEPSİ AYNI FABRİKANIN ÜRÜNÜ GİBİ ÇENELERİNİ ÖRTEN BEŞER GÜNLÜK SAKAL BİRİKİNTİLERİYLE DOLAŞIYORLAR...
BUNLAR VAR YA, BUNLAR...YARIN BİRİSİ BUNLARI ÇITIRLARINDAN ŞİŞLEYİNCE ANLAYACAKLAR ÖZEL DEDEKTİFLİK MÜESSESESİNİN KIYMETİNİ...
ABİ SİNİRLENME BOŞVER...
GİDİP. KARAKOLLARDA, YOK ŞİKAYET DİLEKÇESİ, YOK ZABIT... YOK KIL, YOK TÜY GİBİ BÜROKRASİYLE UĞRAŞINCA ANLAYACAKLAR... BUNLAR... BU... MINA KODUĞUMUN HERİFLERİ...
ABİ...
BU... B...BU!..
ÇAATIRRRK!
KAN DURDU Dİ Mİ ABİ?
DURDU, DURDU... HADİ...İÇELİM GÜZELLEŞELİM...
ORHAN'IN YERİ
DEDEKTİFLİK YASASININ ÇIKMASINA İÇELİM ABİ...
İNŞALLAH!.. İNŞALLAH!..
SANLI ABİ... SENİN BAŞINA ACAYİP OLAYLAR GELMİŞTİR DİYMİ ABİ... BİRAZ ANLATSANA...
HIH...HIH!..
ANCAK SARHOŞ KAFAYLA ANLATABİLİRİM BELKİ...
BEN, HEM İYİ DİNLERİM, HEM DE KİMSEYE ANLATMAM ABİ... BUZ ALIR MISIN?..
ASLINDA HİÇ KİMSEYE...KENDİME BİLE ANLATAMADIĞIM İKİ OLAY VAR... ONLARI UNUTMAYA ÇALIŞIYORUM...ANCAK, NE VAR Kİ İNSAN KENDİ HAFIZASINDAN KAÇAMIYOR...
Polis, kendilerine pek ilgi göstermemişti ve nerden duymuşlarsa duymuşlar, bana gelmişlerdi...
SANLI BEY!..
SANLI BEY!..


Hayatımda bu kadar telaşlı bir çift görmemiştim...
KIZIMIZ!..
KAYBOLDU!
OTURUN LÜTFEN!..
Oturamayacak kadar paniğe kapılmışlardı...
DÜN GECE, AF BUYURUN GİZ ETMEYE KALKMIŞTIM...
ÇİĞDEM'İN YATAĞINDA OLMADIĞINI GÖRMÜŞ...
EVET...YOKTU!
VE BÜTÜN GECE GELMEDİ...
SABAH, ÖNCE POLİSE GİTTİK...
VE ORADAN ÇIKIP BURAYA GELDİK!..
2
BULUN ONU... N'OOLUR?
KIZIMI ZI BULUN...
BÖYLE YAPMAYIN...KALKIN. BULURUM...
TABİİ, HEMEN BULDUN Dİ Mİ ABİ...
DUR OĞLUM...ÖYLE HİKAYE Mİ OLUR?.. KIZ KAYBOLMUŞTU, BULDUM, PÖH!.. DUR BİRAZ... SABRET DE DİNLE...
Adresi aldım..Gidip evde beklemelerini söyledim. Bir iki küçük işi hallettikten sonra onlara gidiyordum ki, yolda...
SİNEKLEEER! ADİ SİNEKLEER!..
EŞŞOLLEŞŞEKLEER!.. BULUUUN. YAVRUMU BULUN!.. BULUN ONU!.. GETİRİİİN...SİNEKLEEER!..
N'OOLDU BU ADAMA BİRADER?.
A!
SANLI BEY!..
BENİ TANIYORSUNUZ!..
TABİİ...SİZ DAYIMIN KİRACISISINIZ!..
E..EVET. ŞİMDİ BU ADAMA NELER OLDUĞUNU SÖYLER MİSİNİZ...
ASLINDA PEK BİLMİYORUZ... SÜREKLİ OLARAK AĞAÇLARIN ETRAFINDA DOLAŞIYOR VE SİNEKLERE BAĞIRIYOR...
SİNEKLEEER! GETİRİN ONUU!..
BEN ÖZEL DEDEKTİFİM... YARDIM EDEBİLİR MİYİM?.
Bİ... BİLMİYORUM...
ANLATABİLİR MİSİNİZ?. NEDİR BU SİNEK HİKAYESİ... BU AĞAÇ?.
BİLMİYORUM... BİLMİYORUM...
Adamın kafası çok karışıktı... Ona bir kartımı bırakıp Çiğdemlerin evine gittim... Ve sürpriz...
ÇİĞDEM GELDİ SANLI BEY...KUSURA BAKMAYIN, SİZİ YORDUK...
ÖNCELERİ BUNUN OLAY BİLE SAYILMAYACAK BİR SALAKLIK OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORDUM...
Fakat iş gitgide sinir bozucu bir hal almaya başlamıştı...
SANLI BEY...ÇİĞDEM GENE YOK!.. YARDIM EDİN!..
SANLI BEY... ÇİĞDEM GELDİ!..


3
KIZIMIZ!.. KIZIMIZI BULUN LÜTFEN!..
MERAK ETMEYİN GELECEKTİR...
HAYIR!.. BU SEFER GELMEYECEKTİR...
EHHE... HE!.. HE!.. ÇİĞDEM DÖNDÜ...
Büromda oturmuş, hangi sakinleştirici ilacı kullanayım diye düşünürken...
SANLI BEY!..
SİZ HA!.. BULDUNUZ MU SİNEKLERİ?..
HAYIR!.. BEN, ÇOK KÖTÜYÜM... AKLIMI KAÇIRMAK ÜZEREYİM...
ASLINA BAKARSANIZ BU ARALAR BEN DE ÖYLEYİM... OTURUN LÜTFEN!..
AYDA BİR KEZ OLUYOR BU!..
Salaktım ben...
EE!.. KUSURA BAKMAYIN... ASLINDA DEMEK İSTEDİĞİM ŞEYDİ... EEE...
AYDA BİR KEZ... YAŞAMIMDAN BİR BÖLÜM KAYBOLUYOR...
EVİMDEN ÇOK UZAK YERLERDE VE ÇIRILÇIPLAK UYANIYORUM... SONRA BİR İKİ GÜN AKLIMI KAÇIRIYORUM SANKİ... NEDENİNİ BİLMEDEN SİNEKLERİ KOVALIYORUM... AĞAÇLARIN YANINDA DURUYORUM...
KADINLARIN MUAYYEN GÜNÜ GİBİ Mİ?.. AH, AH, AHH!..
ERASLAN DEDEKTİFLİK LTD. ŞTİ Sanlı ERASLAN
Avukat Hasan DEBİ
VE... VE... ÜHÜ... HÜ!.. NELER OLUYOR ANLAYAMIYORUM!..
ACABA, İÇKİYİ FAZLA KAÇIRIP...
HAYIR... İÇKİ KULLANMAM...
AYDA BİR KEZ EVİNİZDEN UZAKTA ÇIRILÇIPLAK UYANIYORSUNUZ... SONRA SİNEKLER VE AĞAÇLAR... EVET, ANLIYORUM...
Hayır!.. Bi bok anlamıyordum... Bu adamı izlemeye karar verdim... Tehlikeli bir akıl hastası olabilir miydi bilmiyorum... O gece sanki her zamankinden daha karanlıktı... Yağmur yağıyordu ve ben televizyonda bir kurt adam filmine takılmıştım...
RROARR!.
KURT ADAM MI?.. GERÇEKTEN CİDDİ CİDDİ SORUYOR MUSUN BUNU?..
EVET... SEN PSİKOLOGSUN... BELKİ BİR CEVABI VARDIR HA!..
BÖYLE BİR SORU OLAMAYACAĞI İÇİN CEVABI DA OLMAZ... SANA SÖYLEYEBİLECEĞİM TEK ŞEY DOLUNAYIN KİMİ İNSANLAR ÜZERİNDE DAHA FARKLI VE DAHA GARİP BİR ETKİSİ OLDUĞUDUR... AMA BU, ÇOĞU ZAMAN FARKEDİLMEYEN BİR ETKİDİR!..
DOLUNAYIN DAHA FARKLI VE... DAHA GARİP ETKİSİ HA!..
Olduğundan daha karanlık ve daha sessiz geceleri sevmem... Tıpkı bu gece olduğu gibi...
ZIIRRRR!.
AAAA!..

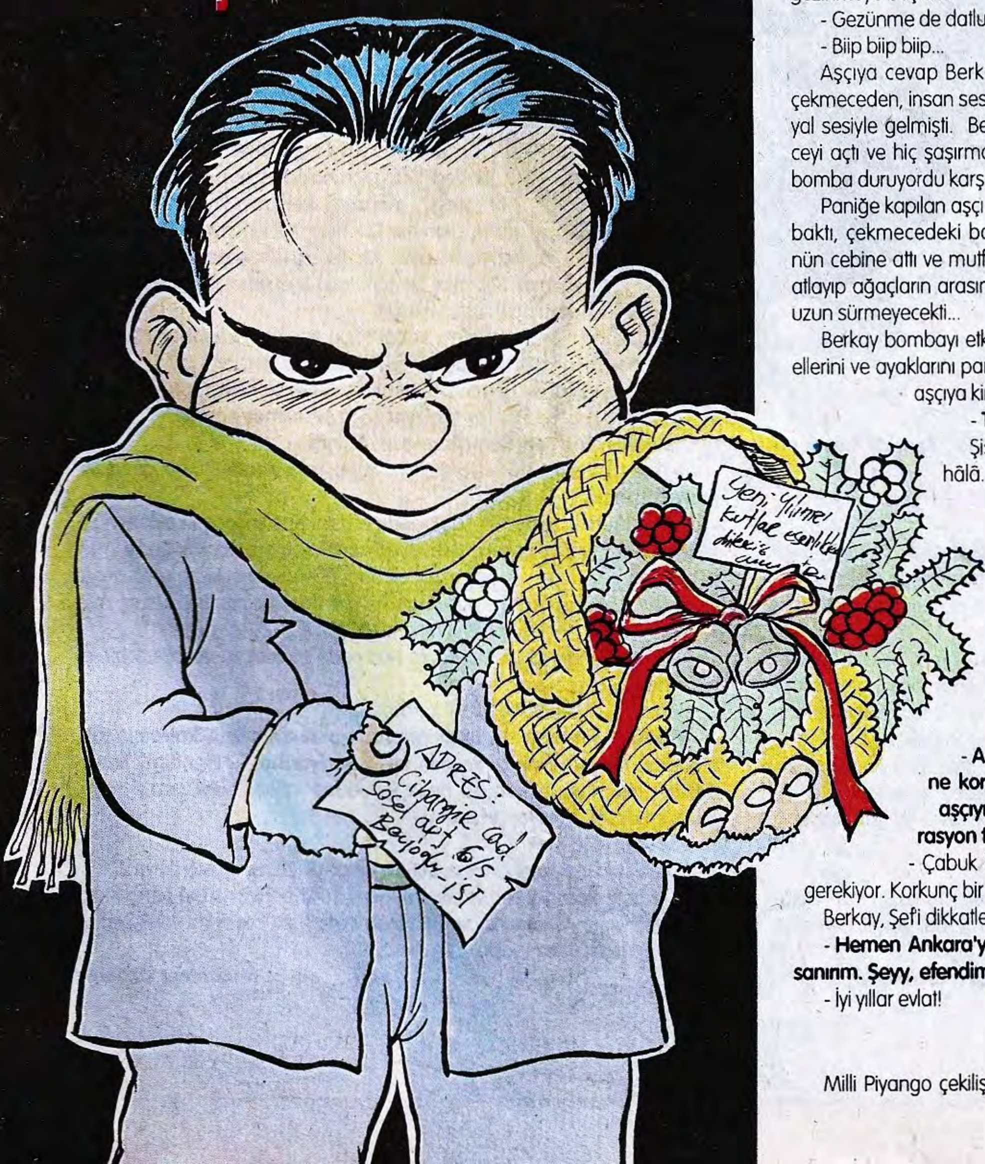

SANLI BEY ÇİĞDEM! ÇİĞDEM EVE GELMEDİ... LÜTFEN YARDIM EDİN..
SKTİİR... KEŞKE AÇMASAYDIM TELEFONU...
Evde kalıp neler olduğunu merak etmektense gittim...
KIZIN ODASI BURASI MI ?.
EVET!..
BİRAZ KALIP, ODAYI ARAŞTIRDIM... BULDUĞUM EN İLGİNÇ ŞEY, BİR ŞİİR DEFTERİYDİ...
NE YAZIYORDU ABİ ?.
4
Sen
Khınım ısındı sa
Fşkını verdin ba
Gz el anlar yaş
Öhkzlerim kana
Bu şiir... Bu çok garipti...
AKROSTİŞ!..
BAŞKA BİŞEY OLAMAZ... YUKARIDAN AŞAĞI DİZELERİN İLK HARFLERİ... EE... İLK ŞEYLERİ KOYU RENK YAZILMIŞ... KHIFŞGZÖHK!.. BÖYLE BİRŞEY DUYDUNUZ MU HİÇ...
HAYIR!..
Oradan ayrılıp, artık bu işle hiç ilgilenmemeye karar vermiştim ki birşey daha gördüm...
TAKVİMDE İŞARETLENMİŞ BİR RAKAM... BUGÜN VE BİR ADRES, KİLYOS YOLU SAĞA SAP... HIMM...
2 3 4 5 6 7 9 10 11 12 13 14 16 17 18 19 20 21
Yaşlıları peşime takmamak için bunu onlara söylemedim...
MERAK ETMEYİN, KIZINIZI GETİRECEĞİM...
KİLYOS-5
ŞU TOPRAK YOL OLABİLİR Mİ ?.. BELKİ...
UFF!.. NE ARIYORUM BEN BURALARDA... BİRİ ÇIKACAK... KAFAMA BİŞEY VURACAK VE...
BZZZZZZ... ZZZZZ!..
BU DA NE?.
Garip şeyler oluyordu... Arabanın motoru birden durdu ve bir ışık gördüğüme emindim.
İndim ve yürümeye başladım..
Pekala... Şimdi sıkı dur. Canlıların arasında yürürken birden kızın sesini duydum.
KHIFŞGZÖHK!.. BURDAYIM!..
KHIFŞGZÖHK MÜ ?.. BU... ŞİİRDEKİ ŞEY!..
BEN Bİ İŞEYİM, GELEYİM...
YOO... ÖNCE ŞUNU ANLAT ÖYLE GİT ABİ, N'OOLUR ?
HAAAAAA!..


KHIFŞGZÖHK!
ÇİĞDEM...
Kaçtım; gücümün tükendiği yere kadar koştum... Böyle bir şey görmeyi asla beklemiyordum.
İlk bulduğum bara girip içtim...
KHIFŞGZÖHK BİR UZAYLI... ÇİĞDEM'İN SEVGİLİSİ BİR UZAYLI... DEMEK O AKROSTİŞ ŞİİR ONUN İÇİN ÖYLE ANLAMSIZDI..! BİR UZAYLININ ADI OLDUĞU İÇİN... O BİR...
LIKIR LIK LIK!
Sabaha daha çok vardı... İçmeye devam edecek ve gördüklerimi unutacaktım... Ne olursa olsun bu bir aşktı... Dünyalı bir kızla, uzaylı bir delikanlı. İçmeli ve unutmalıydım.
Ama...
DIRRIIIÜÜÜ
HAA!
ALO...SA...SANLI BEY, ÇOK KÖTÜYÜM... BU... GENE BAŞLIYOR... BEN... SİNEK... SİNEK...
Onu tanımıştım.
Dışarı çıktığımda dolunayla burun buruna geldim... Arabam, Kilyos yolunda kalmıştı...
Bu gece en çok yaptığım iki şey, korkmak ve koşmaktı...
Adamın evine yaklaşmıştım ki, onu dışarı çıkarken gördüm... Daha doğrusu fırlarken...
AAAAA! AAAA!..
Off!.. Koşmak.. Gene koşmak...
Ne kadar koştum bilmiyorum. Ama adamı gözden kaybetmemeyi de başardım...
Ve...
İnanılmaz şeyler olmaya başladı, birden... İnanılmaz.. Akılalmaz ama belki de sezinlediğim birşey...
AAAAAAA!
AOOAA!..


6
Adam dolunayın altında on dakika kıvranıp bağırarak değişti...
Manda oldu... Evet Manda!..
MMÖÖÖ!..
Ben kurt adam olmasını bekliyodum ama...
RHOOOA!..
Aslında bak...Buraya kadar olanları bundan sonra olanların yanında normal bile kabul edebiliriz... İstersen beni dinlemeyebilirsin...Ama inan ki deli değilim...Uyuşturucu da kullanmam...Ama gördüm... Manda, ilerideki bir söğüt ağacına çıktı önce...
Ve söğütün bir dalına yuva yaptı...
Ve ardından doğurdu... Bir kameram olup da tüm bunları çekebilseydim eğer, milyarlarca liraya Reha Muhtar'a satardım.
MİÖÖMÖ!
ÖÖAAA!
Ve birden ortaya çıkan dev bir sinek mandanın yavrusunu kapıp gitti...
MMÖÖ!
MMİİ!
Bu bir rüya mıydı, yoksa bir masalın içine mi düşmüştüm? Belki de bir halk türküsünün gerçekliğe dönüşmesine tanık olmuştum...Adam dolunayda manda olmuştu... Sonra manda bir söğüt dalına yuva yapmış ve yavrusunu sinek kapmıştı... Bu her ay dolunay olduğunda tekrar edip gidiyordu..Adam ertesi sabah normal haline dönmüş olarak bir yerde çırılçıplak uyanacaktı ve belleğinde sadece sinek, söğüt ve yavrusuyla ilgili silik imajlar kalacaktı... Bunu ona asla söylemedim...
İŞTE BÖYLE...İNANIP İNANMAMAKTA SERBESTSİN...BU OLAYLARI SADECE SANA ANLATTIM... KENDİMDEN BİLE SAKLAMAYA ÇALIŞTIĞIM BU OLAYLARI...
...SADECE SEN BİLİYORSUN VE... Hı?!
PSS!..
GARSON!..ARKADAŞIM UYUDU.. ÜSTÜNÜ ÖRTECEK BİŞEY GETİRSENE...
NE ÖRTÜSÜ YA, OTEL Mİ BURASI?..
Bitti..

"Türklük gururu yaşta değil baştadır" dedirten kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY



Şef, biraz önce açtığı süslü amblajdan çıkan altın dolmakalemi masanın üzerine bıraktı ve Berkay'a güvenle baktı.

-Biliyorsun evlat, müthiş zengin bir aile. Türkiye'nin en zengin birkaç ailesinden. Yılbaşı gecesi, aile sofrasında saldırıya uğrayacakları ihbar edildi. Kim yapacak, nasıl yapacak şimdilik meçhul. İşin zor tarafı, bizim böyle bir ihbar aldığımızı da , yapacağımız operasyonu da kimse bilmeyecek. Aile böyle... Medyaya malzeme vermeyelim. Teröristi yakalarız, yine kötü oluruz...

- Hemen harekete geçiyorum efendim. Kimse duymadan halledeceğim işi.

Berkay Şef'e saygıyla gülümsedi; tam odadan çıkıyordu ki, geri döndü:

- Şeyy... Görüşemezsek iyi yıllar, efendim.

- İyi yıllar evlat!

İşler Berkay'ın umduğundan da iyi gitmişti. Çiçekçi çırağı kılığında köşke girerken, özel güvenlikçiler biraz zorluk çıkarmışlar, "Sen çiçeği bize bırakacaksın, biz içeri iletiriz" diye tutturmuşlardı ya... Berkay "İmza almam lazım"dan girmiş, "Bahşişim ne olacak?"tan çıkmış, sıkı bir üst aramasından sonra köşkün içine süzülmeyi başarmıştı.

Aşçı, hizmetçiler, bahçıvan, şöför... Aile kendi kendini imha etmeyeceğine göre, eğer saldırı içerden gerçekleşecekse, terörist bunlardan biriydi. Ama hangisi? Sezgileri Berkay'a işe mutfaktan başlamasını söylüyordu. Mutfaktan başladı...

- Aşçı amca, merhaba. Ben çiçek getirmiştim de, dediler ki, git mutfağa tatlı ye...

- Bizimkülerin iyiliğü de mi tutarmış böylee? Geç hadüü...

Belli ki, aşçı nankör bir insandı ve hainler hep nankörler arasından çıkardı... Berkay, aslında gelişmiş bir dedektör olan kol saatinin düğmesine basıp mutfağın içinde gezinmeye başladı.

- Gezünme de datlunu yee!

- Biip biip biip...

Aşçıya cevap Berkay'dan değil çekmeceden, insan sesiyle değil sinyal sesiyle gelmişti. Berkay çekmeceyi açtı ve hiç şaşırmadı: Küçük bir bomba duruyordu karşısında...

Paniğe kapılan aşçı bir an Berkay'a baktı, çekmecedeki bombayı önlüğünün cebine attı ve mutfak penceresinden atlayıp ağaçların arasına daldı. Ancak takip uzun sürmeyecekti...

> **Dış mihraklar Milli Piyango çekilişine de bir fesat karıştırmışlardı. Ancak ipucu yoktu...**

Berkay bombayı etkisiz hale getirdikten sonra, ellerini ve ayaklarını pardösüsünün kemeriyle bağladığı aşçıya kimliğini gösterdi:

- Teşkilattan Berkay... Eee, anlat bakalım.

Şişman adam umutsuz kaçışın soluksuzluğu içindeydi hâlâ. Cevap vermedi. Berkay üsteledi:

- Bombayı nereye koyacaktın?

- Hindü dolmasunun içüneee!

- Nereye dedin?

- Hindü dolmasunun içüneee!

- Niçin?

- Şincü, örgütün tekünden geldülee...

- Anlaşıldı, anlaşıldı, başkalarına anlatırsın...

- Anlattığım gibi, efendim. Arkadaşlar köşkün bahçesine koru tarafından girerlerse, kimse görmeden alabilirler aşçıyı. Evdekiler de adamın kaçtığını zannederler. Operasyon tamam, efendim!

- Çabuk hallettiğin iyi olmuş evlat. İlk uçakla Ankara'ya gitmen gerekiyor. Korkunç bir ihbar aldık...

Berkay, Şef'i dikkatle dinledi.

- Hemen Ankara'ya uçuyorum. Bu işi halletmek de fazla vakit almaz sanırım. Şeyy, efendim, görüşemezsek iyi yıllar.

- İyi yıllar evlat!

Milli Piyango çekilişinin yapılacağı salonda son hazırlıklar tamamlanmak

üzereydi. Naklen yayını gerçekleştirecek TRT elemanları, birkaç saat sonra onlarca insanın hayatını değiştirecek küreler, kürelerin içindeki toplar...

Berkay'ı karşılayan görevli, kırk yaşlarında, temiz yüzlü biriydi.

- Şaşkınlığımı mazur görün. Sizi göndermelerini yadırgadım ne olsa... Bakın, söylentiler hep çıkar ama, böyle bir ihbarla ilk kez karşılaşıyoruz. Ve maalesef hiçbir ipucu yok elimizde. Büyük bir ihtimalle asılsız bir ihbar ama yine de...

- Bizim için küçük ihtimaller de önemlidir. Teşkilat'ın vatan için gözünü bile kırpmadan ölüme gidebilecek elemanları en küçük ihtimalleri bile kovalamasaydı, bugün Milli Piyango değil Sömürge Piyangosu çekilirdi. Biz işimize bakalım...

Görevli, gözpınarlarından iki damla yaş süzülmesini güçlükle engelleyebildi. Karşısındaki küçük kahramana sonsuz bir güven duyuyordu artık. Berkay'ın "**Beni unutun ve burada olduğumu kimseye söylemeyin**" ricasını da bir emir olarak kabul etti...

Berkay yine dedektör saatine bastı ve sol kolunu ayrı ayrı her kürenin içine soktu. Sinyal yoktu. Bu iş biraz uğraştıracaktı anlaşılan. Şimdiii... Yedi küre ve her kürenin içinde sıfırdan dokuza kadar numaralandırılmış onar top vardı, düğmeye basıldığı anda küreler duruyor ve içlerinden birer top düşüyordu. Böylece kazanan numara... Fakat nasıl? Berkay görevliyle yeniden temasa geçti ve teknisyenlerden hosteslere kadar, çekilişte görev alacak herkesin listesini istedi. Şimdi, Merkez'i araması gerekiyordu:

- Bu listedekilerin dosyalarını inceleyin, sabıkalarına bakın, ilişkilerine bakın... Son iki ay içinde pasaport alan var mı, ona bakın... Ama çabuk, hiç vaktimiz yok!

Merkez, sonucu yarım saat sonra bildirdi. Hosteslerden biri, on gün önce pasaport almıştı. Sabıkası yoktu. Elektronik Meslek Lisesi mezunuydu. Berkay, doğru iz üzerinde olabileceğini düşündü. Belki masum bir insana zor anlar yaşatacaktı ama denemek zorundaydı...

Hostesler, ilkokul bahçesindeki kızlar gibi, kolkola geziyor, şakalaşıyor, birbirlerinden hiç ayrılmıyorlardı. Berkay da bir gölge gibi peşlerindeydi. Küçük kahraman neredeyse yanlış iz sürdüğünü düşünmek üzereydi ki... Şüpheli hostes, arkadaşlarından ayrılarak telefona yöneldi. Tuşlara telaşla basarken, duvarın köşesine sinmiş vaziyette kendisini dinleyen Berkay'dan habersizdi.

- Şimdilik bir sorun yok. Evet, herşey hazır.

Berkay kendisini göstermeye karar verdi ve şüpheli hostesin arkasında beliriverdi. Kız, Berkay'ı görünce hemen ağız değiştirmişti:

- Tamam anneciğim, dayımlarda buluşuruz. Ha? Çekiliş biter bitmez geliyorum canım. Hadi görüşürüz...

- Dayınız yurtdışında mı oturuyor?

- Ne?

- Çekiliş biter bitmez dayınıza gidecekmişsiniz. Yeni de pasaport çıkarttığınıza göre...

- Aaa, üstüme iyilik sağlık, sana ne ufaklık? Dedektif misin, ajan mısın?

- Evet...

Hostes kız, az sonra herşeyi itiraf etti. Yıkıcı faaliyetleri finanse eden dış mihraklardan biri tezgahlamıştı oyunu. Bu tezgahla elde edilecek 150 milyarlık yılbaşı ikramiyesi, çeşitli örgütler arasında bölüştürülecekti. Hostes kız, bildiklerini anlatırken, ağlamaya başlamıştı:

- Duyduğuma göre, bir tür yılbaşı primi olacakmış bu. Yıl içinde en yıkıcı faaliyeti gösteren örgüt, en büyük payı alacakmış, ikinci olan örgüt ikinci büyük payı... Bakın, biz kürelerin içindeki topları değiştirdik. Topların üzerindeki numaralar, basit birer bilgisayar görüntüsü yalnızca. Ben elektronikten anladığım için, beni seçtiler... Düğmenin içine küçük bir cihaz yerleştirdim. Böylece, 150 milyarı bizim önceden programladığımız numara kazanacaktı. Bana da beş milyar vereceklerdi ve yurtdışındaki masraflarımı...

- Bu tezgahın başında kim var?

Yirmi dakika sonra, üzerinden Hollanda pasaportu çıkan Van Gejaard da üslendiği otel odasında ele geçirilmişti. Hollandalı çakal, Berkay'ın sorularını gayet sakin bir tavırla cevaplıyordu.

- Böylece yedi küreden de istediğiniz numara çıkacaktı ha...

- Hayır, altı küre. Son küreyi mevzu yapmadık. Seri bilet almıştık da...

- Götürün şunu...

Hollandalı götürülürken, son bir kez Berkay'a döndü:

- Elimizde hâlâ bir seri var, on bilet... Bu akşam yapılacak gerçek çekilişte belki yine biz kazanırız. İmkansız diye birşey yoktur, küçük dostum.

- Bir tek imkansız şey vardır, sizin Türkler'i mağlup etmeniz...

İstanbul Atatürk Havaalanı'nda, yeni yıl girmeden yakınlarına ulaşmak isteyenlerin telaşı vardı. Yaklaşık bir saat sonra, 2000'e üç kalacaktı... Berkay tam Şef'i arayırdu ki, mide bulandırıcı bir manzarayla karşılaştı. İki yıl önce bir operasyonda ele geçirilen ve takas yoluyla ülkesine gönderilen katil Çinli Woon Sung, yanında birkaç çekik gözlüyle terminal binasındaydı. Berkay, telefonu bırakıp, telsize sarıldı:

- Operasyonu bitirir bitirmez İstanbul'a döndüğüm iyi oldu galiba, efendim... Evet, Sung'u takip ediyorum, sizi haberdar ederim... Şeyy, iyi yıllar efendim. Tamam...

- İyi yıllar evlat! Tamam...

Sung ve beraberindeki yedi Çinli, sekiz ayrı taksiye bindiler. Berkay, Sung'un bindiği taksiyi takip etti. Yolculuk kısa sürmüş, Çinli havaalanı yakınlarındaki bir özel televizyon kanalının binasına dalmıştı. Berkay da peşinden... Sung, kapıdan, bozuk Türkçesiyle "Dansöz Gizem Hanım'dan randevu almıştım" diyerek geçmiş ancak güvenlik görevlileri Berkay'a güçlük çıkarmışlardı. Neyse ki güvenlik şefi Teşkilat'ın eski elemanlarındandı ve küçük arkadaşının imdadına yetişmiş, bina içinde Sung'u bulmasına da yardım etmişti.

Hain Çinli Sung, dansöz Gizem'in düzgün bacaklarını avuçlarının içine almış masaj yapıyordu...

Berkay, soyunma odasının kapısını çaktırmadan aralayıp içeri baktığında, Sung, Gizem'in düzgün bacaklarını avuçlarının içine almış, masaj yapıyordu.

- Evet, Gizem Hanım, bu krem geleneksel Çin tıbbının harikalarındandır. Danstan yarım saat önce özel bir masajla sürülürse müthiş bir kas enerjisi yaratır. Bu gece hayatınızın dansını yapacaksınız.

Berkay, kapıyı kapattı ve masajın bitmesini bekledi. Sung, on dakika sonra odadan çıkmıştı. Karşılaştığı manzara, Berkay'ın öfkesini büsbütün arttırdı. Utanmaz Çinli'nin pantolonunun önünde iğrenç bir kabarıklık vardı. Tek gayesi, yılbaşı gecesinde milleti eğlendirmek olan bir sanatçıya bile şehvetle yaklaşabilecek kadar gözü dönmüştü Sung'un.

Türk çocuğu, Sung'u tuvalete kadar takip etti. Kapısı içerden kitlenmiş tuvalette başbaşa kaldıklarında, Çinli hâlâ arsızca sırıtıyordu.

- Dinle, küçük dost! Ben o işleri bıraktım. Sade bir hayat sürüyorum artık. Masajcılık yapıyorum. Tek söyleyeceğim şu, ekmek parası...

- Öyle mi?Ben seni konuşturmasını bilirim...

Berkay gerçekten de biliyordu işini. Sung, kısa sürede bülbül gibi şakımaya başlamıştı.

- Sürdüğüm krem yarım saat içinde etkisini gösteriyor ve kasları mahvediyor. Sekiz arkadaş sekiz televizyon kanalında yapacaktık bu işi. Yeni yıl girer girmez dansözler çıkacaktı ekrana, aynı anda sekizi birden acıyla yere yuvarlanacaklardı ve halkınızın morali bozulacaktı. Biliyorsun, öyle bir inanç vardır. Yeniyıla nasıl girerseniz bütün yılınız öyle geçer.

- Ona ben de inanırım. Yeniyıla hücrende gireceksin ve bütün bir yılı hücrende geçireceksin...

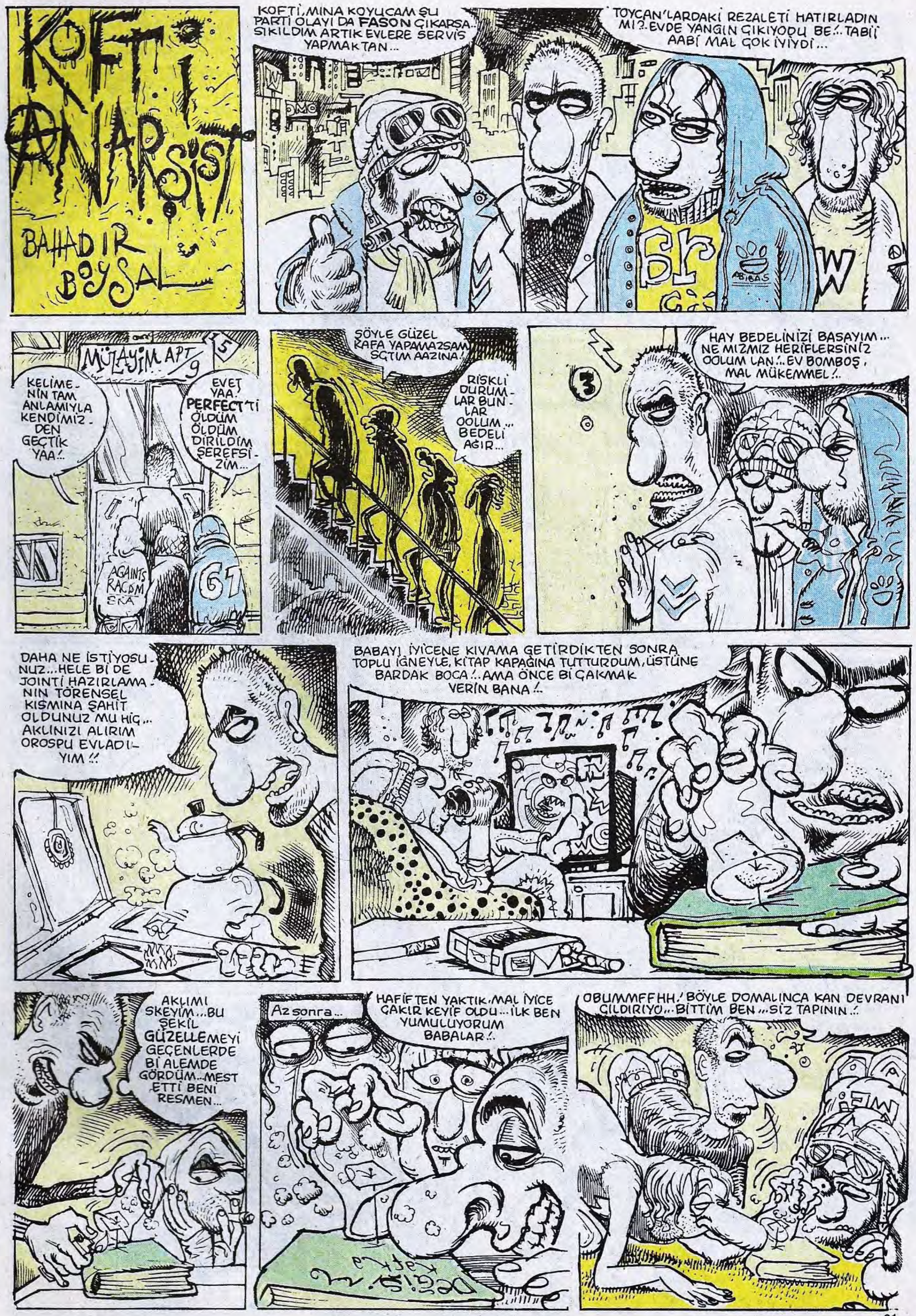
Berkay, yeniden Şef'le irtibat kurmuştu:

- Diğer kanallara da birer arkadaş giderse sorun kalmayacak, efendim. Alkolle silinince kremin etkisi geçiyormuş.... Efendim? Emredersiniz, hemen sözkonusu gece kulübüne intikal ediyorum... Şeyy, görüşemezsek iyi yıllar, efendim.

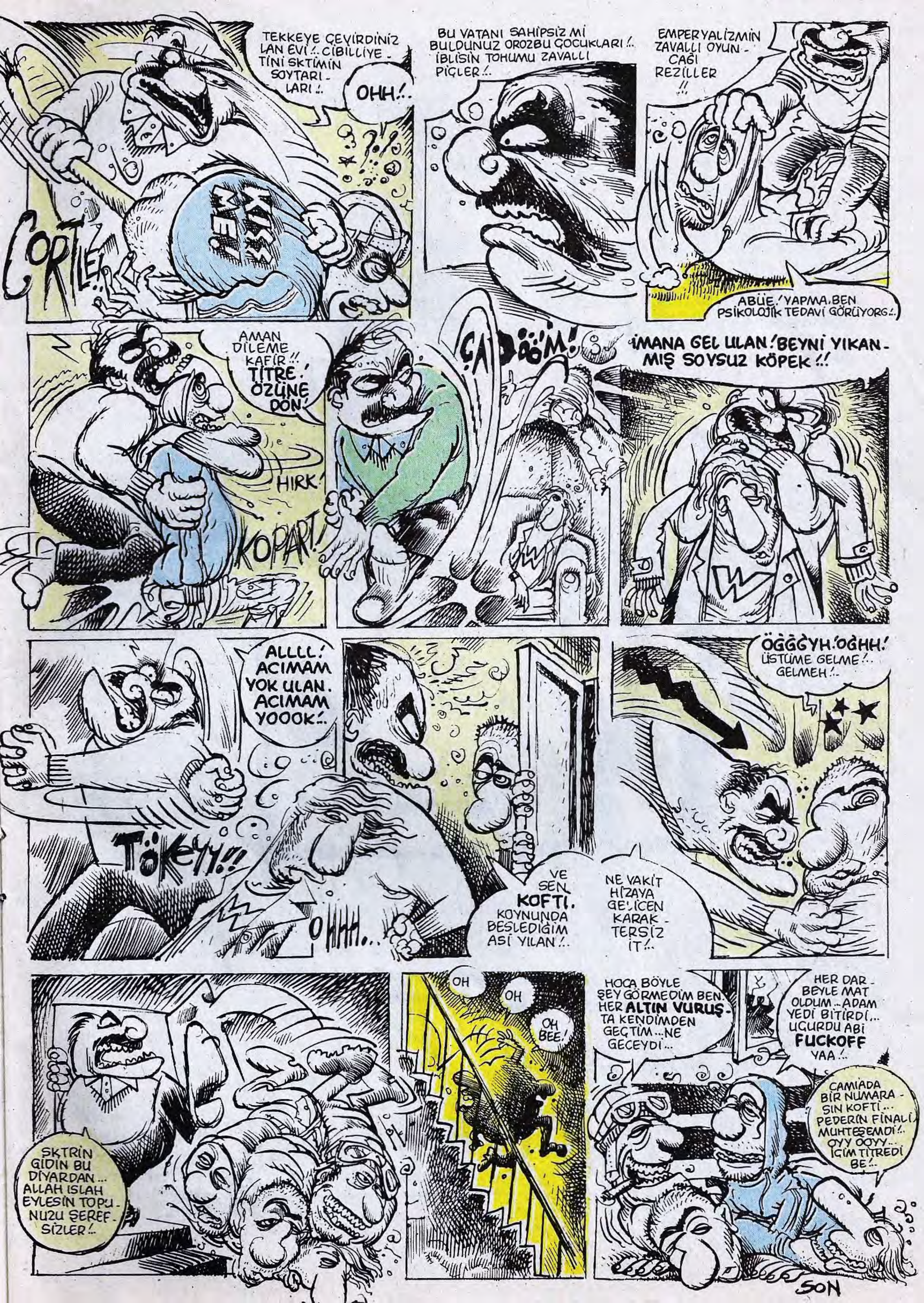
- İyi yıllar evlat!

Yeni bir yıla dakikalar kalmıştı. 2000'e ise üç yıl. 21. asır geliyordu ve 21. asrın " Türk asrı" olacağını herkes biliyordu. Peki, Türkiye, Türk asrı'na hangi fedakar, şerefli vatan evlatlarının omuzlarında ilerlediğini biliyor muydu? Berkay için bunun hiçbir önemi yoktu.

Muammer Özdemir


KOFTİ ANARŞİST
BAHADIR BOYSAL
KOFTİ, MINA KOYUCAM ŞU PARTİ OLAYI DA FASON ÇIKARSA... SIKILDIM ARTIK EVLERE SERVİS YAPMAKTAN...
TOYCAN'LARDAKİ REZALETİ HATIRLADIN MI?.. EVDE YANGIN ÇIKIYODU BE!.. TABİİ AABİ MAL ÇOK İYİYDİ...
MÜZAYİM APT. 9
KELİMENİN TAM ANLAMIYLA KENDİMİZDEN GEÇTİK YAA!..
EVET YAA. PERFECT'Tİ ÖLDÜM ÖLDÜM DİRİLDİM ŞEREFSİZİM...
ŞÖYLE GÜZEL KAFA YAPAMAZSAM SGTİM AAZINA!
RİSKLİ DURUMLAR BUNLAR OOLUM... BEDELİ AGIR...
HAY BEDELİNİZİ BAŞAYIM... NE MIZMIZ HERİFLERSİNİZ OOLUM LAN!.. EV BOMBOŞ, MAL MÜKEMMEL!..
DAHA NE İSTİYOSUNUZ... HELE Bİ DE JOİNTİ HAZIRLAMANIN TÖRENSEL KISMINA ŞAHİT OLDUNUZ MU HİÇ... AKLINIZI ALIRIM OROSPU EVLADIYIM!!
BABAYI İYİCENE KIVAMA GETİRDİKTEN SONRA TOPLU İĞNEYLE, KİTAP KAPAĞINA TUTTURDUM, ÜSTÜNE BARDAK BOCA!.. AMA ÖNCE Bİ ÇAKMAK VERİN BANA!..
AKLIMI SKEYİM... BU ŞEKİL GÜZELLEMEYİ GEÇENLERDE Bİ ALEMDE GÖRDÜM... MEST ETTİ BENİ RESMEN...
Az sonra...
HAFİFTEN YAKTIK, MAL İYİCE ÇAKIR KEYİF OLDU... İLK BEN YUMULUYORUM BABALAR!..
OBUMMFFHH! BÖYLE DOMALINCA KAN DEVRANI ÇILDIRIYO... BİTTİM BEN... SİZ TAPININ!..


Bir müddet sonra...
KOFTİ TOPSUN OOLUM SEN TOP!..
İŞİN GÜCÜN ŞOV YAPMAK... MAL DA SENİN GİBİ KOFTİ ÇIKTI!..
KESMEDİ BENİ!!. KALK GÜZEL BİŞEYLER GETİR!.. UÇMAM GEREK... İYİ OLMAK İSTİYORUM, YOKSA ÇILDIRIRIM, BİLİRSİN SEN!..
BÖYLE YARIM YAMALAK BIRAKMA BENİ!.. SKERİM SENİ!.. YAPARIM BUNU ABİ!!..
YEAAAAHH!
HEY! HEY! HEY! SAKİN OL HA, ÖLÜCAĞINA VARICAK. ŞİMDİ BEKLE GÖR POLİTİKASI!!
ZNN ZNNN ZNNN
Bİ İBNELİK ÇIKIÇAĞINI BİLİYODUM... LAKİN ZAMANLAMA MÜKEMMEL ABİ!..
TRAY LAY LAY LAM. HAYAT SÜRPRİZLERLE DOLUDUUR!..
BU SEFER Kİ GÜZEEL BİŞEY OLSUN YOKSA!..
YEAAAH!..
ULAAAN ALLAHSIZLAAR!..
MEYDANI BOŞ MU BULDUNUZ GÖT OĞLANLARI!! TİTREYİN ULAN!..


TEKKEYE ÇEVİRDİNİZ LAN EVİ!.. CİBİLLİYETİNİ SKTİMİN SOYTARILARI!..
OHH!..
ÇORTLEF!
BU VATANI SAHİPSİZ Mİ BULDUNUZ OROZBU ÇOCUKLARI!.. İBLİSİN TOHUMU ZAVALLI PİÇLER!..
EMPERYALİZMİN ZAVALLI OYUNCAĞI REZİLLER!!
ABİE! YAPMA BEN PSİKOLOJİK TEDAVİ GÖRÜYORG!..
AMAN DİLEME KAFİR!! TİTRE. ÖZÜNE DÖN!
HIRK!
KOPART!
ÇADÖÖM!
İMANA GEL ULAN! BEYNİ YIKANMIŞ SOYSUZ KÖPEK!!
ALLLL! ACIMAM YOK ULAN. ACIMAM YOOOK!..
TÖKEYY!!
OHHH..
VE SEN KOFTİ. KOYNUNDA BESLEDİĞİM ASİ YILAN!..
NE VAKİT HİZAYA GELİCEN KARAKTERSİZ İT!..
ÖĞĞGYH! OĞHH! ÜSTÜME GELME!.. GELMEH!..
SKTRİN GİDİN BU DİYARDAN... ALLAH ISLAH EYLESİN TOPUNUZU ŞEREFSİZLER!..
OH
OH
OH BEE!
HOCA BÖYLE ŞEY GÖRMEDİM BEN. HER ALTIN VURUŞTA KENDİMDEN GEÇTİM... NE GECEYDİ...
HER DAR BEYLE MAT OLDUM... ADAM YEDİ BİTİRDİ... UĞURDU ABİ FUCKOFF YAA!..
CAMİADA BİR NUMARASIN KOFTİ... PEDERİN FİNALİ MUHTEŞEMDİ!.. OYY OOYY... İÇİM TİTREDİ BE!..
SON

İLKOKUL DEFTERİM.
selçuk (8,5)

Bence çok güsel oldu sonunda. Bugün öretmenimiz dedi ki, herkes unutamadığı bir anısını yazacak. Aslında benim başka bir anım vardı. Ama ben o anımı unutabildiğim için yazmadım tabi. Başka bi anı yazdım. Bi de öretmenimiz nasıl komposizyon yazaçağımızı öretti. Demek ki giriş, gelişme ve sonuç bölümlerine göre yazacakmışız. Yazdım işte, benim unutamadığım anım:

UNUTAMADIĞIM BİR ANIM

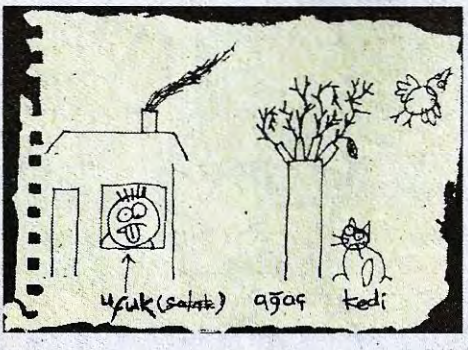
Benim unutamadığım bir anım var! (Burası giriş bölümüydü bitti. Şimdi geliştiricem.)

Unutamadığım anım şöyle: Ben bigün bi uçandaire gördüm. (Farkındaysanız aniden gelişmeye başladı bile) Daha önce filmlerde en az dörtyüz tane uçandaire gördüğüm için hemen tanıdım tabi. Karışmasın diye daire şeklinde yapıyolar. Tabi Ufuk salağı olsa anlamazdı. Ufuk benim çok iyi arkadaşımdır. Ama çok salaktır. Şimdi gözucuyla onun defterinden unutamadığı anısınıokuyorum: Bigün pencereden dışarsını seyrediyormuş. (Çünkü annesi olmadan yalnız başına sokağa çıkamaz) Bi ağaç görmüş. Sonra da bi kedi görmüş. Sonra kedi ağaca çıkmış. Çok ilginçmiş. Salaaak!.. Bunun nesi ilginç ? Kedi ağaca çıkarsa unutamadığın anı olmaz, ağaç kediye çıksa o zaman olurdu tabi. Salak dedim ya, küsüp arkasını döndü. Sanki sırtından salak olduğu anlaşılmıyomuş gibi.



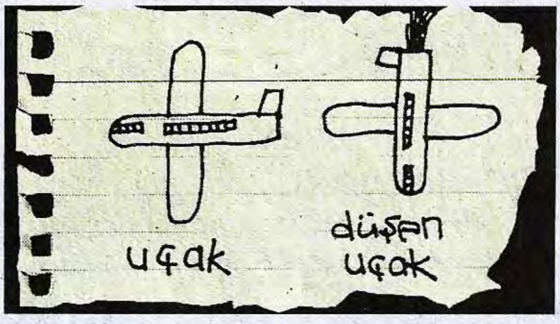
Sonra tabi uçandaire yerekonandaire oldu. Sonra da yerekonupkapısıaçılandaire oldu. (Espri olsun diye böyle yasdım.) Kapı açılmadan önce sümükyeşili dumanlar fışkırdı, yere konduğunda duman çıkarmayan uçandaire yoktur zaten, böylesi daha havalı oluyor herhalde. Sonra hemen içinden iki tane uzaylı amca çıktı. Önce dumanlar içinde hortlak gözüküyolardı. Ben biraz korktum. Ufuk daha korkaktır ama. Benim yerimde olsa korkusundan altına yapmak ister ama yapamazdı, çünkü annesinden çok korkar. (Çok korkak olduğu için bi keresinde örtmenin çantasına iğne koymuştu. Örtmen çantanın üstüne oturmadı tabi.) (Bu ispiyonculuk sayılmaz)

Hiç "meraba, biz dostuz" geyiğine girmeden üzerime gelip, ellerini, ağızlarını kocaman açarak "seni yiyceez!" dediler, ceeez'i iyice uzatarak, etkisini artırmak için. Yakınlarda bi inek falan olmadığı için kesin beni kastediyorlardı. Ama ben daha çok gencim, acıyın bana, oynamadığım bir sürü oyuncak, okumadığım bir sürü Asteriks var, sonra daha Şatonun da sonunu okumadım -umarım bir sonu vardır- ve daha Yşegül'ün bacaklarını bile göremedim ve daha kimbilir neler... Benim hiç korkmadığımı görünce uzaylı amcalar yeşil yeşil gülmeye başladılar, "şaka şaka seni yemiycez" dediler. "Biz sevdiğimiz insanlara hep böyle şakalar yaparız" dediler. O zaman ben de kolay bi nefes aldım. "Ama seni azarlayan bi öretmenin falan varsa onu hapır hupur yememiz hiç de sorun değil, hem de gözlerini 0,5 kalemle oyup, kıtıy kıtıy doğrayıp, sonra başını uzun demir bir sopayla iyice ezdikten sonra pencereden aşağı atarız ki, böylece koca koca kamyonlar da üzerinden geçebilir!" Ben sadece onların dediklerini aktarıyorum. Uzaylıların uzaydan herşeyi gördüklerini söylememe gerek yok herhalde. "Sağ olun, dedim, benim öretmenim iyidir, beni çok sever" Ufuk uzaylıları, pullu derilerle kaplı, kocaman sivri dişli, bizim müdürün gözleri gibi gözleri olan canazorlar sanıyormuş . (Canavarın dinazor büyüklüğünde olanına canazor denir. Yani içinizde bilmeyenler olabilir de) Hiç de öyle diiller, mapitşov kuklaları kadar sevimliler, öyle pulları falan da yok. Uzaylı amcalar, "Gelmeden önce biz de Ufuğu öyle zannediyorduk, hah hah ha" diyerek bir espri daha yaptılar, bi güldük bi güldük hiç soru sormayın.



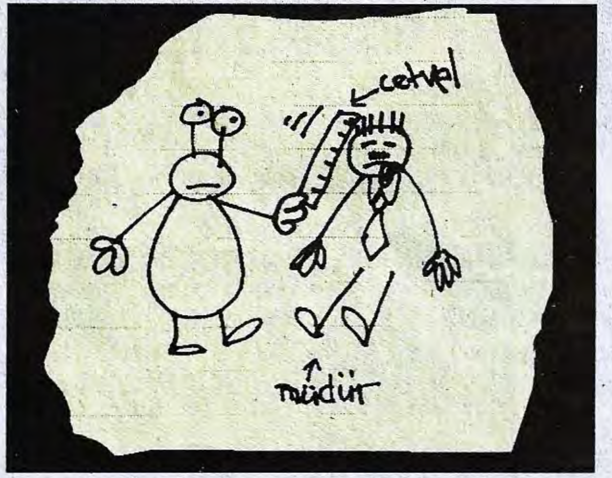
Sonra var ya, uzaylılar uçandairelerinden inince kendile-

rini tanıttılardı. Ben de adımı söylediydim, karşılıklı olarak memnun olduyduk. İsimleri xwz17 olsa, o zaman özel isim olduğu için X'i büyük yazmak gerek. Ama zaten isimleri de öyle değil. Ufuk öyle zannedermiş hep. Senin benim gibi, Ali, Ercan falan diye isimleri var. Ama benim tanıştığım uzaylı abilerden birinin adı Tolga'ydı, diğerinin adı da Mustafa Zöplek. Zöplek ne demek diye hiç sormadım, herhalde nüfusa yazılırken yanlış yazmışlar. Mesela bizim sınıfta bi kızın adı Yşegül. Babası a'ları söyleyemiyormuş. Neyse. Sonra uzaylı amcalara niye geldiklerini sordum. Herhalde uzay gemileri bozulduğu için inmek zorunda kalmışlardı, "yok canım dediler, uzay gemimiz bozulmuş olsa niye ormana inelim, en yakın tamirciye çekerdik, hah hah ha." Uzaylı amcalar çok komikler yani, nerden baksan üçyüz tane fıkra biliyolardır. Atmış olmayayım da. Ufuğa uzaylılar niye yeşil kemer takarlar diye sordum, akıllı ya, hemen "pantolanları düşmesin diye" dedi. Salaaak!.. Uzaylılar hiç kemer takmıyolar bi kere, kandırdım seni! Hemen ne atlıyorsun?





Aman bi yanlış anlaşılma olmasın, hala gelişme bölümündeyiz. Sonra ben onlara dünyamızı anlatmaya başladım. Uzaylı amcalar teknolojimize hayran kaldılar, aman da ne güzel buluşlar yapmışsınız, afferin dediler. Mesela onlar kapıyı icadedememişler. Evlerine pencereden girip çıkıyorlamış. Ben de onları avutmak için, üzülmeyin dedim, bizde de pencere zili diye bişey yok. Avundular bence. Sonra uçaklarımızı gösterdim, ama onlar biliyolarmış zaten, uçaklarla karışmasın diye biz uçandaire yaptık dediler, bir de yeşil ışıklar saçıyoruz ki anlayasınız, yoksa tabi herkes onları uçak zannederdi. Sonra onlara cola içirdim, çok sevdiler ama gazı kaçınca tadı da kaçıyo dediler. Kolayı sallayıp arkadaşınızın üstüne nasıl fışkırtırsınız onu öğrettim, onlar da denedi. Bi tanesi çok sevdi ama galiba diğeri sevmedi bu oyunu.



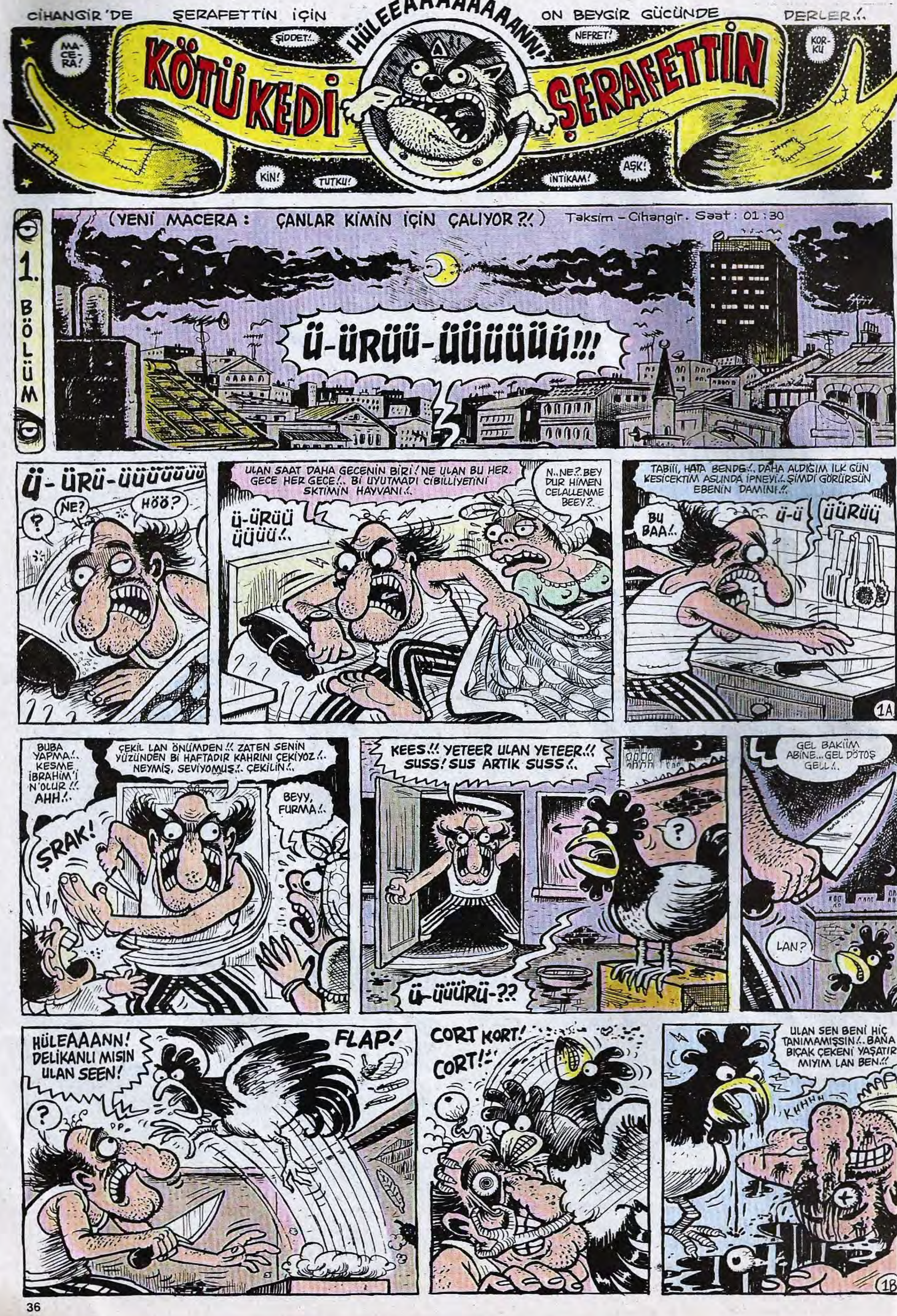
Telefonlarımızın zillerine de hayran kaldılar, onlarınkilerde yokmuş, tabi o zaman da birisi arasa bile anlamıyomuşsun, sonra da kimse aramıyor beni diye üzülüyormuşsun. Ama aslında onlar bizden daha ileriler. Mesela onlarda bizdeki gibi asansör yokmuş, düğmeye basıyormuşsun, çıkmak istediğin kat senin ayağına geliyormuş. Bir de televizyonları çok daha güzel. Okulları da harika.

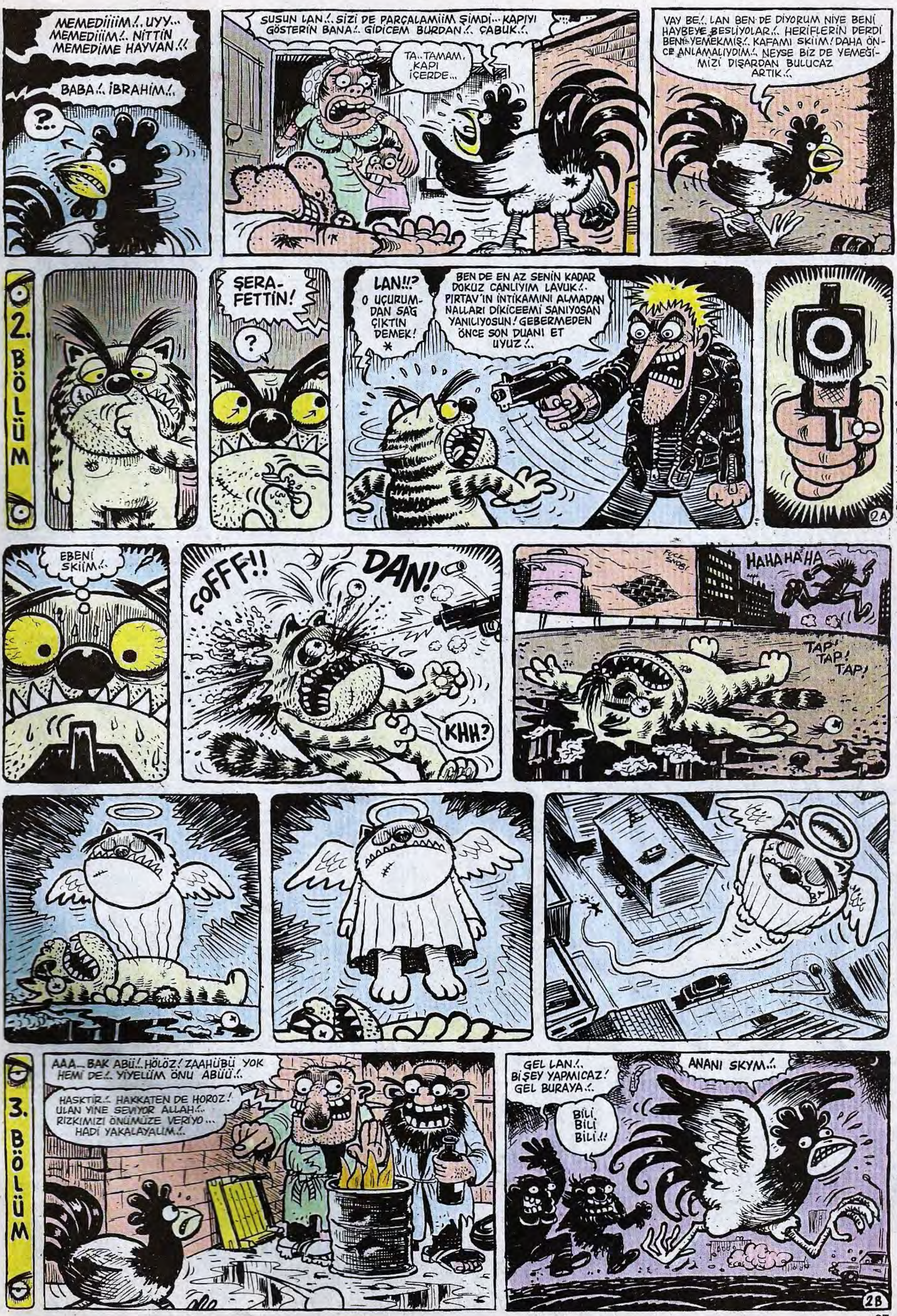
"Haa, dedim siz insanları incelemek için geldiniz dünyaya o zaman. Eğer bağırsaklarını deşip, beynini çıkartıcak birileri lazımsa size birilerini önerebilirim." "Yok sağol dediler, biyolojik araştırmalara başka arkadaşlar bakıyo, biz şimdi bilmediğimiz işe hiç bulaşmayalım." Ufuk benim uzaylıları gördüğüme inanmıyor, böyle şeyler yazarsan öretmen de kızar sana diyor, yalan yazıyorsun diye. Ama öretmenim kızmaz bana, canım öretmenim. Uzaylıların uzaydan herşeyi gördüğünü söylemiş miydim? Ufuk diyo ki uzaylılar gelse bile seninle konuşmazlar, sen çocuksun diyo. Gider öretmenimizle konuşurlardı. Salaaak!.. Uzaylı nerden anlasın müdürü öretmeni? İndiklerinde elektrik direğiyle beni bile ayıredemiyolardı, iki saat ben elektrik direğiyim diye kekledim. Hem onlar gerçek bi kere. Sen git ağaçları seyret, zaten etrafında ağaçtan başka birşey göremiyorsun, hayal özürlü, masalsız gerizekalı. Tabi arkadaşlarımıza gerizekalı dememiz doğru değil. Çok ayıp.

Tamam, dedim. O zaman siz dünyayı istila etmek için geldiniz. Bence en iyisi bizim okuldan başlayın, herhalde birilerini toza dönüştürecek ışın tabancalarınız da vardır. "Yok dediler, istila için gelmiş olsaydık ormana inmezdik, en yakın jandarma karakoluna çekerdik." Tabi bu sefer gülmedim, aynı espriyi yaptıkları için. Siz iyi uzaylılardan mısınız, kötü uzaylılardan mısınız diye sordum, "Uzaylının iyisi kötüsü olmaz, hepsi bir" dediler. Dünyamıza niye geldiklerini hala anlayamamıştım. O zaman gezegeninizde suyunuz bitti, dünyaya su almaya geldiniz. "Yok canım, biz hiç su içmeyiz zaten, anca kırk yılda bir ayran yapacağımız zaman lazım oluyor." Bu arada çok sevgili ufuk arkadaşım, "Madem uzaylılar gerçekten geldi onları niye okula getirmedin" diye soruyor. Alla alla, sokakta her gördüğümü okula mı getirecektim? Sen getiriyo musun salaaak!.. Hem onlar kendi gezegenlerinde de okula hiç gitmezlermiş. Teknolojileri çok ilerde ya, öretmensiz okul icad etmişler. Ha, bir de uzayda istiklal marşının on kıtasını ezberlemeye gerek yokmuş, ilk ikisini bilsen yetiyomuş. Ne teknoloji ama. Televizyonlarını anlatmış mıydım, sadece çizgifilm gösteriyormuş, hem de aptal japon çizgi filmleri değil, hepsi canavar gibiymiş. (Tazmanya Canavarı gibi yani)

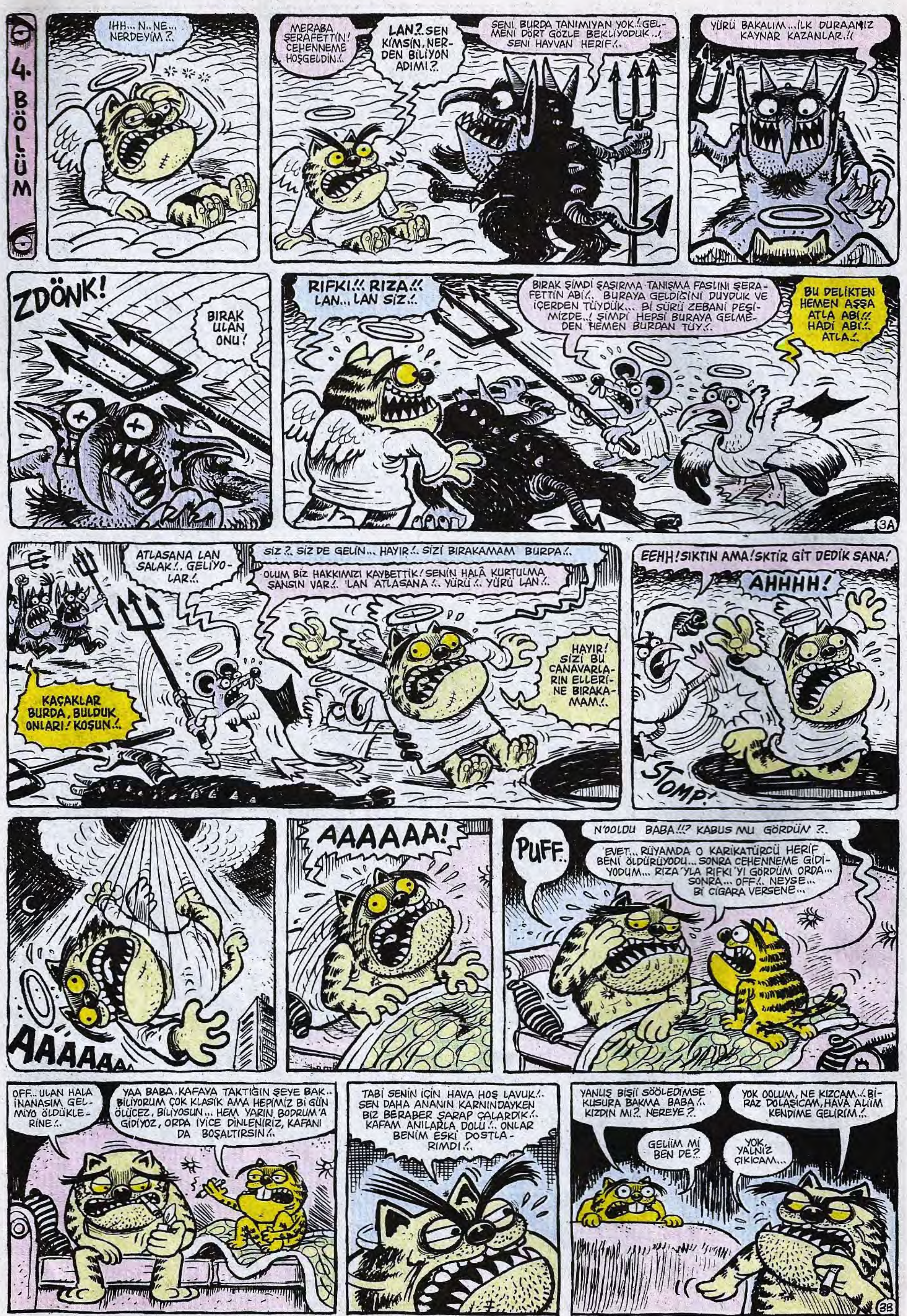
Eveet, böyle güzel güzel eğlenirken gitme vakitleri geldi. Bişey ister misin diye sordular? Ufuk olsa eminim, dünyamız için barış güzellik, kardeşlik falan isterdi. Salaaak!.. Ben bi tane kırmızı bisiklet istedim. Zıpatik sözü verdiler. (Yani onların gezegeninde izci sözü gibi bişey; siz de hiç bişeyi anlamıyorsunuz.) Ama dedim, siz hala ne için geldiğinizi söylemediniz? Haaa, dediler biz kozmik ebelemece oynuyoruz. Nasıl yani? İşte böyle dedi, sonra "ebee!" diye bağırıp benim sırtıma bi şaplak. Sonra da kaçandairelerine binip kaçtılar. Ben de okula gelince ufuğu ebeledim. Bundan sonra tüm evrenin ebesi sensin! "Hayır değilim, değilim işte!" diye ağlamaya başladı. Ama tabi ebe o artık.

Sonunda sonuç bölümüne geldik işte: Uzaylı amcalar evlerine gittiler, çünkü onların da anneleri var. Örtmenim ben uzaylı amcalara çok iyi davrandım. Örettiğiniz gibi. Çünkü ülkemizden memnun ayrılan bi uzaylı, iyi bişeydir. Ben bu anımı hiç unutmıycam bence!


CİHANGİR'DE ŞERAFETTİN İÇİN HÜLEEAAAAAAANN! ON BEYGİR GÜCÜNDE DERLER!.
KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN
MACERA!
ŞİDDET!
NEFRET!
KORKU
KİN!
TUTKU!
İNTİKAM!
AŞK!
1. BÖLÜM
(YENİ MACERA: ÇANLAR KİMİN İÇİN ÇALIYOR?!)
Taksim – Cihangir. Saat: 01:30
Ü-ÜRÜÜ-ÜÜÜÜÜÜ!!!
Ü-ÜRÜ-ÜÜÜÜÜÜÜ
?
NE?
HÖÖ?
ULAN SAAT DAHA GECENİN BİRİ! NE ULAN BU HER GECE HER GECE!.. Bİ UYUTMADI CİBİLLİYETİNİ SKTİMİN HAYVANI!.
Ü-ÜRÜÜ ÜÜÜÜ!.
N..NE?.BEY DUR HİMEN CELALLENME BEEY?.
TABİİİ, HATA BENDE!. DAHA ALDIĞIM İLK GÜN KESİCEKTİM ASLINDA İPNEYİ!. ŞİMDİ GÖRÜRSÜN EBENİN DAMINI!!
BU BAA!.
Ü-Ü
ÜÜRÜÜ
1A
BUBA YAPMA!. KESME İBRAHİM'İ N'OLUR!! AHH!.
ÇEKİL LAN ÖNÜMDEN!! ZATEN SENİN YÜZÜNDEN Bİ HAFTADIR KAHRINI ÇEKİYOZ!. NEYMİŞ, SEVİYOMUŞ!. ÇEKİLİN!.
BEYY, FURMA!.
ŞRAK!
KEES!! YETEER ULAN YETEER!! SUSS! SUS ARTIK SUSS!.
?
Ü-ÜÜÜRÜ-??
GEL BAKİİM ABİNE...GEL DÖTOŞ GELL!.
LAN?
HÜLEAAANN! DELİKANLI MISIN ULAN SEEN!
FLAP!
?
CORT KORT!
CORT!
ULAN SEN BENİ HİÇ TANIMAMIŞSIN!..BANA BIÇAK ÇEKENİ YAŞATIR MIYIM LAN BEN.!!
KHHHH
MAAA
1B



* Bkz: L-Manyak, Sayı: 8.



4. BÖLÜM
IHH... N..NE... NERDEYIM ?..
MERABA ŞERAFETTİN! CEHENNEME HOŞGELDİN!..
LAN?.. SEN KİMSİN, NERDEN BİLİYON ADIMI ?..
SENİ BURDA TANIMIYAN YOK!.. GELMENİ DÖRT GÖZLE BEKLİYODUK..! SENİ HAYVAN HERİF..!
YÜRÜ BAKALIM... İLK DURAAMIZ KAYNAR KAZANLAR..!!
ZDÖNK!
BIRAK ULAN ONU!
RIFKI!.! RIZA!.! LAN... LAN SİZ..
BIRAK ŞİMDİ ŞAŞIRMA TANIŞMA FASLINI ŞERAFETTİN ABİ!.. BURAYA GELDİĞİNİ DUYDUK VE İÇERDEN TÜYDÜK... Bİ SÜRÜ ZEBANİ PEŞİMİZDE..! ŞİMDİ HEPSİ BURAYA GELMEDEN HEMEN BURDAN TÜY!..
BU DELİKTEN HEMEN AŞŞA ATLA ABİ!! HADİ ABİ!.. ATLA!..
3A
ATLASANA LAN SALAK!.. GELİYOLAR!..
SİZ ?.. SİZ DE GELİN... HAYIR!.. SİZİ BIRAKAMAM BURDA!..
OLUM BİZ HAKKIMIZI KAYBETTİK! SENİN HALÂ KURTULMA ŞANSIN VAR!.. LAN ATLASANA!.. YÜRÜ!.. YÜRÜ LAN!..
HAYIR! SİZİ BU CANAVARLARIN ELLERİNE BIRAKAMAM!..
KAÇAKLAR BURDA, BULDUK ONLARI! KOŞUN!..
EEHH! SIKTIN AMA! SKTİR GİT DEDİK SANA!
AHHHH!
STOMP!
AAAAAA..
AAAAAA!
PUFF..
N'OOLDU BABA!!? KABUS MU GÖRDÜN ?..
EVET... RÜYAMDA O KARİKATÜRCÜ HERİF BENİ ÖLDÜRÜYODU... SONRA CEHENNEME GİDİYODUM... RIZA'YLA RIFKI'YI GÖRDÜM ORDA... SONRA... OFF.. NEYSE... Bİ CIGARA VERSENE...
OFF.. ULAN HALA İNANASIM GELMİYO ÖLDÜKLERİNE!..
YAA BABA, KAFAYA TAKTIĞIN ŞEYE BAK.. BİLİYORUM ÇOK KLASİK AMA HEPİMİZ Bİ GÜN ÖLÜCEZ, BİLİYOSUN... HEM YARIN BODRUM'A GİDİYOZ, ORDA İYİCE DİNLENİRİZ, KAFANI DA BOŞALTIRSIN!..
TABİ SENİN İÇİN HAVA HOŞ LAVUK!.. SEN DAHA ANANIN KARNINDAYKEN BİZ BERABER ŞARAP ÇALARDIK!.. KAFAM ANILARLA DOLU!.. ONLAR BENİM ESKİ DOSTLARIMDI!..
YANLIŞ BİŞİİ SÖÖLEDİMSE KUSURA BAKMA BABA!.. KIZDIN MI ?.. NEREYE ?..
YOK OOLUM, NE KIZCAM..! BİRAZ DOLAŞICAM, HAVA ALIIM KENDİME GELİRİM!..
GELİİM Mİ BEN DE ?
YOK. YALNIZ ÇIKICAM....
3B



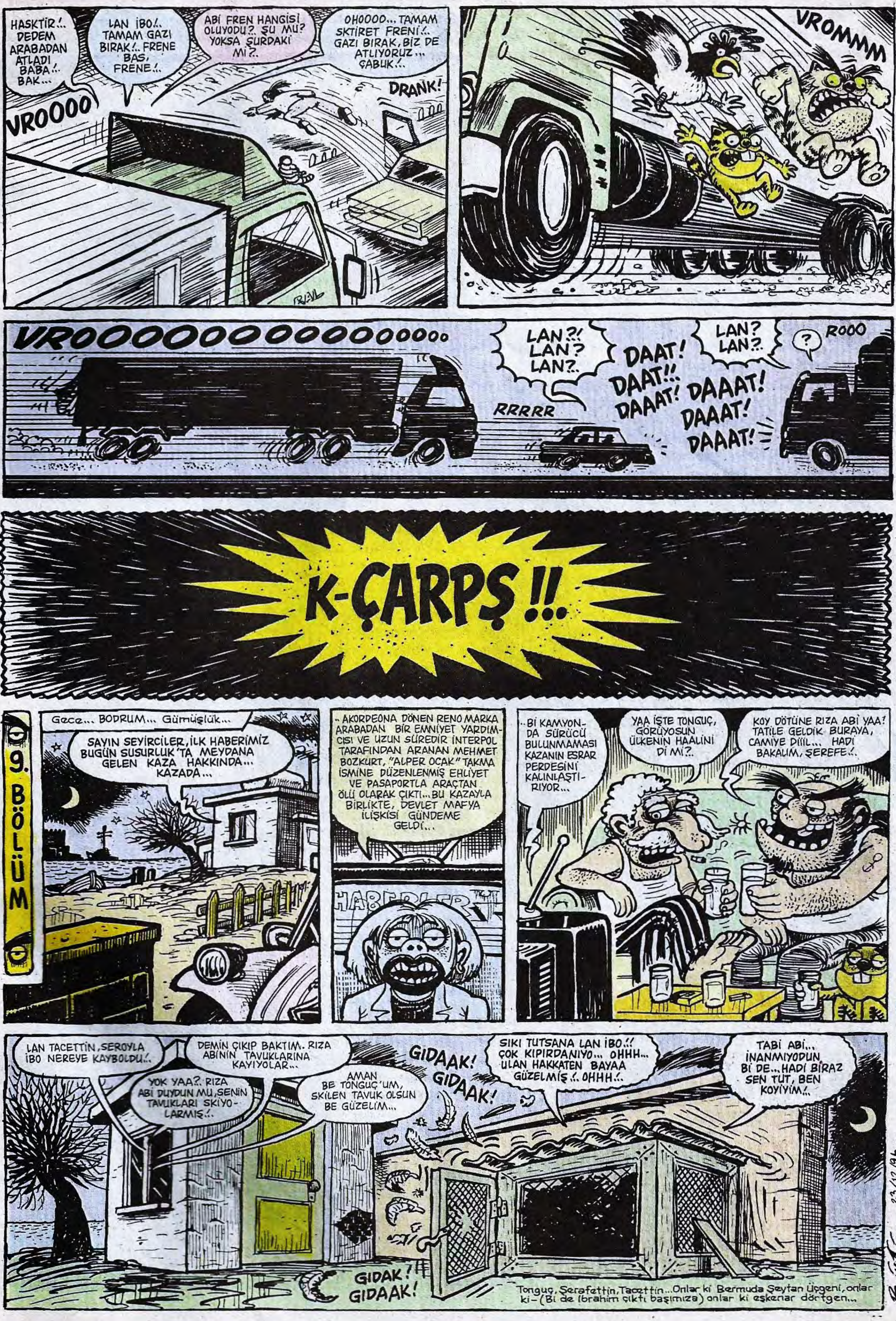
* Bkz: L.Manyak sayı: 12, "Az gelişmişlik sürecinde Türkiye


Evde...
8. BÖLÜM
AAA?! LAN BU AYNI SANA BENZİYO...
ŞŞŞ... YAVAŞ KONUŞ!.. O BENİM OĞLUM... BEN ÇEKYATTA YATIYOM... SEN DE ŞU MİNDERİN ÜSTÜNE İLİŞ... ARTIK SABAHA TANIŞTIRIRIM SENİ EV AHALİSİYLE... HADİ İYİ GECELER...
GUZZZZ GUZZZ...
Üç saat soora sabaha dooru... 05:56
GUZZZ GUZZZ
Ü-ÜRÜÜÜ-ÜÜÜÜÜÜ!!
KİMSİN LAN SEN! KALDIR ELLERİNİ!..
DUR LAN TACETTİN!.. DOST O!..
ŞLAKK
LAN?
MERABA BEN İBRAHİM!.. BIÇKIN Bİ DELİKANLIYA BENZİYOSUN, SEVDİM SENİ!..
BEN DE TACETTİN! İYİ DE NİYE BAARDIN?..
HİÇ... ÖÖLESİNE... İÇİMDEN GELİR ARASIRA...
5A
NEDİR LAN BU GÜRÜLTÜ SABAH SABAH!!
KUSURA BAKMA BABA... BAK BU İBRAHİM, DÜN TANIŞTIK... O DA BİZİMLE BODRUM'A GELEBİLİR Mİ?..
SELAM HOCAM!..
ULAN NERDEN BULURSUN BÖÖLE HERİFLERİ?.. İYİ, GELSİN BAKALIM...
SAAT TE DAHA ALTI... MINA KOYİİM... ŞİMDİ YATSAM UYUYAMAM ARTIK... NEYSE, MADEM UYANDIK BİZ DE YOLA ERKEN ÇIKARIZ... GELİN BAKİİM, ŞU BAVULLARI HAZIRLAMAMA YARDIM EDİN!..
KIRT KIRT KIRT
İki saat sonra... 08:00
HAYROLA TONGUÇ EVLADIM... YOLCULUK MU VAR?..
EBENİN DAMINA!.. SANANE BURUŞUK!..
EVET HASENE TEYZE... BİR AYLIINA BODRUM'A GİDİYORUM... BEN YOKKEN EVE GÖZ KULAK OLURSUN ARTIK!..
VAAAY... ULAN HEMEN PİİZLEMEYE BAŞLAMIŞSINIZ BAKIYORUM... HAZIR MISINIZ, GİDİYORUZ... KASEDİMİZİ DE KOYALIM ŞÖÖLE... VE...
VENSEREEMOS♫ VENSEREEMOS♪ KIRALIM ZİNCİRLERİMİZİ...♫
VROOOOOO
DONK!
VER ELİNİ BODRUM!
Bir saat sonra... 09:00
TAMAM! DUR!.. ADRES BURASI!..
İİYKKKKKKK
DONK!
5B



KUSURA BAKMA, RAHATSIZ ETTİK TEYZE... BİZ ALT KATTAKİ KOMŞUNUZU ARAMIŞTIK AMA, EVDE YOK GALİBA !..
HAA... TONGUÇ'UN ARKADAŞLARI MISINIZ ?.. YARIM SAAT ÖNCE ÇIKTI... BODRUM'A TATİLE GİDİYOM DEDİ BANA.. AMA GALİBA...
.. UZUN SÜRE KALICAK... YANINA Bİ SÜRÜ BAVUL-? A-AAA ?!.. N'OLUYO AYOL ?!
KOŞ ÇABUK!
TAKIR
TAKIR
TAKIR
Yaklaşık bir saat sonra Susurluk civarları...
VROOORR!
DONK!
ULAN BENZİNİMİZ BİTTİ BİTİCEK... İNŞALLAH BENZİNCİYE KADAR GÖTÜRÜR BİZİ !..
PANİĞE GEREK YOK BABA... HEMEN İLERDE Bİ TANE VAR ZATEN !..
BEN DE ORAYA KADAR DİYORUM ZATEN SALAK!
SANKİ YANINDA BİRİLERİ VAR GİBİ ABİ !.. AMA TAM SEÇEMİYORUM...
FAZLA YAKLAŞIRSAK BİZİ FARKEDEBİLİR... HAH !! İSTASYONA GİRİYO !..
SİZ ARABADA KALIN! BEN YİYECEK Bİ ŞEYLER ALİİM... YEMEKLERİMİZİ YEDİKTEN SONRA BENZİN ALIP YOLA DEVAM EDERİZ !..
ŞARAP VAR MIDIR BABA ?..
NE BİLİİM LAN !! BAKARIZ... VARSA...
YOKSA BİRA AL !..
NORMAL
SÜPER
HERİF MARKETE GİRİYO... ÇIKTIĞI GİBİ ENSELİYORUZ, TAMAM MI... BU İŞ FAZLA UZADI !..
OKEY !..
NAMI KEMAL DE "ÖYLE DÖTE BÖYLE TARAK DEMİŞ... NIHAHAAH AH AHAA!
EHİ EHİ EHİ !..
?
LAN !.. LAN HERİFLER ELEMANI KAÇIRIYOLAR LAN !.. B.. BAKIN, ARABAYA TIKIYOLAR !..
N-NE ?! HANİ ?.. HASKT ?!
NE?


HEY TAMAM AHBAP, BİNDİK İŞTE, SAKİN OL... KİMSİNİZ SİZ ?.. BENDEN NE İSTİYOSUNUZ ?..
KES LAN! BURDA SORULARI BEN SORARIM HIYAR.!! BAS GAZA.!!
HÜLEYN!
?
DELİKANLI MISINIZ ÜLEN SİZ.!..
BIRAKIN LAN ONU, İPNELER.!..
ERKEKSENİZ KAÇMAYIN HÜLEAAAN.!..
HÖYNK! HÖYNK! KAÇIRDIK ..MINA KOYİİM.!.. NAPÇAZ ?.! ARABAYLA PEŞİNE DÜŞELİM.!..
ABİ ARABADA BENZİN YOK Kİ...
VROOOOOO
AS 900
ÇABUK GELİN BENLE.!..
KALK ULAN UYAN.!.. ŞİMDİ BEYNİNİ YERDEN TOPLAMAK İSTEMİYOSAN KONTAĞI AÇ VE KAMYONDAN AŞŞA ATLA, ÇABUK.!..
VOOOOT VOO VOOT! VOOOO..
ÜHHÜÜHÜÜÜUUAA! GAMYONUM! GAMİYONUM.!!
GÜRRRRRRRR
ARAL TRANS FORMIS
A A L
KARGO
VROOOOOOOOMMMM
SAĞA DİKKAT.!.. AMAN BABA SIKI TUTALIM DİREKSİYONU.!.. ŞİMDİ BİRAZ SOLA.!! İBRAHİM KÖKLESENE GAZI YA.!! İYİCE DİBİNE KADAR İT.!.. YETİŞMEK ÜZEREYİZ İPNELERE... HA GAYRET.!!
KORNAYA BAS BABA.!..
MKKH!
VOOT! VOOTT!
VOOOT!
HASKTİR, N'AAPIYO LAN BU ?.?
?
AL!
AH!
ÇOT!
LAN?


HASKTİR!.. DEDEM ARABADAN ATLADI BABA!.. BAK...
LAN İBO!.. TAMAM GAZI BIRAK!.. FRENE BAS, FRENE!..
ABİ FREN HANGİSİ OLUYODU?.. ŞU MU? YOKSA ŞURDAKİ Mİ?..
OHOOOO... TAMAM SKTİRET FRENİ!.. GAZI BIRAK, BİZ DE ATLIYORUZ... ÇABUK!..
VROOOO
DRANK!
VROMMM
VROOOOOOOOOOOOOOOOo
RRRRR
LAN?! LAN? LAN?..
DAAT! DAAT!! DAAAT!
LAN? LAN?..
?
ROOO
DAAAT! DAAAT! DAAAT!
K-ÇARPŞ!!.
9. BÖLÜM
Gece... BODRUM... Gümüşlük...
SAYIN SEYİRCİLER, İLK HABERİMİZ BUGÜN SUSURLUK'TA MEYDANA GELEN KAZA HAKKINDA... KAZADA...
..AKORDEONA DÖNEN RENO MARKA ARABADAN BİR EMNİYET YARDIMCISI VE UZUN SÜREDİR İNTERPOL TARAFINDAN ARANAN MEHMET BOZKURT, "ALPER OCAK" TAKMA İSMİNE DÜZENLENMİŞ EHLİYET VE PASAPORTLA ARAÇTAN ÖLÜ OLARAK ÇIKTI...BU KAZAYLA BİRLİKTE, DEVLET MAFYA İLİŞKİSİ GÜNDEME GELDİ...
HABERLER
..Bİ KAMYONDA SÜRÜCÜ BULUNMAMASI KAZANIN ESRAR PERDESİNİ KALINLAŞTIRIYOR...
YAA İŞTE TONGUÇ, GÖRÜYOSUN ÜLKENİN HAALİNİ Dİ Mİ?..
KOY DÖTÜNE RIZA ABİ YAA! TATİLE GELDİK BURAYA, CAMİYE DİİİL... HADİ BAKALIM, ŞEREFE!..
LAN TACETTİN, SEROYLA İBO NEREYE KAYBOLDU!..
DEMİN ÇIKIP BAKTIM. RIZA ABİNİN TAVUKLARINA KAYIYOLAR...
YOK YAA?.. RIZA ABİ DUYDUN MU, SENİN TAVUKLARI SKİYOLARMIŞ!..
AMAN BE TONGUÇ'UM, SKİLEN TAVUK OLSUN BE GÜZELİM...
GIDAAK! GIDAAK!
SIKI TUTSANA LAN İBO!! ÇOK KIPIRDANIYO... OHHH... ULAN HAKKATEN BAYAA GÜZELMİŞ!.. OHHH!..
TABİ ABİ... İNANMIYODUN Bİ DE... HADİ BİRAZ SEN TUT, BEN KOYİYİM!..
GIDAK! GIDAAK!
Tonguç, Şerafettin, Tacettin...Onlar ki Bermuda Şeytan Üçgeni, onlar ki-(Bi de İbrahim çıktı başımıza) onlar ki eşkenar dörtgen...
23/12/96...

Özel sayı

CİNSEL HAYATIM

Hemen herkesin cinsel yaşamında birtakım sırlar vardır; Kraliçe Elizabet ile Kral Fahd arasındaki lezbiyen ilişki, Papa'nın mesleğe rahibe olarak başlaması, Küçük İbo'nun aslen bir çocuk, Fatih Ürek'in ise eski bir boks hakemi olması, vs... Tabi ki benim de sırlarım var. Hiç kimsenin bilmediği, hatta tahmin bile edemeyeceği kişi ve kuruluşlarla cinsel ilişkim olduğunu utanarak itiraf etmeliyim. Üstelik bunlardan bazıları oldukça ünlü insanlardı. (Gerçi benimle tanıştıkları yıllarda, henüz oturdukları sokakta bile tanınmış değillerdi ya neyse...)

Naomi Campell Yurtdışına ilk çıkışımdı. Eski dostum Kertenkele'yle (Şu sıralar Selçuk Erdem adını kullanıyor) birlikte, Afrika'nın balta girmemiş ormanlarına balta sokmaya gidiyorduk. Ancak tropikal yağmur ormanlarından geçerken, uçağın pervanesi, önünü daha iyi görmeye çalışan Selçuk'un saçlarına dolandı ve yere çakıldık... Doğası harika bir yerdi ancak, yerli halk turistlere çok çirkef davranıyordu; aslanlar, timsahlar, bodyguardlar vs... Bu arada yiyecek stoğumuz da hızla tükeniyordu. Selçuk'a evlenme teklif eden maymunu, uçak enkazından topladığımız baltaları ve Selçuk adisinin hepsinden sonra ortaya çıkardığı şirin sosisleri yemiş bitirmiştik... Çok açtık. Daha da kötüsü abazaydık. Ve birbirimize ilk kez başka gözlerle bakmaya başlamıştık ki o geldi; Naomi. Ve fakat yalnız değildi. Yanında köpeği Çomar ve neredeyse tüm Mudurnu kabilesi de vardı. Mudurnular'ın o yörenin en vahşi ve gerizekalı kabilesi olduğunu, daha önceden Sadettin Teksoy'da seyrettiğimiz için ilk başta çok korktuk. Ancak Mudurnular daha yeni yemek yedikleri için bizi gıda maddesi olarak değil, süs eşyası olarak değerlendirmeye karar vermişlerdi... Be filan baktığım oluyordu ama kesinlikle götürmeyi (domaltmayı, kanırtmayı vb...) filan planlamıyordum... Derken bir gün, Steve Taylor'ın kızı olduğu ortaya çıktı. Karı aniden popüler olmuştu iyi mi. Bu arada hiç zaman kaybetmeden, Serpil Barlas'ı aslında ne kadar da andırdığını keşfetmiş ve niyeti bozmuştum... Evlendikten sonra başını örtmeyi kabul etmemesini bahane ederek Alicia'dan ayrıldım ve Liv'e,"İbrahim'in klibinde seni oynatıcam" dedim. Her akıllı kadın gibi, o da komik erkeklerden hoşlanıyordu ve altı saat güldükten sonra bana verdi. Ben de O'na soktum... Her ilişki gibi bizimki de bir süre sonra bitti işte. Duyduğuma göre en son, Bertolucci diye bir herif, "Asıl Sinan Çetik benim." diyerek kızı kandırmış ve filminde oynatmış. Ne diyeyim, yazık günah...



Alicia Silverstone & Liv Taylor Klip çekimi için geldikleri Kapadokya'da tanışmıştık. O zamanlar Liv, gerçek babasının Steve Taylor olduğunu henüz bilmediği için soyadı İglesyas'tı ve Hulyo'nun osuruk kliplerinde oynuyordu... İtiraf etmek gerekirse ilk gördüğümde Alicia ilgimi daha çok çekmişti. Liv'e oranla çok daha çelimsiz olduğu için, "Tecavüz etmesi kolay olur" diye düşünmüştüm. Ayrıca sarışın olduğu için, hayallerimin kadını Serpil Barlas'a Liv'den daha fazla benziyordu ve hepsinden önemlisi soyadı İglesyas değildi... Adımın Sinan Çetik olduğunu söyleyip, çekim ekibinin içine sızmayı ve kızlarla tanışmayı başarmıştım. Daha sonra Alicia'yı, "Seni İbrahim Erkal'ın klibinde oynatıcam" diyerek kandırdım ve çıkarıp, soktum...



Böylece kendi aramızda nişanlanmış olduk. Bu arada Liv, sürekli olarak yanımızda dolaşıyor ve bana "Enişte" diyordu.

Allah için, eğildiğinde memelerin akları biraz fazla büyük olduğu için, yanımdan geçerken orama burama deyiyor, beni tahrik ediyordu. Ve nihayet bir gün, benim bulunduğum odada dans provası yapmaya kalktı ve bilin bakayım çıkarıp n'aaptım?!. Hihe heheğeğ!..

Alanis Morissette O'nu ilk gördüğümde henüz şarkıcılığa başlamamıştı. Teybi bile olmayan, döküntü bir dolmuşu vardı ve Brooklyn - Bronks hattında çalışıyordu. Belki de bugünkü başarısını, araba kullanırken sıkıntıdan söylediği o abuk subuk şarkılara borçludur. Kimbilir... Herneyse. İlk karşılaşmamızda durmadan şarkı söylediği için konuşma fırsatımız olmamıştı. Sadece bir ara "Para üstü almayan var mı?" demişti o kadar. Ve fakat o gece aklımdan hiç çıkmamıştı Alanis. Ertesi gün yine gidip bindim arabasına. Sonraki gün yine bindim. Ve daha sonraki gün yine... Metro çok daha ucuz ve hızlı olduğu halde (ki Amerika diyemeyenler bile bunu bilir), sırf O'nu görebilmek için sürekli olarak dolmuşa binmeye başlamıştım. İstelik O'nun çalıştığı hatla alakam bile yoktu. Teşvikiye'de oturuyor, Taksim'de çalışıyordum. Bu yüzden, önce işimden atıldım. Ardından da yatalak ninem açlıktan delirdi ve kedim Pinçik'i yedi... Ancak herşeye rağmen Alanis'ten vazgeçemiyordum. Hayatım dolmuşta geçmeye başlamıştı. Sırf O'nunla konuşmuş olmak için para üstü de almıyordum. Altı ay boyunca, "Para üstü almayan var mı?" ve "Evet" dışında hiç bir şey konuşmamıştık. İlişkimiz sıkıcı olmaya başlamıştı... Sonunda daha fazla dayanamadım ve bir gün yine "Para üstü almayan var mı?" diye sormasını fırsat bilerek, "Evet var. Ayrıca seni seviyorum ve çıkarıp sokmak istiyorum." dedim. "Olur" dedi ve "Ne de olsa ben bir gavurum. Gavurlar ahlaksız olurlar. Dimi ama?" diye ekleyip güldü... İlişkimiz üç - dört dakika kadar sürdü... Sonradan dolmuşu satmış ve parasıyla mikrofon alıp şarkıcılığa başlamış. Dinledim, fena değil. Afferim kıza...





Kıpır Kızlar Birbirlerinin sütyenlerini ve diş fırçalarını kullanan üç genç kızdılar. Aynı evde oturuyorlar, ancak genelde ayrı evlerde uyuyorlardı. O sıralar ben, konser işleriyle uğraşıyordum. Pek kazandığım söylenemezdi ama en azından yazı yazmaktan kolay işti; bilet alıp konsere giriyorsun, şarkılar başladığında, sanki daha önceden biliyormuş gibi çığlıklar atıyor ve alkışlıyorsun... Herneyse. Önce Ruhinaz'la tanıştım. (kızıl saçlı olanı) Galiba sonradan o da diğerleri gibi adını değiştirmiş. O sıralar Alan Veren Gavur Olsun grubunun vokalistliğini yapıyordu. Meğer sesi iğrenç olduğu için sadece ağzını oynatıyormuş. Bunu konserden sonra yanına gidip, "Sesiniz ne güzel" dediğimde anlamıştım. Ama artık çok geçti. Sanıyorum ilk kez bir iltifatla karşılaşıyordu ve bu altın fırsatı kaçırmamak için elinden geleni yaptı. Ben de ayıp olmasın diye çıkarıp sokmak zorunda kaldım. Tekrar çıkardıktan hemen sonra Ruhinaz'lara taşındım. Diğer ikisi bana "Enişte" der gibi bakıyorlardı. Konuşmalarını yasaklamıştım... Bilirsiniz, aynı evde yaşayınca insanın gözü, diğer insanların başka yerlerine takılıp durur. Bunu ilk farkeden Vildan (Esmer olan. Ama o zamanlar solaryumda kitli kalmadığı için daha az esmerdi) olmuştu. "Canın çektiyse vereyim" der gibi baktı. Daha doğrusu bana öyle gelmiş. Kızcağız meğer lensini düşürdüğü için gözlerini kırpıştırıyormuş. Ama olan olmuştu artık. Çoktan çıkarmış, sokmuştum. Evde bana "Enişte" der gibi bakan insan sayısı bire inmişti. Evet sarışından bahsediyorum. O zamanar adı Hidayet'ti. ışın kötü tarafı içlerinde en güzeli de oydu hani yani. Üstelik kulabası kabilenin şefi olduğu için beni Naomi almıştı. Selçuk'u da dişlerini kaşısın diye Çomar'a verdiler. Kısa sürede Naomi'nin en sevdiği oyuncak haline gelmiştim; bana elbiseler diker, saçlarımı tarar ve bazen de diğer oyuncaklarıyla tokuştururdu... Ancak zamanla, oyunlarda ufak tefek değişiklikler olmaya başlamıştı; elbise giydirmeler yerine, soyup ellemeler. Saç taramalar yerine, kulak emmeler, vs... Anladığım kadarıyla Naomi büyüyor, hızla bir genç kız oluyordu... Sonunda daha fazla dayanamadım ve çıkarıp soktum...: Selçuk adisi "Kaçalım" diye tutturmasaydı, belki de şu an evlenmiş olacaktık...

Azimet Mustafa Zadeh Solistliğe ve piyano çalmaya başlamadan önce dansözlük yapıyordu. O'nu ilk kez, Azapbaycan'ın en ünlü gazinosu olan (zaten başka yok) Fikrimden Yatabilmirem'de izlemiştim. Dans ederken, bir yandan da striptiz yapıyor ve bakanları dövüyordu. O gece beni de hafif tartaklamıştı. Normalde sert kadınlardan (basketbolcu, şaşı, muhasebeci vb...) hoşlanırım ama o gece biraz asabiydim ve kalkıp okkalı bir kafa attım. Bayılmıştım. Ayıldığımda çoktan çıkarmış ve sokmuştu. Tanrım. Sevişirken kendi sabit durup, altındaki erkeği hareket ettiren bir kadın nasıl korkunç birşeydir tahmin edemezsiniz. Pozisyonu gereği bir kadın gibi davranmaya çalışıyor, ancak daha çok alafranga tuvalete kakasını yapan bir gorili andırıyordu. Karanlıkta sadece gözlerinin akı ve dişleri görünüyordu. Röntgenle bakıldığında ise daha çok bir kuru kafayı andırıyor olmalıydı... O gece için yapacak fazla birşey olmadığı ortadaydı. Mutlaka bunu hakedecek bir günah işlemişimdir diye düşünüp, durumu kabullendim. Ancak ertesi gün uyandığımda yine bıraktığım yerdeydi ve aynı şekilde hırlıyor, titriyordu. Bir an ülkemi ve insanları ne kadar çok özlediğimi düşündüm. Kulağımı tutup kendisine doğru çekti ve kadın taklidi yapan bir Rutkay Aziz edasıyla, "Aklına bile getirmeyesen. Özünü ezerem." dedi. O orgazm olana kadar kaçma fırsatı bulmam imkansız gibi görünüyordu... Onbir gün sonra orgazm olduğunda ise bırakın kaçmayı, yatağın yayları arasından çıkacak halim bile kalmamıştı... Yayların arasında tanıştığım bir başka zavallıyla birlikte kaçmasak, belki de şu an Azimet'le evlenmiş olacaktık. Kafama sıçayım. Ama kârının makyajla bu kadar değişeceğini kim tahmin edebilirdi ki, dimi ama?!.

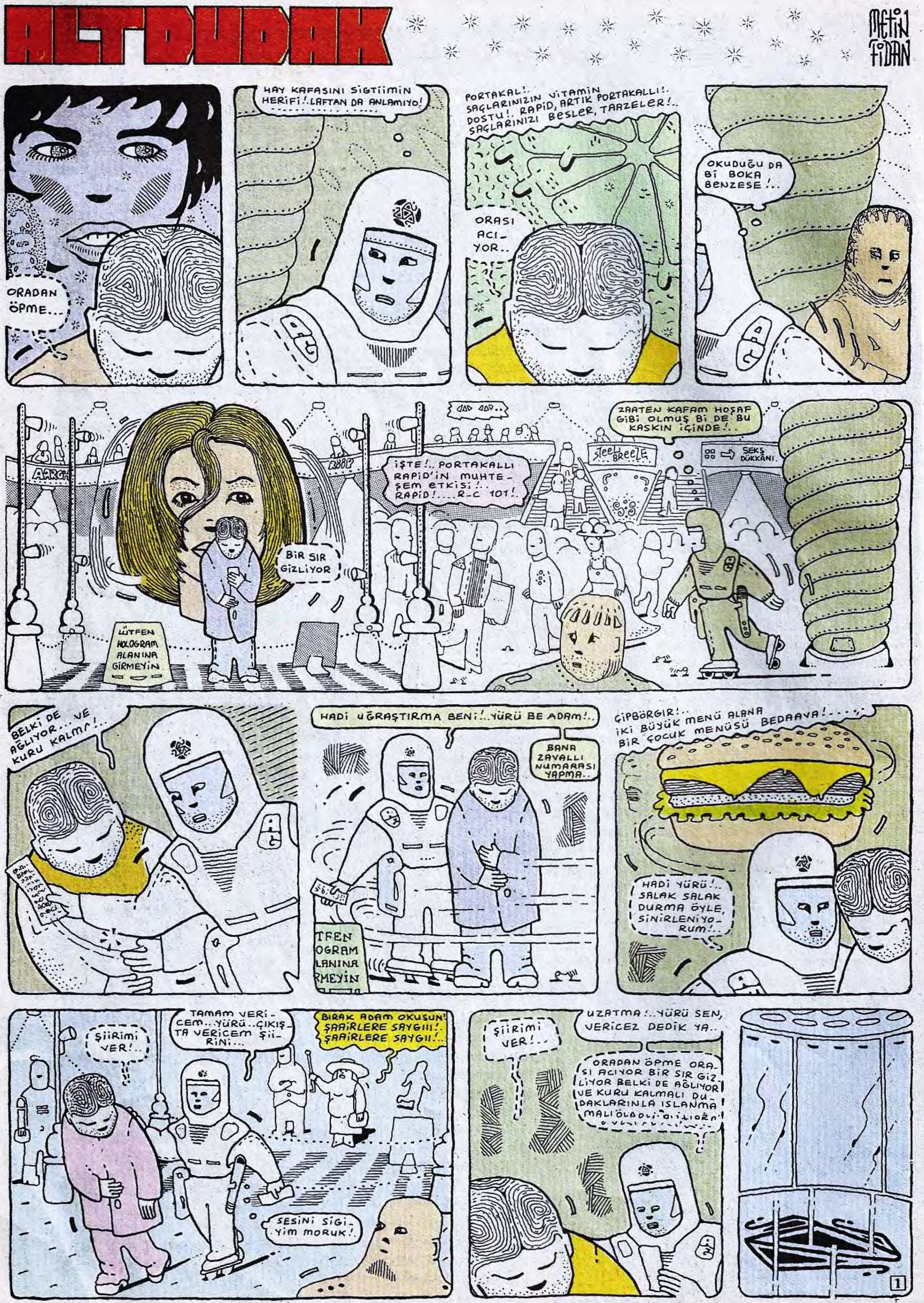




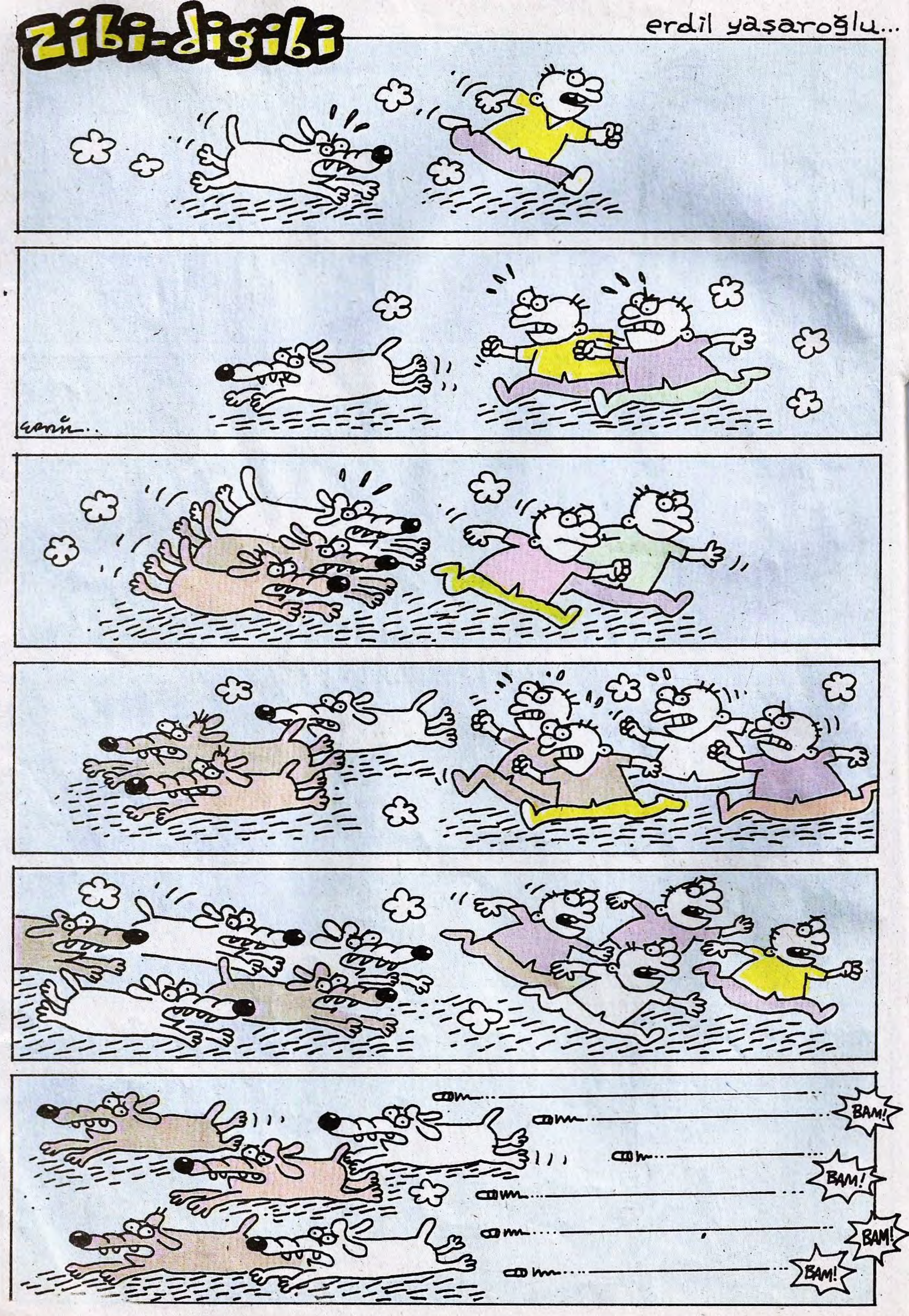
Poca De Lucia, Aldı Meola, John Mc Laughlin

Aslen oğlancılık huyum yoktur. Ama bu alçaklar, "Biz aslında kızız, maskeli balodan döndüğümüz için böyle görünüyoruz." diyerek beni kandırıp evlerine götürdüler. Gerçekler (üç gerçek vardı) bir bir ortaya çıkmaya başladığında ise artık çok geçti. Nasıl korktum anlatamam.

Kız olduklarını söyleyerek, bir defa beni kandırmışlardı. Pekala, ibne ayaklarına yatan erkek de olabilirlerdi. Onları öyle, aynı tastan mama yemekte olan doberman gibi bırakıp pencereden atladım ve koşmaya başladım. Bir yandan ağlıyor, bir yandan da koşuyordum. Kolay mı, resmen oğlancı olmuştum. Hadi onu boşverin, gerçekler bir türlü peşimi bırakmıyordu!.. Kendimi Türk Başkonsolosluğu'na nasıl attım, gemiye nasıl bindim, İstanbul'a nasıl geri döndüm inanın bilmiyorum... Tam olayı unutmak üzereydim ki gazetede bir konser ilanı gördüm. Aman Tanrım! Onlardı!.. Sırf beni bulmak için müzisyen ayaklarına festivale katılmışlardı. Tabi ki konsere filan gitmedim. Böylece param da cebimde kalmış oldu... Israrcı da ibneler. O gün bugündür hemen hiç bir festivali kaçırmadılar. Sırf bilet parasından en az elli milyon kardayım. Keşke diyorum, vakti zamanında Coni Logın'a da çıka ıp sokmuş olsaydım. Kimbilir kaç milyarlık konsere gitmemiş olacaktım.


ALTDUDAK
METİN FİDAN
ORADAN ÖPME...
HAY KAFASINI SIGTİİMİN HERİFİ!..LAFTAN DA ANLAMIYO!
PORTAKAL!. SAÇLARINIZIN VİTAMİN DOSTU!. RAPİD, ARTIK PORTAKALLI!. SAÇLARINIZI BESLER, TAZELER!..
ORASI ACIYOR..
OKUDUĞU DA Bİ BOKA BENZESE!..
İŞTE!.. PORTAKALLI RAPİD'İN MUHTEŞEM ETKİSİ!.. RAPİD!....R-C 101!.
BİR SIR GİZLİYOR
ZAATEN KAFAM HOŞAF GİBİ OLMUŞ Bİ DE BU KASKIN İÇİNDE!..
SEKS DÜKKANI
LÜTFEN HOLOGRAM ALANINA GİRMEYİN
BELKİ DE AĞLIYOR... VE KURU KALMA!..
HADİ UĞRAŞTIRMA BENİ!..YÜRÜ BE ADAM!..
BANA ZAVALLI NUMARASI YAPMA..
GİPBÖRGIR!.. İKİ BÜYÜK MENÜ ALANA BİR ÇOCUK MENÜSÜ BEDAAVA!
HADİ YÜRÜ!.. SALAK SALAK DURMA ÖYLE, SİNİRLENİYORUM!..
ŞİİRİMİ VER!..
TAMAM VERİCEM...YÜRÜ..ÇIKIŞTA VERİCEM ŞİİRİNİ...
BIRAK ADAM OKUSUN! ŞAAİRLERE SAYGIII!. ŞAAİRLERE SAYGII!..
SESİNİ SIGİYİM MORUK!
ŞİİRİMİ VER!..
UZATMA!..YÜRÜ SEN, VERİCEZ DEDİK YA..
ORADAN ÖPME ORASI ACIYOR BİR SIR GİZLİYOR BELKİ DE AĞLIYOR VE KURU KALMALI DUDAKLARINLA ISLANMAMALI
1


ŞİNDİ NE ANNATMAK İSTİYOSUN YAANİ SEN O ŞİİR'DE?...
ÖZEL ŞEYLER...
ÖZEL ŞEYLERİNİ GİT O ZAMAN EVİNDE YAP... SALAK!..
HOLOGRAM ALANLARINA GİRİP O APTAL ŞEYLERİNİ OKUMAKTAN DA VAZGEÇ!...
KİMDİ O AZ ÖNCE DIŞARI GÖTÜRDÜÜN HERİF?...
DELİNİN TEKİ!..GİRİYO REKLÂMLARIN ALTINA, ELİNDEKİ Bİ ŞEYİ OKUYO HABİRE, FISIR FISIR!...ULAN,
AKILLI ADAM KALMADI!..
SANKİ BAŞKA YER YOKMUŞ GİBİ, GELİYO, ORDA DİKİLİYO HERİF YAA!......
BİLİYOMUSUN, GEÇEN GÜN Bİ TAANESİ DE BANA DENK GELMİŞTİ
SİGARAN VAR MI?..
VAR BENİM..
BUNNAR BELKİ DE, DELİ FALAN DİİL..Bİ SÜRÜ SALAKLIK YAPIP, BİZİM TAHAMMÜL GÜCÜMÜZÜ ÖLÇÜYOLAR?..
BAŞKA İŞLERİ YOK YAANİ HA?..
STEEL BREEZE
İÇİCEK MİSİN?..
HAYIR... AZALTIYORUM ARTIK..
HADİ HAYIRLISI!..
NE O?. İNANMIYO MUSUN?
NE İLGİSİ VAR!
BEN ŞURDAN Bİ ŞEYE BİNİP HIZLANIYIM...
TEYZEME UĞRAMAM LAAZIM...
TAMAM..
OP!..
KHHHH!
ÇTANG
TENG
TONG
2


Zibi-digibi
erdil yaşaroğlu...
BAM!
BAM!
BAM!
BAM!

Güzel ve Pislik
Suat Gönülay




DUR LAN! Nİ AĞLIYON?..
BAK İŞTE... BAK... BAKSANA BAK... HEPSİ İÇERDE...
ÜHÜ... HÜHÜ!
ÜHÜ... ANNEMLE BABAM HER CUMARTESİ YAPAR BUNU. ÜHÜHÜHÜ...
HASITTIIIIR... LAN ZEVK BU İŞTE LAAN... NELER VAR BU DÜNYADA KARDEŞİM...
ÜHÜ... GÖRDÜN Dİ Mİ...
EBRUU! EBRUU!..
AH BU BABAMIN SESİ ODAMA BAKMIŞ OLMALI!
EBRUU!.. KIZIM ORADA MISIN?..
N'OLDU SELÇUK DAHA YARI YOLDAYIZ BE... MİSAFİRLERE AYIP OLUYO...
Bİ DAKKA HAYATIM. CAMDAN EBRU'YU GÖRÜR GİBİ OLDUM...
EBRUU HAYATIIM... EBRUU!..
?
HAY MINA KOYIM YAA... OFF!..
BURAYA GELİYOR GİR ŞURAYA N'OLUR!..
EBRU HAYATIM N...N'OLDU UYUYAMADIN MI?..
YOKSA... BİZİ...
DOKUNMA BANA BABA! SİZİ DAHA ÖNCE GÖRDÜM...



OH... HAYATIM BEN... BEN NE DİYECEĞİMİ BİLEMİYORUM...
ÜHÜHÜHÜÜ AHAHIHIHIHI... NEFRET EDİYORUM UTANIYORUM SİZDEN GİT! GİİT!..
HELE SEN BABA SEN... SANA NE YAPIYORLARDI ÖYLE SEN SAPIK MISIN BABA?!..
FAKAT CANIM KIZIM... İNAN YEMEK YEMEK SU İÇMEK GİBİ BİR İHTİYAÇ BU BİZİM İÇİN...
ÇOK AZ ŞEYDEN ZEVK ALABİLİYORUZ ZATEN... N'OLUR ANLA BİZİ KIZIM...
ÜHÜHÜ... SİZİ ÖYLE GÖRDÜKÇE DÜŞÜNDÜKÇE N'OLDUĞUMU Bİ BİLSEN... Bİ BİLSEN...
AH... AH... KEŞKE SEN DE DOSTLARIMIZIN ÇOCUKLARI GİBİ OLABİLSEYDİN... GEZSEN TOZSAN GENÇLİĞİNİ YAŞASAN, AH KIZIM... BAK BİZ, BU YAŞTA KALKTIK ÇIKTIK ARAYIŞA...
AH NE ALEMLER, NE ZEVK SEFALAR VAR. ARASAN BULSAN ONLARI...
AL İŞTE BABAN OLARAK HER TÜRLÜ ÖZGÜRLÜĞÜ SUNUYORUM SANA...
HAYIR HAYIR! REZİL GİT GİT...
KABULLENMELİSİN KIZIM... BU BİZİM HAYATIMIZ SEN DE İÇİNDESİN...
HEM NEDEN YİYORSUN Kİ KENDİ...
BU NE?..
HAYIR!
LAN LAN!..
DOKUNMA ONA PİS ELLERİNLE!.. SEVİYORUM ONU SEVİYORUM...
LAN BIRAK MINA KOYDURTMA İBNE!..
İMDAAAT YARDIMA GELİN HIRSIZ VAR HIRSIIIIZ!..
LAN BIRAK KIZIN BABASI DEMEM PATLATIRIM HA... LAN İBNE!..
AA... OH... OLAMAZ... AAAA HAHAY...
LAN BIRAK MINA KOYCAM HA!..
HA!! LAN!.. OH LAN!..
LAN NE HAYAT LAN BU... BENİDE ALIN!..


MMM! BİZİ İSTİYO...
ENTERESAN... TAM BİR HAYVAN... İSTERİK VE DELİ...
FAKAT BU...
KATILIYIM LAN ARANIZA. ALIN BENİDE GÖTÜRÜN MINA KOYIM...
HEEY ŞAKA MI YAPIYOSUN HAHA...
ALTINIZDAN GİRER ÜSTÜNÜZDEN ÇIKARIM ...YEMİNLE BAK...YAMYAMIMDIR BU HUSUSTA. NE NUMARALAR YAPARIM...
HEY SEN ŞAKA YAPMIYOSUN. YOKSA...YOKSA..!
HA HA HA...
TRAJİK Bİ DURUM HA... İLGİMİ ÇEKTİ...
KÜRDE DE BENZİYO. ÖYLE OLMASI HOŞ BİŞİ DE...
TAMAM ABİ İŞTE. HADİ GÖTÜRÜN BENİ!..
HOŞ, HOŞ BANA SEVİMLİ GELDİ...
ANNE HAYIR HAYIR!..
LAN DUR!.. BENİMDE SORUNLARIM VAR LAN!..
HAYIR ANNE, HAYIR SEVİYORUM ONU... SAKLANMANA GEREK YOK. HERŞEYİNİZİ BİLİYORUM... BÜTÜN ÇİRKİNLİKLERİNİZİ...
KIZIM LÜTFEN... ANNENE KARŞI SAYGILI OL!..
YAA...GEL BURAYA SEVİMLİ PİÇ KURUSU.. ŞEYTAN GİBİ HA...
OKEY...HADİ GEL ŞEHVET BİRİKİNTİSİ HADİ!..
YAPMA...N'OLUR YAPMA NE YAPTIĞINI BİLMİYORSUN SEN...
HAYIIIIR!.. KİRLETECEKSİNİZ ONU KİRLETECEKSİNİZ!.. ALMAYIN O, GÜZEL ŞEYLERİ ONDAN GÖTÜRMEYİN ÜHÜHÜHAA!
HAYIIIIR!
YUKARIDAN BAKICAZ... HEPBİRLİKTE HERŞEYE...
HEPSİNİ YAPARIM ABLAM BENİM.
İSTEMEDEN İSTERMİŞ GİBİ YAP YETER...
TEK İSTEDİĞİN ŞU Dİ Mİ İT SENİ. AL...AL... OHH~
BÜTÜN BENCİLLİĞİNİ DÖKEBİLİRSİN LÜTFEN...
BİRKAÇ DÜĞME KOPTU YAKAMDAN... SONRADAN DİKTİKLERİM... İSTEMEDEN AĞLADI BLUZUMUN İLİKLERİ...
KIZIM LÜTFEN...


HIMMHIMM.. ÜHÜHÜHÜ ANNEM, AH ANNEM...
BAK SENİN YÜZÜNDEN ŞU GÜZEL AKŞAMI YAŞAYAMIYORUM... ANNENE KIZMA N'OLUR... KENDİNDEN GEÇTİ KADINCAZ...
HAYIR PES ETMİYCEM APTAL!
SERSEM... SERSEM... SANA NELER VEREBİLECEĞİMİ BİR BİLSEN... BİR BİLSEN!..
BÜTÜN HERŞEYİMLE SENİN OLURDUM... KULUN KÖLEN OLURDUM... SENİ SEVİYORUM APTAL...
HA... NE...N'OLUYO LAN!..
ONLAR SENİ KULLANIYORLAR... KULLANIYORLAR SENİ!..
DAHA ÖNCEDE YAPMIŞLARDI BUNU... DEĞİŞİK OLANI DENERLER, SONRADA FIRLATIP ATARLAR...
SEN SADECE BU AKŞAMLIK ORTA OYUNUSUN TIPKI O ÇİNLİ ÇOCUK TIPKI O GÜREŞ ŞAMPİYONU KÖYLÜ ÇOCUK GİBİ...
NE... NE DEMEK LAN BU!?
KULLANIYORLAR SENİ KULLANIYORLAR RUHUNU!..
HA?!.
KULLANIYOLAR MI LAN BUNLAR BENİ?..
TAMAM LAN KULLANIN BENİ MINA KOYİM KULLANIN
HÖLÜLÜHLÖH
HARİKA DORUKLARDAYIZ...
GEL KIZ!.. GEL LAN OROSPU SEN DE KULLAN HOHOOH
HAYIR!
GEL HADİ YUMUL SEN DE!
İSTEDİĞİN BU MU!..
DUYGULAR MERAKIN ZEVKİNE DÖNÜŞDÜĞÜNDE İÇTENLİK SADECE YAKAN BİR ATEŞ, ISITAN DEĞİL...


BEDEN AŞKI TARİF EDEMEZ SADECE SIRNAŞIR...
HADİ HADİ...
SÜRPRİZLERLE DOLU BİR GECE...
SOYUN! SOYUN! SOYUN! UMM!!
ŞİMDİ ÇILDIRICAM ŞİMDİ!..
HENÜZ BAKİREYDİ DEĞİL Mİ...
CESARET CESARET ÇABUK OL... SAKIN VAZGEÇME...
DUR!.. KIZIM DUR!..
HAYATIM... KIZIN HENÜZ BAKİRE VE SEN ORADA OTURMUŞ SADECE SEYREDİYORSUN...
AY SELÇUK LÜTFEN... AKLIM KARMAKARIŞIK SEVGİLİM...
DİLARA KIZIM LÜTFEN GİYİN HENÜZ BU TARZ BİR TECRÜBEYE HAZIR DEĞİLSİN...
YA KARDEŞİM HUOOP!
AMCA, ETME ŞİMDİ ZEVKİMİZİN İÇİNE BE! AMCACIM BE LAN GETİR DİKELİM ŞUNU!..
LÜTFEN SUSUN VE SİZ DE BENİMLE GELİN...
DOSTLARIM İKİDİR PARTİYİ BÖLDÜĞÜM İÇİN NE KADAR ÜZGÜNÜM BİLEMEZSİNİZ. LÜTFEN SİZ DEVAM EDİN...
AAA SELÇUK BEY LÜTFEN KEYFİNİZE BAKIN AİLE SORUNLARINIZ TABİİKİ DAHA ÖNEMLİ OLMALI.
GÜZELİM HADİ SEN ODANA ÇIK İNAN HERŞEY YOLUNA GİRECEK...
PEKİ BABA...
SÜLALENİZİ SİTİİM... ULAN TAM DA KIVAMA GELMİŞTİK BE... KIZA BAK YAA... MINA GODUMUN...
BAKIN RÜSTEM BEY RÜSTEM Dİ DEĞİL Mİ?.. ÇOK HASSASTIR KIZIM... VE BELKİDE İLK KEZ AŞIK OLUYOR... ONUN BU İÇİNE KAPANIK DÜNYASI İNANIN BENİ KAHREDİYOR...
ELİMDEN GELEN HİÇ BİR ŞEY YOK ONU BU DURUMUNDAN ANCAK SİZ KURTARABİLİRSİNİZ...



KIZIMLA SEVGİLİ OLMANIZI ONU MUTLU ETMENİZİ İSTİYORUM... BUNUN KARŞILIĞINDA ÇOK ŞEY KAZANACAKSINIZ...
HA!? OLUUR!
ÇIK KIZ SUDAN ARABAYI PAS TUTTURUCAN HAYVAN!..
Hi Hi HiH...
YA ALLAAM YAA... ...MINA GODUMUN ÜŞÜTÜÜ...
HADİ GEL YAKALA BENİ... HiHiHiHi...
HAH ORALARA GİR ORALARA... GÖTÜM BENİM...
HiHiHi YAKALAYAMAZSIIN!
BURALARDA BEKÇİ MEKÇİ VAR MIDIR KIZ?!
AŞKIM BEENİ YAKALAYAMAAZ. HiHiHi
AY!..
HUOOP YAKALADIM...
HiHi...
HOÇK HOÇK!.. BAKİREM BENİM... GÖTÜM...
HiHiHi...
HOÇK HOÇK HOÇK!
LÜTFEN RÜSTEM LÜTFEN GÜZELİM... YAPMAYALIM KENDİMİ HEP KOCAM OLACAK ERKEĞE SAKLADIM BEN... YANLIŞ ANLAMA SENİ ÇOK SEVİYORUM BİLİYORSUN...
LAN BEN SENİN KOCAN SAYILIRIM YAVRUM... ŞİMDİ NAZİK NAZİK SİTİCEM HİÇ MERAK ETME... AYIR LAN BACAKLARINI...
PEKİ...
AY... IH... IH... IH... HiHiHiHi
HOÇK HUMŞ HUMŞ
OH... IH... IH... SEVİYORUM SENİ SEVİYORUM RÜSTEM OHH... IHH... OHH... IMM... SEVİYORUM SEVİYORUM SENİ...
SİTİYORUM SİTİYORUM SİTİYORUM... HINIAAAH!..

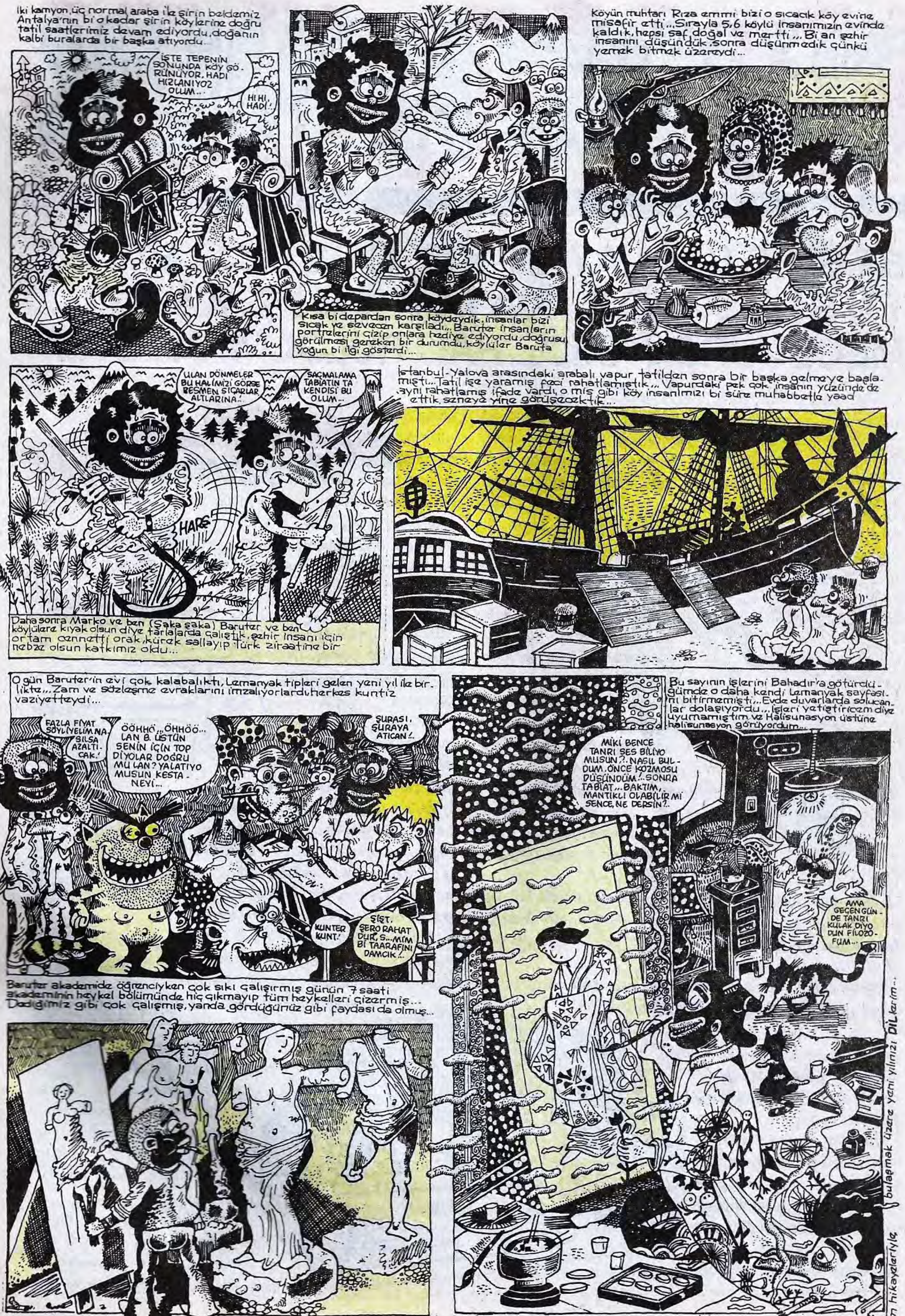


AAA!. HİÇ KAN YOK... NİYE YOK RÜSTEM...
SİTTİR OROSPU!.. HA HA!..
ÇAKARIM ŞİMDİ AAZINA HA... NE NUMARA YAPIYOSUN LAN... EVDE ONCA SİTİŞ DÖNECEK SENİN ANCIK SAĞ KALACAK NA...HOHUHAHA...
AMA...
TAMAM KIZIM YAA KES ŞU AĞLAMAYI KIZSIN YADA DEĞİLSİN BANANE KARDEŞİM... ALLAAAM MESABIRIM...
UZANIP YATIVERMİŞ SERESERPE; ENTARİSİ SIYRILMIŞ HAFİFTEN; KOLUNU KALDIRMIŞ, KOLTUĞU GÖRÜNÜYOR; BİR ELİYLE DE GÖĞSÜNÜ TUTMUŞ; İÇİNDE KÖTÜLÜĞÜ YOK, BİLİYORUM; YOK BENİM DE YOK AMA...OLMAZ Kİ! BÖYLE DE YATILMAZ Kİ...
HAA...GALİBA DUYMUŞTUM BUNU BİLİYORUM...
OH CANIIIM GERÇEKTEN Mİ... BİLİYOMUYDUN BU ŞİİRİ... DUYARUM BENİM...
RAHATSIZ ETMİYORUM YA ÇOCUKLAR?.
A... BABAA GEL BABA. RÜSTEM ÖYLE DELİ Kİ BABA... BEN ONA ŞİİR OKUYORUM ODA BANA PLEYMEN FANTAZİLERİ OKUYO ÇILGIN!
ÇOK İYİ YAVRUM... ÇOK İYİ... EE...RÜSTEM BEY, MÜMKÜNSE SİZİNLE ÇOK ÖNEMLİ BİR HUSUSTA GÖRÜŞMEK İSTİYORUM... MÜSADE EDER MİSİN KIZIM...
BABACIM... SENİ SEVİYORUM...
ALLAHIM YARDIM ET...
BEN DE SENİ SEVİYORUM KIZIM...
LAN BU HERİFİN KARISI NEREYE GİTTİ YAA...BİRDEN YOK OLDU ORTADAN...
BAKIN RÜSTEM BEY OH...NEREDEN BAŞLIYACAĞIMI BİLEMİYORUM...
HANİ OLUR YA... BİŞEY VARDIR...DOKUNMAK İSTERSİN TUTACAK GİBİSİNDİR, ÇOK YAKININDADIR...HANİ ŞEY GİBİ, ARASIRA İÇİNİ ÇEKEN BİR KANCA VARDIR YA...
LAN O KARIYI NAPICAKSIN BİLİYOMUSUN ABİ...BUNLARIN ACAYİP ALAFRANGA Bİ MUTFAĞI VARYA TAM ORADAKİ TEZGAHIN ALTINA SOKUCAN...
İNANIN O KANCA BENİM İÇİMİ PARÇALAMAK ÜZERE...


SOORA KALDIRICAN KARIYI FIRININ ÜSTÜNE ALICAN ORDAN TEKRAR TEZGAHA...
BEN ASLIN... DA... RÜSTEM BEY BEN... BAKIN BEN KAHRETSİN YAPAMIYORUM...
HAYIR YAPAMIYCAM HAYIR!.. ÇOK ÜZGÜNÜM ÇOK ÜZGÜNÜM MÜSADENİZLE...
YAAA AMCA SENİN KARI NEREYE GİTTİ YA? HA!N'OLUYO BE!..
CANIM BENİM...UMARSIZIM...ONU HERŞEYDEN HERKESTEN KISKANIYORUM...
AŞKIM... GEL, GEL RUHUM ...UZAK TUTMA, SICAKLIĞINI BENDEN...
AL SICAK AL...
HEEY... NEYİN VAR BİRTANEM ?..
HAMŞOYA BAK YAA!..
LAN KIZIM, YILAN OLSA AYNI DELİKTEN SIKILIR BE!.. HERGÜN AYNI HERGÜN AYNI... YOK MU KIZIM SENİN HİÇ KIZ ARKADAŞIN FALAN?TARAK KAFA!..
ÜHÜHÜHÜHÜH... NELER SÖYLÜYORSUN SEN... ÜHÜ HÜH... ACI ÇEKMEKTEN HOŞLANDIĞIMI BİLİYORSUN O YÜZDEN YAPIYORSUN BUNU BANA DİMİ?. ÜHÜHÜ... Dİ Mİ HA... SÖYLE, ÖYLE DİMİ?.
YAA SİTTİR GİT!.. SALAK BU YAA!.. ULAN KIZIM VOLTRAN'I OLUŞTURALIM DİYORUM BEN KAZ KAFA!..
DAAAAT!..
HA...
DAAAT!
İYİ AKŞAMLAR ANNENİZ EVDE Mİ KIZIM ?..
AA SİZ ANNEMİN FAL BAKTIRDIĞI MÜJGAN HANIMSINIZ DİMİ?. ANNEM YOOOK...
OH!
AH!..
HEY N'OLDU?
TUHAF ÇOK TUHAF... İ...İÇERDE KİM VAR KIZIM?.. BİŞEY VAR BU EVDE...OH!..

SÜRECEK...


YALARIM.
BİR EVİMİZ VARDI...
MEHMET COŞKUN 96.
Merhaba! Bildiğiniz gibi evimiz Cihangir'in en müsteena eviydi... Fa... Fakat bir yanlışlık var, bu ev bizim evimiz diil... Kahretsin bu ne ya?.. Hiç bir zaman böyle evimiz olmadı...
HE!..HEY! YANLIŞ EV BU!..
Bahadır tarama ucum bozulduğu için bayağı paniklemişti, az zaman kalmıştı çizim tarihinde ilk defa böyle bir arıza oluyordu... Bu arızada bula bula beni bulmuştu, ucu tamir için g...tümü yırtıyordum, Bahadır ise hiç susmuyordu...
YA... KUSURA BAKMAYIN, MEMÇOŞ'UN TARAMA UCU ARIZA YAPTI... ÖYKÜLERİMİZE KALDIĞINIZ YERDEN DEVAM EDİCEZ... ARA İÇİN TEKRAR ÖZÜR...
KAHRETSİN UÇ BOZULMUŞ... YANLIŞ EVİ ÇİZMENİN SEBEBİ BUYMUŞ!..
Vay anasını tarama ucu bozulduğu için istediğim şeyi çizememiştim, başka birşey çizmiştim...
ÇAYLAR HAZIR. BUYRUNS!
MEM ÇOŞ HADİ OOLUM ÇABUK OL, ÇOK AZ ZAMAN KALDI!..
Bİ DAKKA ABİ YA ARIZAYI GİDERMEYE ÇALIŞIYORUM. BOŞ DURMUYOZ HERHALDE. VIT VIT VIT!.. BI SUS YAA!..
MINA KODUMUN UCU, REZİL OLDUK!..
Ucu tamir çalışmalarım hızla devam ediyordu!..
Neyse ucu tamir edebildim... Buyrunuz okuyunuz... Genç bir kız arkadaşım gece tuvalete kalkmış, evde elektrikler kesikmiş ev zifiri karanlıkmış, bu duruma uyuz ola ola uyanmış...
CLİK!
Ve tuvalete doğru hızlı hızlı ilerlemiş... Gece bardak bardak meyvasuyu içmesine bi taraftan da çok kızıyomuş, adımlarını sıklaştırmış...
Neyse sonunda karanlığı yara yara tuvalete varmış, geceliğini sıyırmış, işemek için eğilmiş...
HINĞ!..
Eğilmesiyle acıdan kasılması aynı anda olmuş, feci bir acı tüm vücuduna yayılmış...
Meğerse bu acının sebebi tuvalet pompasıymış, kız arkadaşımın hayatında ilk defa sert cisimle karşılaşması böyle olmuş, bekareti orda gidivermiş...
FUCK OFF! HURMA GİBİ DAMCIK HEBA OLDU GİTTİ!..
EVDEKİ SU VANASINI KAPATTIN MI LAN?.. EVİ SU BASMASIN SONRA, HA KAPATTIN MI?..
TABİİ Kİ, YA SEN ELEKTRİK MEVZUSUNU KONTROL ETTİN Mİ, SEN İLGİLENİYORDUN?..
Barutla 91'in yazında şööyyleee... Güzel bi tatil yapalım dedik ve yollara koyulduk, taşıtımız olmadığı için otostopla ilerleyebiliyorduk...



Not: Önümüzdeki sayı bir evimiz vardı hikayelerine son verip yaşadıklarım, yaşayacaklarımın temine tıdır.. Adlı yaşam hikayeleriyle bulaşmak üzere yeni yılınızı DİL lerim..

Bİ KAÇ KONUK

METİN FİDAN

BEBEK SALLAYAN KIZ ÇOCUU... PAUSE TUŞU... ÇOK KATLANMIŞ KİLOT... MECBUUREN "CIK"... HALI RULOLAYAN ADAM



- İyi günner!.. Bu ay da yine birbirinden ilginç konuklarımız var!.. Varlar yaani!. Burdalar. Sizin için çaardık... Şindi tanıtıyım di mi onarı kısaca: Sayın Pilli Oyuncak; Sayın Pause; Sayın Katlı Kiloıt; Sayın Cık; ve Sayın Halı Rulo Yapan Adam!.. Hemen başlıyoz!. Kimden?. Sayın Oyuncaktan!.. Buyrun:

- Meraba... Ben, pilli bi oyuncaam.. Bi kız çocuuyum. kucaamda da bi bebek var. Vücuudumu saa sola kıvırıp onu uyutuyom, ona ninni söylüyom...

- Söylüyom derken: Müzii kastettiniz di mi?. Yaani, bildiimiz anlamda bi ninni yok da, içinizde ööle bişiy çalıyo... Çilingidingimingiliipiting, gibi, yumuşak bişii...

- E tabi, onu kastettim.. O müzikli saatlerin müzik kutularının melodilerinden... İşte bi de, saa sola felan dönüyoz yavaşcana...

- Tabi, piliniz var, dönersiniz.

- Ben de zaaten kendi kendime dönüyom demedim!. Pil şeediyo elbette ki!.. Biz haddimizi biliriz..

- Bir de, bin işit!.. Herneyse, zaaten bi çocuun, pili taktıı felan yok. Umrunda diil; pilsiz de oynar sizle... Asıl merâk ettiim: Kaldırımda durmak nasi bi duygu?..

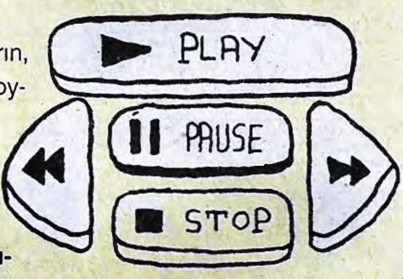
- Annadım.. Orda satılmayı beklerken ne hissettiimizi soruyosunuz... Valla, öyle sallanıyoz işte... Dediiniz gibi de : Çingilmingilpiting felan, seste çıkarıyoz.. Kalabalıın içinden, geçerken, dönüp de bize bakan felan oluyo işte..

- Nası Bakıyo?

- Yürüyorken, şööle dönüyo, bakıyo bi, gidiyo soora.. Biz de haalâ çingilimingil...

- Kaldırımlarda en çok sizi görüyom; bide: O kuyruklu topu. Hani var ya: Bi kutunun içinde oynatıp satıya sonuyolar. İnsannar canlı felan sanıyo önce... Bi kedi oyuncaa belki o..

- Biliyom onu.. Saahibim ondan da satıyodu bi ara... Bi de şey satıyodu: Yüzen bebekler; kurmalı... Bi leeni vardı, içi su dolu. Orda satışa sunuyodu onnarı...

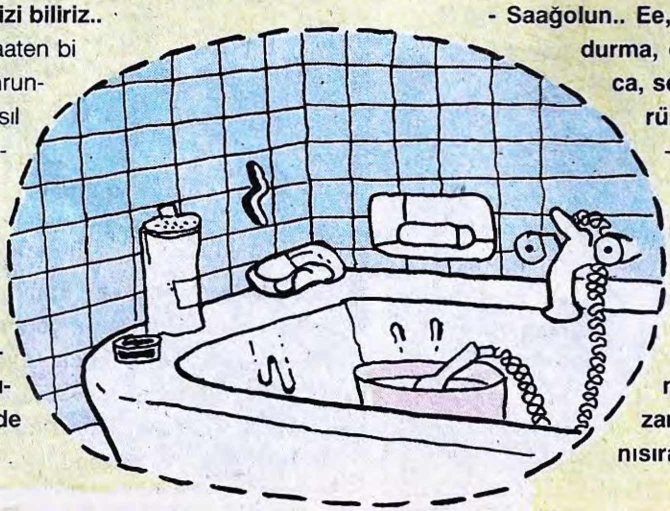


- Siz pilli, basit oyuncakların, şu yeni çıkan şeyler: İntertoylar felan hakkındaki düşüncesi nedir?..

- Şindi tabi, onnar kocaman şirket. Bilmemkaç dolar maaş alan tasarımcıları, modern maazaları felan var.. Çocuk kuşaana bol bol da reklâm tıkıştırıyolar.. Onnar başka, biz başka.. Zaaten ben de, Tayvan malıyım sanırım.. ama onnar abartıyo... O bildiimiz su tabancasının bile, kocaman, makinelisini felan, vaşi görünümlüsünü yapmışlar... Canım, parası olan alır... Zaaten, çocuklara diil, parası olana yapıyolar o nefis şeyleri...

- Annadım.. Şindi hemen, Sayın Pause'ye dönüyom!. Selâm!. Ben sizi iyi biliyom.. Sizden, videomda, bi de teybimde var.. Bayaa bi işe yarıyosunuz!. Buyrun, dinniyom!.

- Saağolun.. Ee, kemile annamım: Durma, durdurma, duraklama felan.. Bana basılınca, sesi aanında kesiyom, veyaa görüntüyse, donduruyom onu...



- Vallaa, iyi yapıyosunuz.. Sizi, yaani Pooz tuşunu çok sevmemin sanırım bi sebebi de: Böyle, ee, yumuşak olmanız.. Azcık bastırılınca hemen oturuveriyosunuz yerinize!.

- Hahahhaa!.. Haklısınız; insannar o aanı seviyo.. E tabi, aynı zamanda, yaani o keyif aanının yanısıra, işlevsel bi amacı da var bu-

nun: Bana basılması çok zor olmamalı ki, aaniden basıldıında hemen işimi yapabiliyim...

- Stop'u sevmiyom! Çot! diye ses çıkarıyo hemen...

- Aa, demeyin; o da çok gerekli bi düümemizdir..

- Biliyom; gerekli tabi.. Ee, hadi bi de şunu sorıyım: Gençlerle aranız nasıl?.

- Şindi, annadım ben sizi.. Şeyi sordunuz.. Tabi; en çok işimiz gençlerle.. Şindi onnar, çok kayıt felan yapıyolar. Saatlerce.. Radyodan siididen, başka bi kasetten. Çataçota, durmadan!. Kayıtta bi yannışlık oluyo, sinirleniyolar.. Saakin olsunlar.. Benim mekaniğim saalamdır; ama Stop kardeşimiz biraz zor durumda kalıyo. Tabi Piley aabi de öyle.. Hor kullanmasın bizi gençler..



- Annıyom.. Dikkat ederiz.. Şimdi de Sayın çok katlanmış Kilot'a dönüyoz.. Siz dönmeyin, ben dönerim.. İşte!. Niye çok?.

- E kirliyim de ondan!.. Çıkarıyolar beni kıçlarından, şöyle iyicene, yüziki defaa, özenle katlıyolar, banyoda en az görünen bi yere iliştiriyolar.. Küvetin kenarına, bi legenin içine felan..

- Orada, yıkanmayı bekliyosunuz di mi?.

- Evet.. Orda bekliyom öyle..

- Niye çok özenli katlanıyo öyle?.

- Az önce sormuştunuz..

- Biraz daa annatın ama:

- Vallaa, saçmalık işte.. İnsannar, bi şeyi katlamayı felan çok mu seviyolar diyim ne diyim?.

- Katlı şey, düzgün gözükür.. Siz şindi kirlisiniz ya; Kıllar, lekeler, bi sürü şey tabii.. O lekeler içe gelicek şekilde güzelce katlanıyo, bi kenara bırakılıyosunuz.. Bi yabancı da, böylece fazla dikkat etmez size..

- Bence öyle daa dikkat çekiyom..

- Aslında belki de haklısınız.. Dikkat çekilmemesi için yapılan baazı hareketler.

- Daa fazla ilgi çekiyo...

- Evet... Ama olsun be.. öyle ortalığa saçmaktansa, yüziki kat yapıp bi yere iliştirmek, yıkayana kadar, daa iyi..

- Yine de ben derim ki, bi sepet alışkanlıı edininiz. kirliler, hoop, oraya..

- Hocam onun sepetle bi ilgisi de yok gibi.. Sepeti olan da öyle yapıyo baazen.. Bi anda yaani; üşengeçlikten; kıçından çıkarıverince, hoop, bi yere iliştiriyo.

- Ama aslında,

- Ay yeter, çok sıkıldım bundan; ben hemen Sayın Mecbuuren "Cık"a dönüyom.. Sayın Cık, neden mecbuuren?.

- Sen söyle!. "Cık" diye yazdın işte beni.. Var mı ki başka bi çaaren?.. Yok... Ben, yazılamayan bi ünlemim. Ben, yazıda: Mecburen Cık'ım...

- Nası hissediyosunuz?.. Yaani, "cık" yetiyo mu size?. Karşılıyo mu anlamınızı?.

- Elbetteki karşılamıyo!.. Aslında ben şöyleyim: Ee, şöyle: Çılk, ee, y da Cıpc!. Hayır imkânı yok; kesinlikle olmuyo yazıyla.. Mecbuuren, Cık diyceksiniz..

- Annadım.. Artık Cık diye anılıyosunuz; öyle kaldı.. Olsun.. Cık cık diyince, insannar anlıyo ordaki duyguyu..

- Ama işte, ulan yeterli diil yaa!. Ne o öyle, cik cik gibi!.. Kuş sesi miyim ben!.. Ben nefis bi şaşırma efektiyim aslında.. Bi sürü anlama geliyom, bi sürü yerde kullanılıyom.

- Evet.. "cık cık cık, işe bak yaa", "cık cık, zavallı adam", "cık cık cık, hayret bişii" felan gibi.

- Ay yapmayın öyle.. Ayy, cık cık cık!. Ne fena!. Verdiğim duyguyla, söyleniş aanımdaki tonumla felan, hiç ilgisi yok!..

- Hocam, bence abartmayın.. Naapalım.. Yazıda bu kadar oluyo.. Orjinal bi aaz hareketi sonucu çıkıyosunuz siz: Dilin, üst dişlerin arkasına ittirilip çekilmesi suuretiyle oluşuyosunuz.. Evet, nefis bi ünlemsiniz ama, iyi yazılamıyonuz işte.. Hem bence; meselâ nedir en iyi yazılıyo dediiniz ses efekti: "Hahaa" felan mı?. Bence, o bile asıl duygu vermez.. Bi okuyun bak kuru kuru: Hahaa!. Böyle gülünür mü!.. Belki de, hiçbir kelime, bi şeyin tam karşılığı diildir.. Saadece, bize bildiimiz bi şeyleri anımsatır..

- Canım abartmayın.. Ben kendimi biliyom.. Yazıda, en beceriksiz anımsatılan benim o zaman...

- E naapalım.. Sen de yaani!. Hadi neşelen Gel. Beraaberce, Sayın halı Rulolayan Adama dönelim hemen.. Bak şöyle: Hoop!.. selâm!..

- Selâm!.. Ben, taşınırken felan, bi halıyı rulolamaya, dürüm etmeye çalışan bi adamım.. Halı büyükse, zorlanıyom.. Eğer, baştan iyi başlamışsam, ilk kıvrımı iyi yapmışsam, devaamı gelebiliyo.. Ama, daha baştan saçmaladınız mı, yamuk yumuk oluyo rulo..

- Dooru!.. Halı büyük tabi, ondan..

- Tabi tabi.. iki kişiyseniz, yanyana geçip aynı anda kıvırmaya başlarsınız.. Dedim ya, ilk kıvırıp-büküş aanı çok önemli..



- Peki sonra?. İyi başladınız diyelim hadi.

- Aslında, sonra da aksilik çıkabiliyo. Yarı yolda yaani.. Soora, sıkılıyom, yamuk yumuk katlıyom, dikiyom havaya, vuruyom yere.. Tabi, küçük bi karton rulosunun yamukluunu gidermeye benzemiyo bu.. Bu dev gibi bir rulo.. Elinle öyle çap ça! vuramazsın kenardan... İşe bile yaramıyo baazen o dikip de yere vurmak halıyı...

- Püf noktası nedir?.

- Püft, aman, füf, ay, püf noktası şu tabii ki:.. Dediim gibi: İlkbaşta iyi başlamalı.. Yaani, saakin olmalı, yapıcaamıza inanmalıyız.. Bi iki turu iyi, knarlardan çıkıntı yaptırmadan döndürürsek, biraz da sabır ve dikkatle, devaamı gelir, nefis bi rulo yaparız..

- Ne güzel!. Hepinize, katıldıınız için teşekkür ediyom, okuyucularımıza iyi günner diliyom!..


Yüzbaşı ALBIRT
Soner Günday
ALO DAYI ?..
Ne dayısı lan?.. Benim ben Henri, ordakiler çakmasın diye öyle dedim... Baksana Albırt, cillop gibi dükkan buldum...
TAM ARADIĞIMIZ ŞARTLARA UYGUN, CADDE ÜZERİNDE DÖRT YÜZ METRE KARE... BEN EMLAKÇIYI ARADIM, KONUŞTUM. KİRAYI DÖVİZ OLARAK İSTİYORLAR. AYLIK BİN BEŞYÜZ MARK... BİRAZ BASTIRIRSAK BELKİ DOLARA ÇEVİRTEBİLİRİZ KİRAYI!..
NİYORK TAYMS
Albırt'cım, ben bugün için randevu ayarladım... Emlakçı akşam üzeri bizi beşte bekliyo... Gidip şu yeri bi görelim...
YAA!.. DEMEK KUZENİM TOMAS'I NİŞANLIYORSUNUZ... EE, KIZ KİM TANIYOR MUYUM BEN?.. HAAA, RADIRFORT'LARIN KIZI MERİLU... HATIRLAMAZ MIYIM... TABİ HATIRLIYORUM. ÇOK İYİ Bİ KIZDIR. VAY BE! GÜNLER NE ÇABUK GEÇİYO... DEMEK BENİM KÜÇÜK KUZENİM TOM BÜYÜDÜ, KOSKOCA ADAM OLDU NİŞANLANIYO!..
HİŞŞ ALO!.. EMLAKÇIYLA RANDEVU ALDIM DİYORUM... AKŞAM BEŞTE ORDA OLMAZSAK DÜKKANI ELDEN KAÇIRABİLİRİZ DİNGİL!.. Bİ DAHA BÖYLE DÜKKAN NERDEN BULUCAZ...
DEMEK NİŞAN AYIN BEŞİNDE... ÇOK İSTERDİM AMA, İNAN GELEMEM... İŞ YERİNDEN İZİN ALMAM İMKANSIZ!..
Bi-iki saatliğine de olsa izin olamaz mısın?..


Denerim ama, hiç sanmıyorum !..
"DENERİM AMA, HİÇ SANMIYORUM" NE DEMEK ULAN ?! BU BİZİM SON ŞANSIMIZ, DAHA NE KADAR ÜÇ KURUŞ MAAŞA TALİM EDİCEZ !.. NEFİS Bİ FİKİR GELMİŞ AKLIMIZA, HAYATIMIZIN YATIRIMINI YAPIYORUZ... İZİN VERMEZSE VERMESİN, İSTİFA ET, ÇIK GEL !..
AMA DAYICIM, BENCE YENGEME KARŞI BİRAZ DAHA DUYARLI OLMALISIN... ONUN İŞİNE OLAN SEVGİSİNİ ANLAYIŞLA KARŞILAMALISIN...
Ya ne diyon be oğlum, ne diyon ya !.. Ben sana ayda net otuz kırk bin dolar ciro yapacak bi işten bahsediyorum, sen hala görev mörev diye traş yapıyon bana ha !.. Daha ne kadar yapabilirsin ki bu işi ?. "Albırt şu hırsızı kovala, Albırt şu kaçakçıyı yakala, Albırt şunu yap, Albırt bunu yap..." Adım gibi eminim kafanda yine o komik şapka vardır...
..Ben diyorum ki, gel kendi işimizin sahibi olalım... Akşam oldu mu tak kapayalım dükkanımızı... Oh, kafamız rahat, alacak belli verecek belli, mis gibi geçinir gideriz...
SEN DE HAKLISIN DA DAYICIM, BEN BEŞİNDEKİ NİŞANA GELMESEM, SONRA GELSEM OLMAZMI !..
HA EĞER BANA GÜVENİYOSAN O OLUR TAMAM, BEN GİDER DÜKKANA BAKARIM, SONRA SENLE İŞ ÇIKIŞI BULUŞURUZ... BAK O ZAMAN ŞÖYLE YAPALIM... SENLE BU AKŞAM SAAT DOKUZDA DİPPÖRPİL KAFE BARDA BULUŞALIM TAMAM MI ?. HADİ GÖRÜŞÜRÜZ...
O akşam...
CEKDENYILS GELDİ!
NEFİS MALİBU!
DİPPÖRPİL Cafe Bar
İYİ AKŞAMLAR BEYFENDİ, KUSURA BAKMAYIN DAMSIZ ALMIYORUZ!
ABİ BEN Bİ ARKADAŞA BAKIP ÇIKCAKTIM...
TAMAM, KİMLİK BIRAK GİR BAK !..
SEKURİTİ
VAY, LAVUK EFBİAY'DANMIŞ... HE HE HE !.. FOTORAFA BAK, NE BİÇİM ÇIKMIŞ. HE HE! ASLINDA YAKIŞIKLI DA, POLOROİT ÇEKTİRDİ HERHALDE! POLOROİTDE ALEN DELON BİLE İYİ ÇIKMAZ... ÖYLE OLUR BÖYLE OLUR...
SAAT DOKUZ BUÇUK OLDU, HENRİ ABİ NERDE KALDI ACABA ?.. HAYIR, İKİ SAATTİR Bİ ŞEY İÇMEDEN OTURUYORUM. BARMEN KILLANDI, DEMİNDEN BERİ TİP TİP BAKIYO, DUR Bİ CİN TONİK SÖYLİYİM BARİ !..
Why don't you call my name...
Oh let me be your sledgehammer... This will be my testimony...
HOUSE OF PAIN


BAKAR MISINIZ, Bİ VİSKİ SODA ALABİLİR MİYİM ACABA?..
ULAN Bİ DE ÇEREZ MI SÖYLESEYDİM...
BEN DE DEMİNDEN BERİ BU ANI BEKLİYORDUM... BUYRUN, VİSKİ SODANIZ... HAZIRDI ZATEN!..
Albırt, bu not da ne diye hemen kıllanma sakın... Ben Henri abin. Bara gelmedim, çünkü General Heringtın bizi takip ettiriyo... Benim ev dinleme cihazlarıyla dolu... Sana hediye ettiği o dolma kalem de bi dinleme cihazı aslında... Bu yüzden ben kaynımın evine taşındım. Büfeyi açana kadar da orda kalacam, sen de bi yolunu bul, o kalemden kurtul... Böylece büfeyi açana kadar bizi dinleyemez ve biz de işimizi rahat rahat görürüz. Şimdi en yakın kulübeye git beni ara. Tel: 869-99-03-61
NOT: Sakın geç saatte arama, kaynım çok sinirlidir... Zaten bi hafta sizde kalıcam diyince kıllandı biraz...
NOT İKİ: Sana bu notu ileten barmen benim adamımdır. Ona güvenebilirsin...
HENRİ ABİ HAKLI... ŞU KALEMDEN KURTULMANIN ZAMANI GELDİ ARTIK... N'APSAM N'APSAM... HAH ŞURDA Bİ MAZGAL VAR... DUR ORAYA ATAYIM, AMA KAZARA DÜŞMÜŞ SÜSÜ VEREYİM DE GENERAL HERİNGTIN BANA GICIK KAPMASIN!..
AY KALEMİM, KALEMİM DÜŞTÜ! HEM DE MAZGALA! ONU ORDAN ASLA ALAMAM!
EN SEVDİĞİM KALEMİMDİ!.. ÜSTELİK HERİNGTIN ABİNİN HEDİYESİYDİ!..
ÇITAPP!
Aynı anda Efbiay genel merkezinde...
En sevdiğim kalemimdi.. Üstelik Heringtın abinin hediyesiydi...
TÜH BE, ŞANSA BAK!.. OPERASYONUN EN KILLI YERİNDE KALEM MAZGALA DÜŞTÜ... ULAN İŞE UYANIP ATMIŞ OLMASIN... YOK LAN, NERDEN ANLIYCAK Kİ!..
ALOO, İYİ AKŞAMLAR.. HENRİ ABİYLE GÖRÜŞEBİLİR MİYDİM ACABA?
TELEFON
Buyrun benim.. Ha Albırt sen misin? O iş n'oldu, hallettin mi?
HANGİ İŞ ABİ?
Anlaşana lan o işte... Hallettin mi?
HA KALEM Mİ?.. TAMAMDIR O İŞ, MAZGALA ATTIM!
Hah, şimdi rahat rahat konuşabiliriz... Baksana Albırt, bugün gittim dükkanı gördüm... Dükkan nefisin de nefisi, şahanenin de şahanesi!.. Kaçırılacak gibi değil...
GENİŞ, FERAH, CADDE ÜZERİ ALBIRT'CIM... BUGÜN DÜKKANA BAKARKEN AKLIMA ŞEY GELDİ... DÜŞÜNDÜM DE İSTERSEN BÜFE YERİNE SU İSTASYONU DA AÇABİLİRİZ... O DA ŞAHANE Bİ İŞ, HEM YENİ GELİŞEN Bİ SEKTÖR... SORDUM, O MUHİTTE SADECE Bİ SU İSTASYONU VAR... O MIŞIGIN SUYU SATIYO, BİZ NEBRASKA'DAN GETİRİRİZ SUYU. SONRA BUTİK AÇSAK O BİLE TUTAR YANİ...
Tabi de abi, bence biz büfeden vazgeçmeyelim... Ne de olsa bildiğimiz bi iş abi...
DOĞRU, HAKLISIN... BEN ÖYLESİNE SESLİ DÜŞÜNÜYODUM İŞTE!
Haa, az daha unutuyodum... Albırt'cım bugün bi de şeyi düşündüm... kasaya güvenebileceğimiz bi adam koyalım. Tanımadığımız birini koyarsak çalar çırpar, ruhumuz bile duymaz... Bizim çaycı Ceysın var ya, ben derim ki kasaya Ceysın dayıyı koyalım... Dürüst adamdır... Ha, sen ne dersin?..
TABİ BENCE DE OLUR, CEYSIN DAYIDAN DAHA İYİSİNİ Mİ BULUCAZ... BAKSANA ABİ, BENİM TELEFON KARTIMIN KONTÜRÜ BİTMEK ÜZERE... YARIN TEKRAR KONUŞURUZ OLDU MU, HADİ İYİ GECELER... ÇAVVV!..

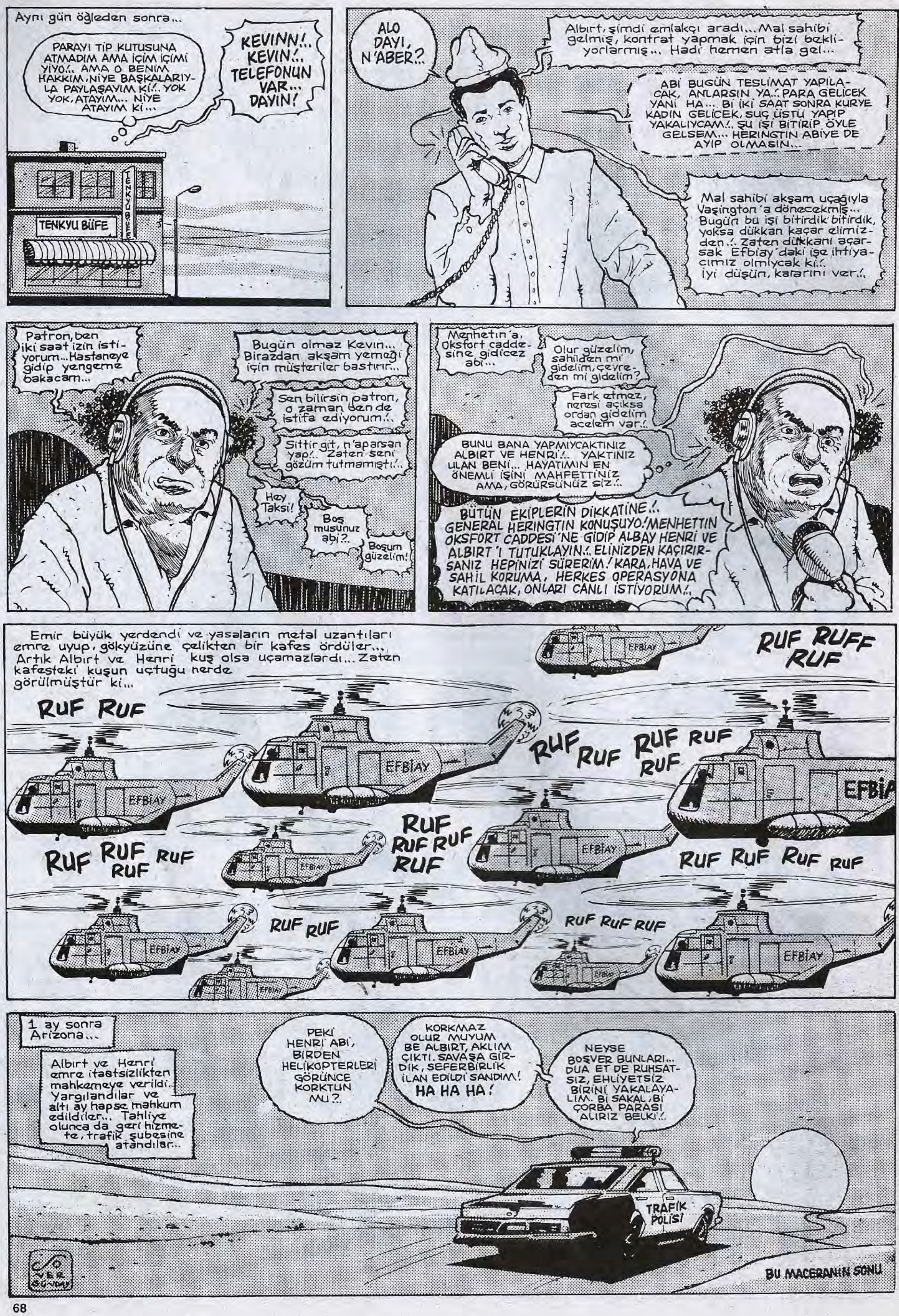


Ertesi gün Efbiay Genel Merkezi...
ŞIRRRRRRRRRRR
TELSİZ KALEM MAZGALA DÜŞTÜ, SABAHTAN BERİ LAĞIM SUYU SESİ DİNLİYORUZ... HAYIR BELKİ KALEMİ ÇOK BEĞENMİŞTİR, KIYAMAZ, GÜNDÜZ GÖZÜYLE GELİR ARAR BULUR DİYE BEKLEDİM AMA, BU İTİN GELECEĞİ YOK... EN İYİSİ BAŞKA Bİ PLAN YAPMALI... HMM, N'APMALI... N'APMALI... AAA, BULDUM!.. YAŞASIN İYİ Kİ ÇOK KURNAZIM!.. HEMEN KALKIP YENİ PLANIMI UYGULAYAYIM!..
OTO TEYP HIRSIZLARI LİSTESİ
1- Maykıl Tenra
2- Henıbıl Spa
3- Rabırt Galeria
4- Deyvit Alaban
5- Deborah Kolom
6- Co Spekturum
7- Gökay Özgüç
8- Suat Özkan
9- Vedat Özdemiroğlu
ŞANSIM İYİ AÇILDI... BU AY AYIN ELEMANI SEÇİLDİM!.. BÖYLE GİDERSE ÇOK YAKINDA GARANTİ ŞEF GARSON OLURUM!.. LAN YOKSA HER ŞEYİ BIRAKIP BU İŞE Mİ DEVAM ETSEM ACABA?..
TENKYU BÜFE
Ayın Elemanı KEVIN VOLKIR
KEVIN... HÜOOP KEVINN TELEFON... DAYIN ARIYO...
Aloo, Albırt... Nâber, ben Henri... Baksana, şimdi emlakçı aradı dedi ki dükkana başka müşteriler gelmişler beğenmişler, hemen tutmak istemişler... Ama ben ona kapora bırakmıştım... Bi de ortağım gelsin görsün, ondan sonra kesin kararımızı vericez dedim... Şimdi diyo ki gelin bakın kararınızı verin, beğenirse tutun, beğenmezse kaporanızı geri iade ediyim diyo... Çok acele gidip bakmamız lazım, izin alamaz mısın iş yerinden...
ALIRIM. NİYE ALAMIYIM...
Peki, o zaman beş dakka sonra sizin sokağın başında olucam. Heringtın arabamı tanıyo, takip ettirmesin diye kaynımla arabaları değiştik... Şimdi bende metalik gri bi golf var tamam mı, anladın mı?.. Beş dakka sonra sokağın başında... Acele et, bekletme beni...
DAYIMIN KARISI RAHATSIZLANMIŞ!.. HASTANEYE KALDIRMIŞLAR! BEN Bİ GİDİP BAKIYIM GELİYORUM PATRON!..
TAMAM KEVIN. DAYINA DA GEÇMİŞ OLSUN DİLEKLERİMİ İLET!.. HER NE KADAR TANIŞMASAK DA... YALNIZ FAZLA OYALANMA!..
Albırt'ın gidişinden bi on dakka, bilemediniz onbeş dakka kadar sonra TENKYU BÜFE'ye esrarengiz bi müşteri gelmiştir... Kimdir bu gizemli müşteri bilir misiniz a mizah severler, a çizgiroman tutkunları, a kağıt üzerindeki illüzyonların sıkı takipçileri... Bu gelen kişi General Heringtın'dır... Heringtın kılık değiştirmiştir. (Peruk, takma bıyık)
ALBIRT ORTALIKTA GÖRÜNMÜYO!.. LAN YOKSA BUGÜN İZİNLİ FALAN OLMASIN!.. YOK BE, HAFTA ORTASI NE İZNİ, Bİ YERE KADAR GİTMİŞTİR... ŞİMDİ GELİR HALDE... BEKLERKEN Bİ ŞEYLER YİYİM BARİ!..
ŞEFİM BAKAR MISINIZ?. BANA İKİ ÇİZBURGER Bİ DE AYRAN...
Bİ SANİYE GÜZEL ABİM... ŞİMDİ GELİYOM!
O sırada.
BAK EŞŞOĞLU EŞŞEĞE! İLK ÇAĞIRDIĞIMDA YOK İZİN ALAMAM, YOK KIL YOK YÜN DİYE BİN DEREDEN SU GETİRDİ!.. ŞİMDİ ŞAK DİYE İZİN ALIYO... BAŞI DÖTÜ AYRI OYNUYO. BUNA GÜVENİLMEZ!.. ORTAKLIKTAN VAZ MI GEÇSEM
N'OLDU HENRİ ABİ, BÜTÜN YOL BOYUNCA HİÇ KONUŞMADIN! Bİ ŞEYE Mİ KIZDIN?..
YOK BE ALBIRT'IM, BİRAZ YORGUNUM... O YÜZDEN!
YARIM SAAT OLDU, ALBIRT HALA ORTALIKTA YOK... BEŞ TANE AYRAN İÇTİM HERİFLER DE KILLANDI... DUR KALKIP Bİ TUR ATIYIM... BİRAZ VİTRİNLERE FALAN BAKIYIM... Bİ KAÇ SAAT SONRA Bİ DAHA GELİRİM!..
ŞEFİM BAKAR MISINIZ... BENİM HESABI GETİRİR MİSİN LÜTFEN?..


EJDER ŞARKÜTERİ
ÇAO LEE VANKÜ VE OĞULLARI
İŞTE GELDİK, DÜKKAN BURASI! İKİMİZ ŞU GÖRDÜĞÜN YERDE BERABER KÖŞEYİ DÖNECEZ! HADİ GİDELİM OLAYIMIZA BAKALIM!..
KİRALIK DÜKKAN Cefirsın Emlak
PARDON BİLADER, BURAYA PARK ETMEYİN... DÜKKANIN ÖNÜ KAPANIYO, BİRAZDAN KAMYON GELİCEK MAL BOŞALTICAZ!..
TAMAM DA GÜZELİM, BEN DE SANA EFBİAY'IZ, SİVİLİZ, ŞU ANDA GÖREVDEYİZ DESEM NE DİYCEN?.. YİNE PARK ETMEYİN DİYİCEK MİSİN?..
EŞŞEĞE BAK, SANA MI SORUCAM ULAN NEREYE PARK EDİCEEMİ!.. BAK BAK, HALÂ SÖYLENİYO! KÜFÜR MÜ EDİYO NE?.. ALBIRT, SEN EFBİAY AKADEMİSİNDE DUDAK OKUMA DERSLERİ DE ALMIŞTIN DİMİ? ŞUNUN DUDAKLARINI Bİ OKUSANA, NE DİYO ÖĞRENELİM!..
VERESİYEMİZ YOKTUR Lütfen ısrar
İTOĞLU İTLER!.. ULAN İNSANDA BİRAZ ANLAYIŞ OLUR BE!.. MAL GELİCEK DİYORUZ, HİÇ TINMIYOLAR BİLE!.. MINA KODUĞUMUN HERİFLERİ! PİÇOĞLU PİÇLER!.. MIR MIR MIR...
NE DİYO LAN SÖYLESENE... MERAKTA BIRAKMA İNSANI... HI, SÖYLESENE NE DİYO?..
Bİ DAKKA ABİCİM, AKLIM KARIŞIYO OKUYAMIYOM! ŞU KAFANI BİRAZ ÇEK, DUDAĞINI İYİCE GÖREYİM ADAMIN! VAY VAY VAY!.. ULAN BUNLAR BÜYÜK KAVGADA BİLE SÖYLENMEZ!..
SAHİ Mİ LAN, ÇOK MU AĞIR KONUŞUYO?
AĞIR Kİ NE AĞIR! PEHH!.. ULAN İNSANI KATİL EDER BU LAFLAR!.. İTOĞLU İTLER DEDİ, ..MINA KODUĞUMUN HERİFLERİ DEDİ, PİÇOĞLU PİÇLER DEDİ, AĞZINA GELENİ SÖYLÜYO... YOK ABİ BEN BU LAFLARIN ALTINDA KALAMAM! İNİP DÖVÜCEM BU HERİFİ!..
DUR ALBIRT, SAKİN OL, İŞİ BOZMAYALIM... YARIN ÖBÜR GÜN BURANIN ESNAFI OLACAZ, DİĞER ESNAFLARLA İYİ GEÇİNELİM!..
DEĞİL ESNAF, KRAL OLUCAAMI BİLSEM YİNE DE AİLEME KÜFRETTİRMEM! EDEN OLURSA DA KIRARIM ÇENESİNİ!..
ALBIRT YAPMA!! HİSSTT ALOO!.. DUR DİYOM SANA LAN, SAKİN OL, Bİ DAKKA!..
BIRAK ABİ TUTMA! BAK TUTARSAN DAYAK YERİM KARIŞMA SEN!..
KİAAYTT!
NE KİAYTI LAN, NE KİAYTI!.. OCAĞINI YIKMAYA GELİYORUM EŞŞOLUEŞŞEK!
ZIBAMM



* TİP KUTUSU: Bahşişlerin sonradan bölüşülmek üzere atıldığı kutu...

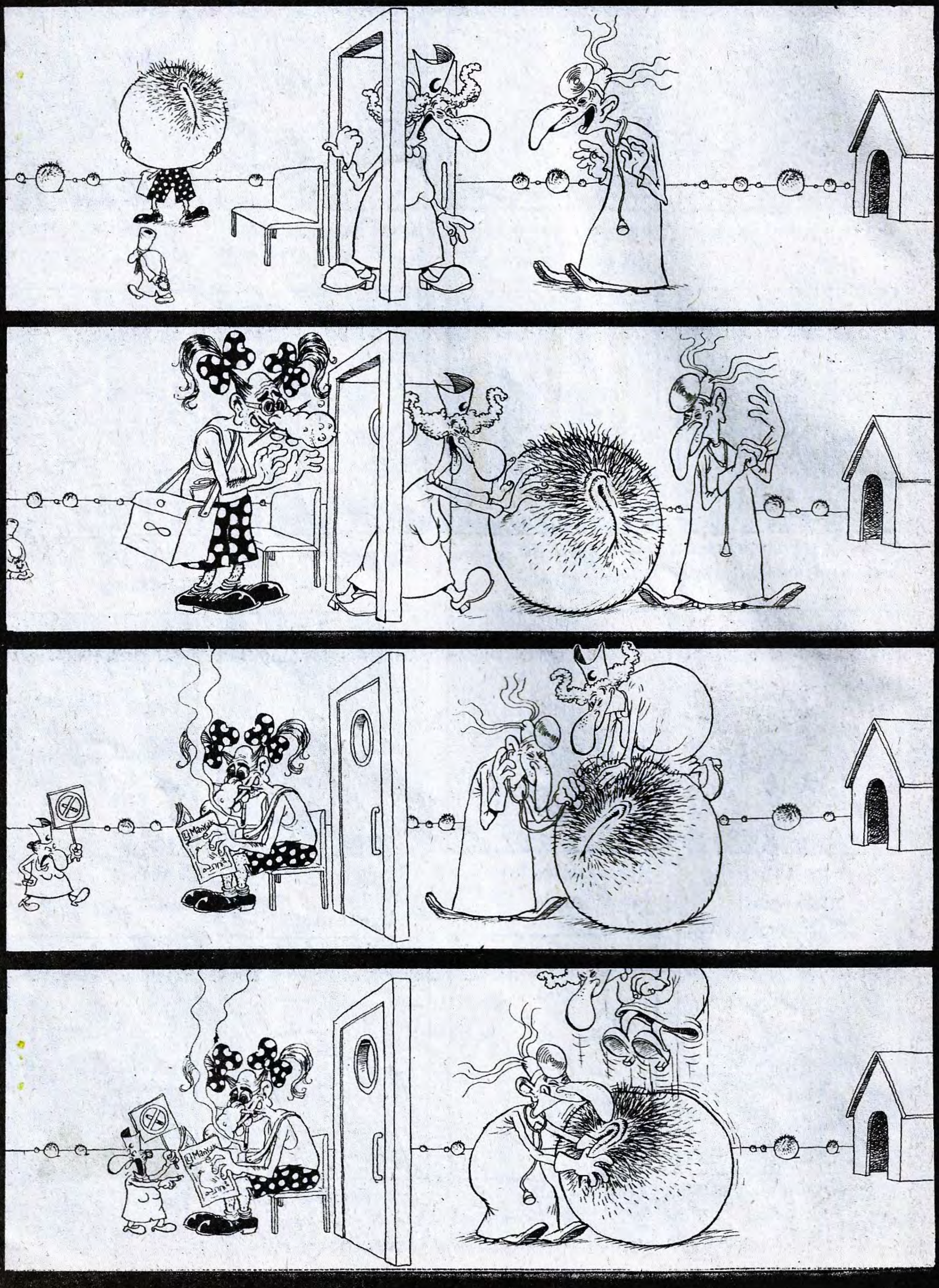


Aynı gün öğleden sonra...
PARAYI TIP KUTUSUNA ATMADIM AMA İÇİM İÇİMİ YİYO!.. AMA O BENİM HAKKIM, NİYE BAŞKALARIYLA PAYLAŞAYIM Kİ!.. YOK YOK, ATAYIM... NİYE ATAYIM Kİ...
KEVINN!.. KEVIN!.. TELEFONUN VAR... DAYIN!
TENKYU BÜFE
ALO DAYI, N'ABER?..
Albırt, şimdi emlakçı aradı... Mal sahibi gelmiş, kontrat yapmak için bizi bekliyorlarmış... Hadi hemen atla gel...
ABİ BUGÜN TESLİMAT YAPILACAK, ANLARSIN YA!.. PARA GELİCEK YANİ HA... Bİ İKİ SAAT SONRA KURYE KADIN GELİCEK, SUÇ ÜSTÜ YAPIP YAKALIYCAM!.. ŞU İŞİ BİTİRİP ÖYLE GELSEM... HERİNGTIN ABİYE DE AYIP OLMASIN...
Mal sahibi akşam uçağıyla Vaşington'a dönecekmiş... Bugün bu işi bitirdik bitirdik, yoksa dükkan kaçar elimizden!.. Zaten dükkanı açarsak Efbiay'daki işe ihtiyacımız olmıycak ki!.. İyi düşün, kararını ver!..
Patron, ben iki saat izin istiyorum... Hastaneye gidip yengeme bakacam...
Bugün olmaz Kevın... Birazdan akşam yemeği için müşteriler bastırır...
Sen bilirsin patron, o zaman ben de istifa ediyorum!..
Siktir git, n'aparsan yap!.. Zaten seni gözüm tutmamıştı!..
Hey Taksi!
Boş musunuz abi?..
Boşum güzelim!
Menhetın'a, Oksfort caddesine gidicez abi...
Olur güzelim, sahilden mi gidelim, çevreden mi gidelim?
Fark etmez, neresi açıksa ordan gidelim acelem var!..
BUNU BANA YAPMIYCAKTINIZ ALBIRT VE HENRİ!.. YAKTINIZ ULAN BENİ... HAYATIMIN EN ÖNEMLİ İŞİNİ MAHFETTİNİZ AMA, GÖRÜRSÜNÜZ SİZ!..
BÜTÜN EKİPLERİN DİKKATİNE!.. GENERAL HERİNGTIN KONUŞUYO! MENHETTIN OKSFORT CADDESİ'NE GİDİP ALBAY HENRİ VE ALBIRT'I TUTUKLAYIN!.. ELİNİZDEN KAÇIRIRSANIZ HEPİNİZİ SÜRERİM! KARA, HAVA VE SAHİL KORUMA, HERKES OPERASYONA KATILACAK, ONLARI CANLI İSTİYORUM!..
Emir büyük yerdendi ve yasaların metal uzantıları emre uyup, gökyüzüne çelikten bir kafes ördüler... Artık Albırt ve Henri kuş olsa uçamazlardı... Zaten kafesteki kuşun uçtuğu nerde görülmüştür ki...
RUF RUFF RUF
RUF RUF
RUF RUF RUF RUF RUF RUF
EFBİAY
RUF RUF RUF RUF
RUF RUF RUF RUF
RUF RUF RUF RUF
RUF RUF
RUF RUF RUF
1 ay sonra Arizona...
Albırt ve Henri emre itaatsizlikten mahkemeye verildi. Yargılandılar ve altı ay hapse mahkum edildiler... Tahliye olunca da geri hizmete, trafik şubesine atandılar...
PEKİ HENRİ ABİ, BİRDEN HELİKOPTERLERİ GÖRÜNCE KORKTUN MU?..
KORKMAZ OLUR MUYUM BE ALBIRT, AKLIM ÇIKTI. SAVAŞA GİRDİK, SEFERBİRLİK İLAN EDİLDİ SANDIM! HA HA HA!
NEYSE BOŞVER BUNLARI... DUA ET DE RUHSATSIZ, EHLİYETSİZ BİRİNİ YAKALAYALIM. Bİ SAKAL, Bİ ÇORBA PARASI ALIRIZ BELKİ!..
TRAFİK POLİSİ
BU MACERANIN SONU


En sevdiğim öğün
Deniz
Bir tatil günüyse eğer
uyanınca yataktan çıkmam hemen
Keyif yaparım biraz sıcacıktır yatağımın içi
Terliklerimi giyerken tüylerim ürperir
Sıcaklık mevsim normallerinin altındadır günkü
Hava kapalıdır, yağmur yağmaktadır
Çay yaparım hemen
Dolaptan kahvaltılıkları çıkarırım.
yağ, beyaz peynir ve çilek reçeli
hepsi küçük tabakların içinde
Ekmek tazeyse eğer yağ eriyiverir ekmeğin üzerinde
Çatalımla biraz peynir alırım, birazda reçel
Ve bir yudum çay, bardak avucumun içinde, elimi ısıtırım
Dengeli beslenmek için sabah kahvaltısını kuvvetli yapmak gerekir
Gazetemi okurken bir bardak keyif çayı daha içerim
Ben sabah kahvaltısını çok severim.

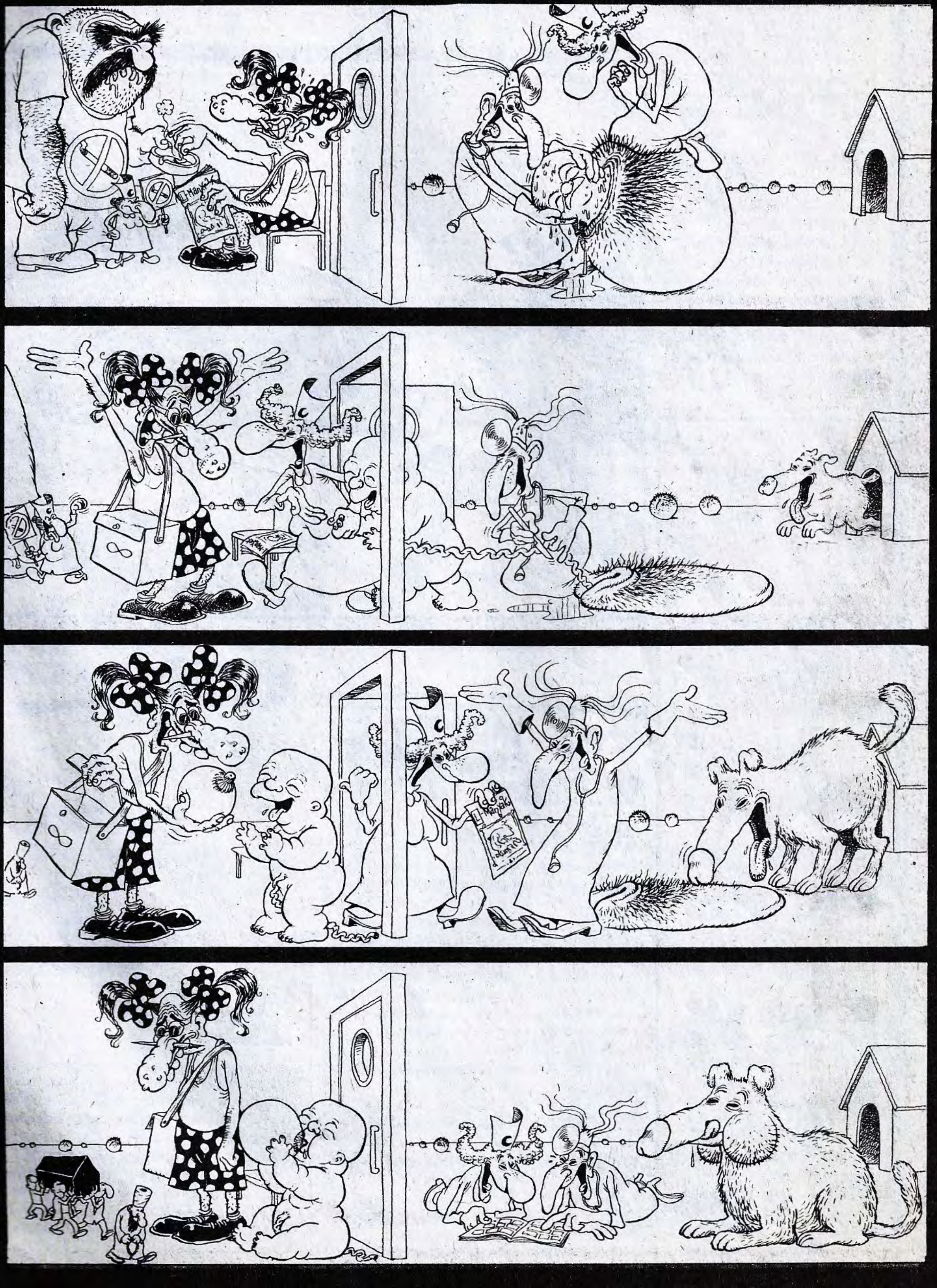
MANYAK SİNEMASKOP

Bahadır Baruter



Manyak Sinemaskop

Bahadir Baruter



VAKUR BARUT DİNLEMEDE

hayvan adam

Şöyle bir fıkra vardır... Herkes bilir... Ömür boyu hapse mahkum bir adam hücresinde bulduğu bir karıncayı eğitir... Yıllarını verir bu işe... Sonunda artık ne derse yapmaya başlar karınca... Amuda kalkar, takla atar vs... Bir gün af çıkar adam serbest kalır karıncasını bir kibrit kutusuna kor ve yanına alır, lokantaya gider... Karıncasının hünerlerini garsona göstermek ister... Karıncayı masanın üstüne koyar, garsonu çağırır.. Bakın size birşey göstereceğim der.. Garson donuk bir suratla karıncayı parmağıyla ezer, pardon der gider... Çok acıklı bir fıkra değil mi?.. Ama ben o fikirde değilim... Burada hepimiz adamın trajik durumuna üzülüyoruz... Halbuki zavallı küçük karıncanın durumu daha trajiktir.. O salak, sevgili küçük dostunu ilk önüne gelen hıyara, bir sirk hayvanı gibi göstermek istedi... Pis herif...
Sertan Telli/İstanbul.





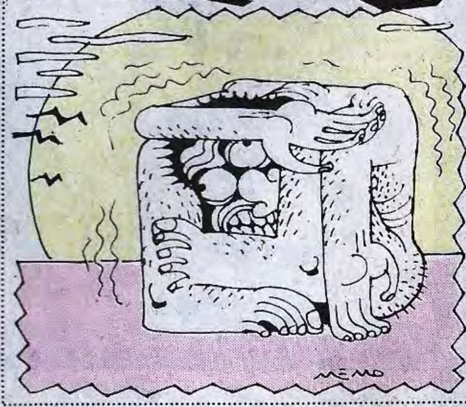
Hopdediks mi döver, Conan mI?

Çelik Blek, Tommiks'i döver... Zembla, Tarzan'ı... Tarkan, Karaoğlan'ı... Red Kit, Tenten'i... Zagor, Tom Braks'ı... Örümcek Adam, Batman'ı... Bunlar belli... Pekii Conan mı Hopdediks'i, Hopdediks mi Conan'ı döver?.. Kesinlikle Hopdediks döver çünkü o küçükken "Tazı hızı deve gücü" kazanına düşmüştüüüü... Ve Conan Büyü'den çok korkaaar...
Memet Ç./İzmir

Pek Muhterem Vakur Ağbi,

Bazen kendime soruyorum da acaba biz yani insanlar maymun, şempanze tayfasından mı geliyoz diye? ve kendim de bana cevap veriyo:
-"Olabilir" diyo. "insanları düşün, muz deyince hangimizin içi gitmiyo. (Hatta kukusu olanlar için başka anlamlar bile ifade edebiliyo) Hem doğada muz yiyen kaç canlı türü var, mesela sen hiç muz yiyen bir karga ya da bir kanguru gördün mü? (İşçi-memur kesimi de yiyemiyo ama onun konumuzla pek alakası yok) Maymunlar ve insanlardan başka bu meyveye aşık kimse yok..." gibi bişeyler diyo...
Daha sonra ben, kendime:
-"Bu konuşmayı L-Manyak'a göndersem nassıl olur ama felan" diyorum.
Kendim de bana:
-"Saçmalama, böyle sıçış yazılar L-Manyak'ta çıkmaz." diyo.
Ben de kendime inat bu yazıyı Vakur Ağbi'ye yolluyorum. Vakur Ağbi; yengeye ve çocuklara selamlar!
Serkan Bigay
Ankara ünvr. D.T.C.F. (Yiğidin harmanının bol olduğu yer)
Yaş:1975
Not: Vakur ağbi benim salak yazımla kafana göre oynayabilirsin. Ne kadar sürç-ü lisan ettiysem affola. hadi bana eyvallah.

deli gömleği



An, An, An...

ister mutlu oool ister mutsuz, ister zengin ol, ister fakir... Hiç farketmez hiç... İster yaşlı ol, ister genç gene farketmez... Eninde sonunda o an nasılsan öyle olacaksın işte... O an yayanda olsan, altında Blayzer Jeep'te olsa nasılsan öyle olacaksın... Aman arkadaş an'ı düşün... Şu an bulunduğun an'ı... Saçma sapan işlere kafanı yorma, ne gerekiyorsa o olsun hayatında... (Ben sizin babanızım, cıstaktak, cıstaktak ben sizin babanızım, cıstakcıstak) Kusura bakmayın size akıl vermiş gibi oluyorum ama bunu aslında kendim için yazdıııım... (Ben sizin babanızım cıstacıstak)
Ali - İstanbul

Bak Vakur Abi; hep

dinliyosun, biraz da yazsana abi yaa!. Azıcık birşeyler yaz da gözümüz gönlümüz açılsın.
Abi, millet tutturmuş sevgi, aşk geyiği. Çok iyi çok hoşta iş işleve girmiyor, napim ben?. Bak; bunu yaz abi!..
abi inan yaşadığım yerde "dostum az gel sana bişi anlatcam" desen gelmezler, seninle içmezler, sahilde martılarla denizle konuşsan kıçına kına yakarlar. Aşıklar da kafelerde bilmem nerelerde sürünüp kendilerini sevgili sanıyorlar. Abi bak bu millet bana inanmaz, sen yaz; aşk, sevgi diye çığırmasınlar sokaklarda... aşk, sevgi, dostluk böyle olmaz!.
Dipçik: aralık sayısına yazan İlkay'a selam olsun artı az biraz da helâl olsun... Daima böyle sev ve sevgini hep yay yoksa yokolcaz!..
Sana aşık biri Abi..

YETER LAN (İsyan)

Bıktım yaa! Salak salak şeyler, geyikler etrafımda benim takma adımla uğraşıyor. İnsanlar birbirlerinin takma adıyla ne diye uğraşıyorki? Çok geyikler. Ben çalışkan hiç değilim, ayrıca okulun haylaz takımında ilk 20'ye girebilirim. Ama benim takma ismim çok garip yaa! MAD COW (deli inek veya dana) Lütfen dalga geçmeyin. Benim bu takma isim yüzünden başım belaya girecek. İddiaya girerim ki şimdi takma ismim için yazının yanına inek falan da çizersiniz. Çizin çizin!.. Bana vuran vurmuş.
Işıklı Deli Dana
Bana yazın! ay pardon arayın: 0212 232 92 63

Vakur ağbiciğim,



Biz iki genç kızız. (bir fidanın güller açan dalıyız). Şimdi güzel abim, bizim bi olayımız var. Bizim sınıfta bazı tekkaş çocuklar var. E, tabi bu bizim göz zevkimizi bozuyo yani. Hani diyoruz ki bi cımbız olayına girip çaktırmadan alsak mı yani?
Abi bize bi yol yordam göster. Gözünün çapağını yiyim, abicim ya da göz zevkimizi tamir ettirecek şööle hoş bi tamirhane var mı? Biz de sizi çok sevdik abicim, size baba diyebilir miyiz?
Yap bi güzellik be baba!
Rumuz: Et beni ve Göbek Deliği
Bandırma

Vakur Barut'a

Hepiniz toprağa gideceğiz
Toprak olacağız
Sonra suya karışıp
Çiçeğe gideceğiz
Sen, çiçeğin özüne gidip
Özünü bulacaksın
Sonra bir arı bu özü
Toplayacak
Belki de bu arı
Ben olacağım!!
EŞKİYA

Bana da lazIm

Abi şimdik bak, diyelim ki İngilizce dersindeyiz, hoca soruyor: "I'ın yanına gelen yardımcı fiil nedir?" Bütün sınıf bağırıyor "Am! Am!" Yani yanıt "am". Ya da farzedelim radyo dinliyoruz, "FM"den sıkıldık, başka ne bandı var radyoda?.. "AM" bandı var... Ya da ne biliyim diyelim ki bulmaca çözüyoruz. Amerikyum'un simgesi?.. "AM". Tersten eski dilse su?.. "AM".. Peki abi ortalıkta bunca AM varken ben niye ..m'sızım abi?. Abazanlıktan bıktım, ..M istiyorum abi, ben de ..M istiyorum.
İsmet R.*/Adana*

Mesleği: Öğrenci (Akdeniz Üniv. Tıp Fak. Dönem 2)

ÖZGEÇMİŞİM: Bundan 8 sene önce bilgisayarımdaki pornografik resimleri gördükten sonra masturbasyon yapmaya başladım. o günden beri düzenli şekilde masturbasyon yapıyorum. Kız arkadaşlarım olduğu zamanlar ise ara veriyorum çünkü millet sex (oral, vaginal, anal) diye şey icat etmiş bizde onları uyguluyoruz.
Ama ne olursa olsun ondan vazgeçemiyorum. "Ben onu terk etsem de o beni terketmiyor." arkadaşlarım çok iyi bir mastürbatör olduğumu iddia eder. Hatta Dünya Masturbasyon Birliği Başkanı (DMBB) Savaş Uyar tarafından 01.11.1993 tarihinde aldığım "CHAMPIONE 01 MENAGE" adlı bir kupam var. Bir günde 9 kez yapabilme gibi kendi çevremde geçerli bir bölgesel rekorum var.
TAVSİYELER: Yeryüzünde erkek ve dişi genital organlarına sahip herkes master yapaliri. Tabiki belli bir büyüme döneminden yeni Puberteden (Dişilerde monarştan yani ilk manstrüasyondan) sonra yapılması gerekir. Aşırıya kaçılırsa vücut yıpranır ve yorulur.
Ayrıca bu konu milletimizde bir tabu olarak görülüyor. Ben ise bu konunun da her yerde konuşulabileceğini savunuyorum. Mastürbasyonun ne şekilde yapılacağına dair doğru düzgün hiç bir bilimsel kaynak yok. Bulabildiğim kaynakların yazarları ise ya hayatlarında hiç masturbasyon yapmamış ya da cinsel bir organa sahip değiller.
Kuruculuğunu üstlendiğiniz Mastder'in bilinçli bir şekilde yapılması ve yayılması için her türlü desteği vereceğine inanıyorum. Ayrıca bunun için bizim gibi üyelerinde fikirlerinden ve tecrübelerinden faydalanılmasını istiyorum.
İyi masturbasyonlar
Cihan Özen
Kartal/İstanbul

MASTDER
MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

Mastrbatör manifesto.

1- Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır.
2. sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler.
3. Masturbasyonun sivilce yaptığıdoğru değildir.
4. Yalnızlığa inancı arttırır. Yalnız birey güçlü bireydir.
5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

Başkan: B.Üstün
Bşk. Yard.: Memo Tembel çizer,
Üyeler: B.Baruter, M.Coşkun, S.Gönülay, Semra Can, Aslan Özdemir, Deniz Pak, Cihan Özer, Emrah Ablak, Ahmet Baki, Tolga Aközenler, Suat Kahraman, Tuğrul Dönmez, Cengiz Üstün.

Mektupla siz de katılın
(Masturbasyonun onuru sex'i yenecek!)
Telefonla başvurular geçersizdir!

FİKFİK VAKTİ

Gün ışığı kötten sekip göze duhul etmişse
Orda şekil olub beyne "ben bir kötüm" demişse
Beyincağız, eli mahkum barrağı dikeltmişse
Anlarım ki fikfik vakti gelmiş amma geçiyor
Ömrüm kalkan barrağımı indirmekle geçiyor

Bana nasip olmayacak dam düşünmeden durmak
Dam ve köt fikmek dışında birazcık hayal kurmak
Birgün olsun barrağımı yalnız işerken tutmak
Anladım ki fikfik vakti gelmiş amma geçiyor
Ömrüm kalkan barrağımı indirmekle geçiyor

Hayat kısa, sanat sonsuz, deneyim yanıltıcı
Fikimi inceledim de şeklen pek kanırtıcı
Hayat dururken barrağı uzatmak şaşırtıcı
Anladım ki fikfik vakti gelmiş amma geçiyor
Ömrüm kalkan barrağımı indirmekle geçiyor

Memo der şikayetçiyim hep fikfik düşünmekten
Alamıyorum kendimi lakin mastır çekmekten
Aslında üzülürüm ben, men edilsem fikfikten
Anladım ki fikfik vakti gelmiş amma geçiyor
Ömrüm inik barrağımı kaldırmakla geçiyor
Âşık Memo
(Mastder Bşk. Yrd.)

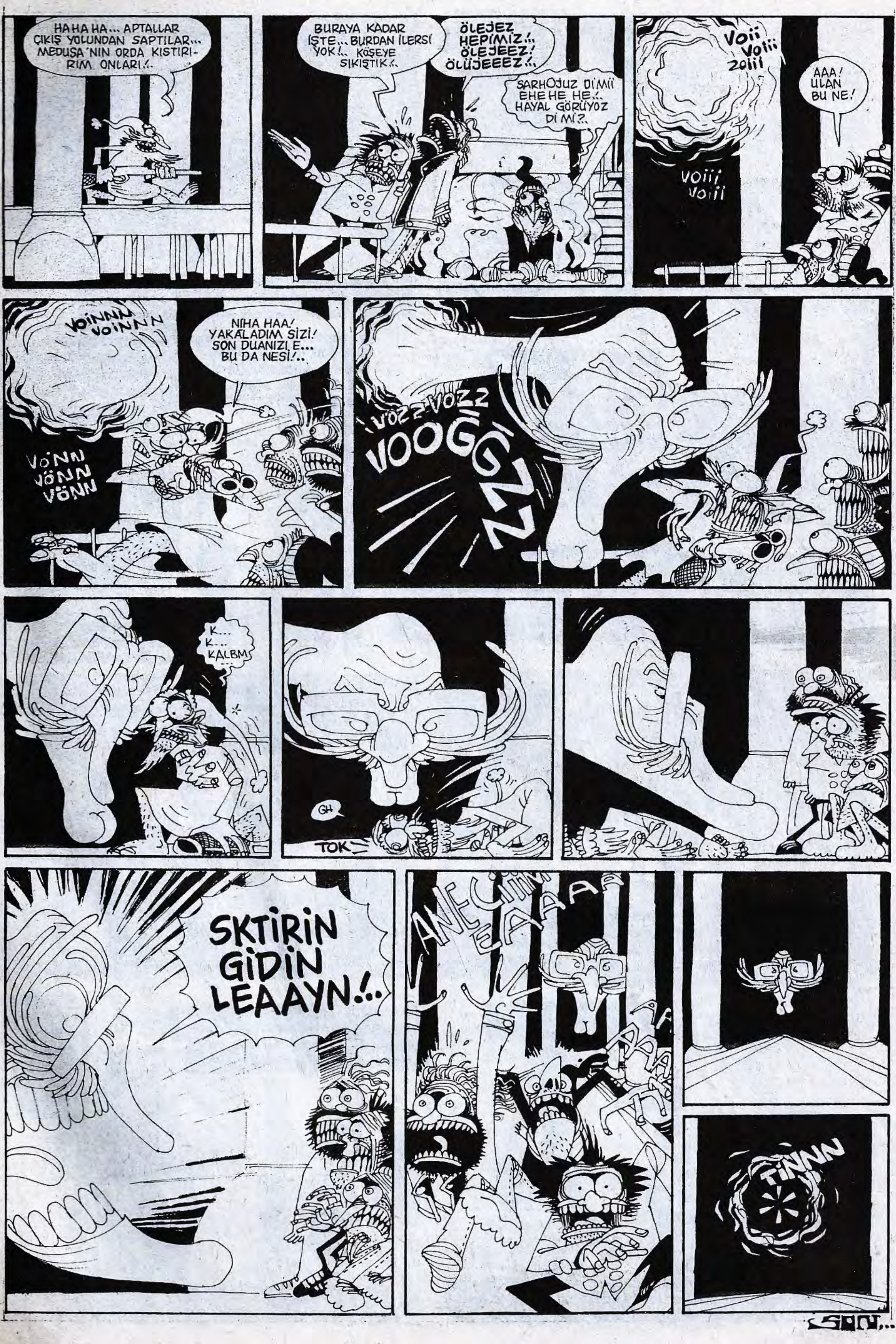




MEMO TEMBELÇİZER
BİR MOLA VER ARTIK BU AŞKTAN YORULDUM
EVET ARKADAŞLAR SAATİMİZE BAKIYORUZ, ONİKİYE, YALNIZCA BEŞ SANİYE KALDI!.. DÖÖÖRT!.. ÜÜÜÇ!.. İKİİİİ!..
ÜÜÜÇ!. İKİİİ!..
BİİİR!.. SIFIIIIR!..
HEYOOO
BU AŞKTAN YOORULDUUM
ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK
HOCA BEN KAFAYI YİYJEM BU MÜJİKTEN YAA.. POP OLAYI MAAJ FETTİ BENİ YA!
BÜJÜK MÜ?..
N-N'OLDU? GİRDİK Mİ YENİ YILA?.. HA?..
HÜOOOAP! BİLADER, YOK MU BU ŞARKININ BAŞKA SÖJÜ LAN!
BİR MOLA VER ARTIK BU
GİRDİK Dİ Mİ? GİRDİK! EYOO!..
IHH
YA-ŞA-SIIIN! EYOO!
BEYLER, ARKADAŞINIZA BİRAZ GÖZ KULAK OLUN TAŞKINLIK YAPIYOR!..
NE! TAŞKINLIK MI?..
BU AŞKTAN YORULDUM
Bİ BRIA VERİR SİZ..
ŞİMDİ TAŞKINLIĞIN ALLAĞINI GÖRÜJEN!
TONG
LÖ AARGH!..
VÖŞK
AÇILIN AÇILIN
BU AŞKTAN YORULDUM
BU AŞKTAN YOORULDUUM.
BÖAARG!
MEMOO! YAKALA BAK, KARTOPU. HİHOHO HOAHO!
ULAN NE GÜZEL EYLENİYODUK, LAVUKLAR... N'AAPTINIZ ETTİNİJ ATTIRDINIZ BİZİ...
OLUR MU BE OOLUM... OLUR MU BE ABİJM YA... EYLENCE ASIL ŞİMDİ BAŞLIYOR... SULTAN AHMET'İN BÜTÜN BARLARINDAN ATILMADAN YILBAŞI MI OLURMUŞ BEE!.. ULEAAN!..
POF
NANISKYM!..
BİR MOLA VE... NOLUYO! BIRAKSANA GİTARI O, KARDEŞİM AH
İSMAYİL ABİ! İSMAYİL ABİ!.. MASA SEKİZDEKİLER OLAY ÇIKARIYOLAR ABİ!..
ABİJM HERİFLER KÖTÜ ÇALIYOŞA SUÇ BİJİM Mİ?!
ŞŞŞ! ELARAKETİ YAPMA KIRARIM BACAANI!.. DAYAK YEMEDEN SİKTİRİN GİDİN BURDAN!
İTME SENE KARDEŞİM..
HADEE HADEE!
ÇOK SOĞUK
YILBAŞI ÖZEL PROGRAM
AA KAR!


EHİHİE HİHİHİOHOA!
POF
ŞU İLERDE Bİ BAR V... AH!.. EBENİ SKYIM MEMJOŞ...
AA! KARTOPU OYNUYOJ Dİ Mİ?..
SKERTELİM İPNETORU.!
FIRS FIRS
TEKER TEKER GELİN İBNE-LER!..
SKEJEZ SENİ SKEJEEZ!
YAKALI-YALIM, KAR YEDİRE-LİM!
AHA FURDUM LAVUĞU!
POF
ÜLEAAN!
AHA YAKALA-DIM, SKTİM SENİ MEMJOŞ
AĞĞ! DUR GÖT DUR! AGH!..
DURUN LAN DURUN, BAKIN! NEREYE GELMİŞİZ!
BAKIN, KARİKATÜRCÜ-LER DERNE-Gİ!..
HRRNN... FZZZZZ RRRNN... FZZZ...
I ♥ 1950
ŞAN GIR!..
AÇIN ULEAAN! AÇIIN!
BİZ DE KARİGA-ŞÜRCÜYÜZ LEAN, KARİKATÖ-RÜZ BİZ DEEE! ...
ALLAH ALLAH!
NELER OLUY... AH!..
POF
KAREKATÖ-RÜZ BİZ DE. 'KA-RİKAATÖÖÖR CÜÜÜ!.. EOOOO!..
BU NE YAHU!
POF
DRANK DRANK DRANK
KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ
EHE EHE!
BİZ DE GİREJEEZ! BİZ DE ÜYE OLACAAZ!
HE HE! ISKALADIN, ŞİMDİ BENİ SEYRET...
DRANK DRANK
TÇANG
YEREB SARNIC
EXIT
GİR-DİM!..


ULAN NE KUVVET VARMIŞ SENDE LAN...
NE SANDIN BE OLUM ...
YAHU DÜPEDÜZ İÇERİ GİRİYORLAR!.. POLİİS!.. POLİİİS!.. ÇİFTEM!.. ÇİFTEM NERDE?!
ULAN BURDA KART POSTALDAN BAŞKA Bİ ŞİY YOK Kİ...
KAAA-Rİİİ -KAA-TÜÜ ÜÜR!.. KARE-KATÖÖÖR!.. ....
YUKARI ÇIKJAZ BE OLUM!
NERDE BU FİŞEKLER.. NERDE!..
ABİ GİRDİK TE, NİYE GİRDİK ABİ?.. N'APCAZ Kİ ŞİMDİ?..
LAVUK! ÜYE OLCAZ, BAŞKAN SEÇÇEZ, SÖZ SAYIBI OLJAZ...
BEN BAJKAN OLUJAM MINA KOYİİM!..
KOŞUN LAN MORUGU YAKALAYALUM...
BİN DOKUZYÜZ ELLİDEN BERİ ELİME ALMAMIŞTIM BU MERETİ...
VİLADİMİR HOBOLODOVSKİ KARİKATÜR SERGİSİ
EOEO! EYOOO!
HEE YOO!
AÇILIN LAN AÇILIN!
AHA! MORUK!
AAAAAAAAA
İMDEAAAT
CİEAAAA AAA
BAM
OGL
PÖRÇ
KAÇMAYIN!.. KAÇMAYIN MENDEBURLAR KAÇMAYIIIIN!..
ÇABUK YEREBATAN'A GİRELİM!..
BAM
YEREBATAN SARNICI GİRİŞ EXIT
KAÇAMIYACAKSINIZ BENDEN PABUCUMUN KARİKATÜRCÜLERİ!.. KAÇAMIYACAKSINIZ!..
BAM
ANNECİİİİM!..

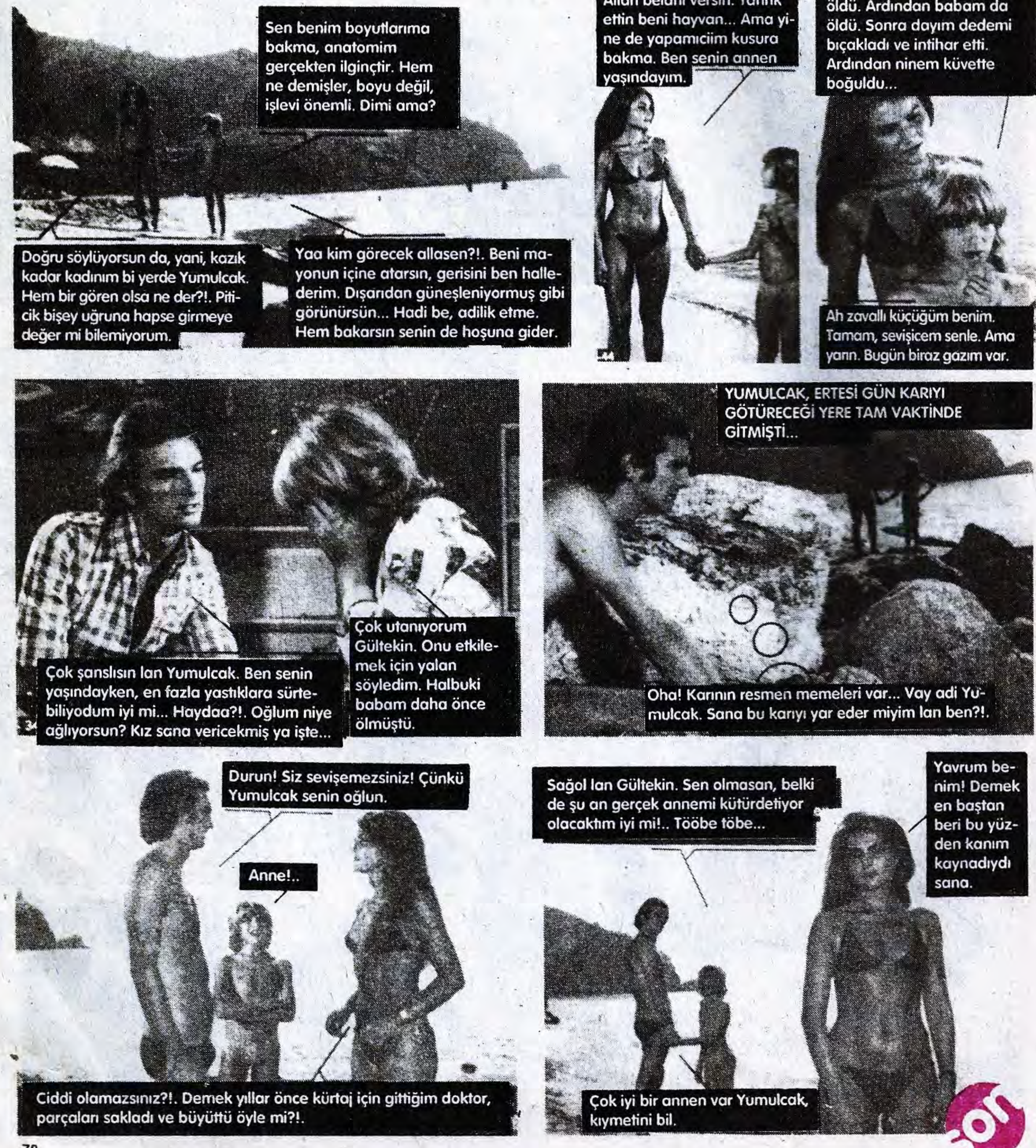

HAHAHA... APTALLAR ÇIKIŞ YOLUNDAN SAPTILAR... MEDUSA'NIN ORDA KISTIRIRIM ONLARI!..
BURAYA KADAR İŞTE... BURDAN İLERSİ YOK!.. KÖŞEYE SIKIŞTIK!..
ÖLEJEZ HEPİMİZ!.. ÖLEJEEZ! ÖLÜJEEEEZ!..
SARHOJUZ Dİ Mİİ EHEHE HE!.. HAYAL GÖRÜYOZ Dİ Mİ?..
Voii Voiii Zoiii
AAA! ULAN BU NE!
Voiii Voiii
VOİNNN VOİNNN
NİHA HAA! YAKALADIM SİZİ! SON DUANIZI E... BU DA NESİ!..
VÖNN VÖNN VÖNN
VOZZ VOZZ
VOOĞZZZ
K... K... KALBM
GH
TOK
SKTİRİN GİDİN LEAAYN!..
ANECİĞİM
EAAAA
AAAA
TİNNN
SON...

KEMAL KENAN SUNAR

Yumulcak İş Başında

Yumulcak, piyasanın en öksüz ve yetim çocuğudur. Akranları O'nunla "Nasılsın?" diye alay ettikleri için, tek ve en yakın arkadaşı Gültekin'dir... Bu arada, hayatın ibnelikleri O'nu erken olgunlaştırmış ve bluğ çağına biraz vakitsiz girmiştir Yumulcak...





pazo

L-Manyak, Kitara, Kısa Camel, Metallica, Nescafe, Grup Yorum, Jack London, Gitar, Yaşar kurt, Palyaçolar, Loreena Mc Kennitt, Metafizik, Manowar, Alacakaranlık, Doors...
Murat Aydın
Tel: 0384 213 75 57
Esentepe Mah. Nevkur blokları, 1751 Parsel İpet Apt. D:17 Nevşehir.

Selam tüm erkekler, dişiler ve horgörüler cinsler
Kurt Cobain'e "iyiki öldü mezevenk, uyuşturucuyu yaygınlaştıracaktı" diyenlere cephe almak ve uyuşturucuyla savaşmak yanlısı olanlar; elinde Türkçe akor bulunan dostlar; Efes Pilsen bu sene de süpürür diyenler... Hafta içi (18.00'den sabah 11.00'e kadar) 333 81 57'den arıyorsunuz, paylaşıyoruz.
Fatih Akıncı

Çok geniş video film kol kaser Disk ve (video kaset) var. Paylaşmak isteyenler 18:00'den sonra arayın : 252 74 57 Caner.

"Ben Sedad "SANDOZ" dergisinden, beni arayan ve mektup yazan herkese dostluk dolu günler. Bilhassa SALİH ARIĞTEKİN cezaevinden yazmış. ayrıca Hüseyin SATILMIŞ bana açık adresini ve telefonunu aşağıdaki adresime yaz. barış, dostluk, sevgi, özgürlük dileğiyle.
Sedat tay
Çakmak Mah. 23 Nisan cd. No:22 Ümraniye-İSTANBUL
Tel: 344 16 98

Selam Güzel İnsanlar
Biz iki L-Manyak dostuyuz. Yakışıklı, çekici ve uzun boylu sayılmasakta, yaşımız başımız yerinde. engin Civan'a selamlar. Bize yazmak isteyenler tabiiki de yazmalarında bir mahsur yoktur. Efenim abaza olduğumuz için klasik gitarda klasikleşmiş parçaların notalarında gönderilmesinde bi kötülük yoktur. adresimiz şudur;!: Duran Kıran emek Mah. 213 sok. Çınar Apt. C/9 Blok No:1 01080 Seyhan/ADANA

Johann Sebastion Bach "Inventionen-Sinfonien-Klernepraludien Und Fughetten for piano-Urtext kullanılmamış 5 milyon, Nintendo-Game boy+5 oyun 8 milyon, Aria-Diamond Elektrogitar 12 milyon ve 40 adet rock-metal-klasik felan kaset 5 milyon...
Atıl 0312 256 26 52

Hey sen ordaki, sana sesleniyorum;
Nerede oturduğun, yaşın, cinsiyetin, ırkın, dilin, dinin hiç önemli değil. Önemli olan seninle ya da sensiz çıkarmayı düşündüğüm felsefe rock, insan, ekoloji, düş ve sanat dergisi Mavi Siyah'ı birlikte üretip üretemeyeceğimiz.
Kendine ait yazılarıyla birlikte neden olmasın diyenler (ve de mektuplaşmak isteyenler) için adresim:
Utku Deniz
P.K.:64 Hopa/ARTVİN

Kırmızı düş sahipleri ve kırmızı düşler peşindekiler. bana yazmanız kırmızı düşlerle uçmanın ilk adımı olacaktır.
Ümit ALAN
Kırmızı Düş Adamı
Şeker mah. Taşkınbey Cad. No:65/4 26120 ESKİŞEHİR

"Victor Jara" hakkında bilgi... Şarkı sözü... Türkçe meali... Artık ne olursa yollarsanız.. Ben de bişeyler yollarım (Bilgi, şarkı sözü...) Belki çok zor ama, Çingeneler Zamanı (Time Of Gypsies) film müziğini Türkçe meali. Veya en azından "EDERLEZİ" ne demek. İnanamayacağınız kadar önemli. İstiyceniz her şeyi yollarım.
Adres: Ümitköy Çayyolu Cad. Yazıkırı Sitesi B2 Blok No:26 P.K.:06530 Ümitköy/ANKARA

Herkese Merhaba
"Queen greatest hits" albümündeki şarkıların sözlerini arıyorum. Queen ve F.M. ile ilgili herşey kabulümdür. Gönderebilecek olanlara şimdiden teşekkürler ve sevgiler.
Not: Satın alınırr. Görüşmek üzere.
Yasemin Demirhan
Altunizade Sırma Perde sok. Gurur Sit. B Blok N:25 81190 Üsküdar-İstanbul

Merhaba L-Manyakçılar
Daisy 93 marka çok temiz, kromajlı, tüplü tabancamı ve yepyeni Nintendo Gameboy'umu 1000:$'a satıyorum. Ayrıca Amigacılara geniş arşivimden oyun ve programları çok ucuza çekebilirim. hafta arası 16.00'dan sonra 556 79 03'ü arayın.
Özgün

Merhaba L-Manyak dostları;
Iron maiden, Nirvana, Cranberries ve daha önemlisi Metallica loadın söz veya akorlarını herhangi başka grupların sözleri ile değiştirebilirim. 18 yaşındayım, herhangi bir konuda konuşmak veya samimi sıcak arkadaşlık kurmak isteyenler beni bu numara ve adresten bulabilirler özellikle bayanlar tercihimdir!
Tamer Yılmaz
Stajer D.J.
Tel: 0312 482 54 42
Sokullu mehmet paşa Cad. Ninni sok. 32/5 Dikmen/ANKARA

Dört senelik arkadaşımız olup, fakat geçen sene 8.sınıfta çaktığı için okuldan ayrılan OYTUN BARLAS'tan haber alamadık. bu adamın İzmir'e taşındığını duyduk fakat emin değiliz. Bu senenin içinde görenlerin yerini bilenlerin 0212 232 92 63 nolu telefonu aramaları rica olunur. Seni özledik; EMRE MALTEPE, UĞUR BOYACIOĞLU, AHMET GİRİTLİ, MERVE TUNÇEL, ESRA KONGER. Ara bizi. Yeni Haberler var çok ilginç ve komik.

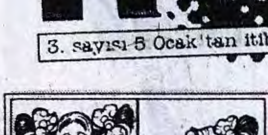
UFUK MATARA
Yeni yılını kutlamak için izini arıyor, ama bulamıyorum. Umarım sen beni bulursun. Yeni Yılın kutlu olsun.
Hakan Güler
Zafer Mah. 2.Sultan Sok. No:6/2 35700 Bergama/İZMİR



Çetin Demirci'ye;
Seni çok seviyorum ama bunu sen anlamıyorsun. Ya da anlamamazlıktan geliyorsun. sana bu yalvarışlar karşısında lütfen bana artık olumlu bir cevap ver. sana karşı olan duygularımı söyledim anlamadın, söylettirdim yine anlamadın. Şimdi de sana karşı olan sevgimi seni ne kadar çok sevdiğimi bu cümlelerle anlatmaya çalışıyorum. Artık bu yazdıklarımdan da bir şey anlamazsan pes doğrusu. Ama olsun. Yine de herşeye rağmen ben seni çoooook seviyorum.
Sevgilerimle FDA
Not: Bana acı çektirmekten hoşlanıyorsan her şeyi bildiğin gibi yap. Ama sevildiğini unutma.

Sony kulaklıklı Aiwd TX-646 Walkman ve Supervision (birkaç oyunuyla birlikte) satılıktır. İkisi için 12.000.000 istiyorum. İlgilenenler için Tel: 560 79 04 (Alper'i isteyin)

Merhaba,
17 yaşındayım ve yaklaşık bir senedir gitar çalıyorum. Ve şu an ciddi şekilde nota ve akor eksikliği içersindeyim Buradan L-Manyak aracılığıyla tüm gitar çalan L-Manyakçılara sesleniyorum. Elinizdeki notaları benimkilerle değiştirebiliriz. Böylece tanışıp mektup arkadaşı da oluruz.
Vedat
Tel: 0288 417 97 71
Adres: Heaş Loj. 3/3
Lüleburgaz - Kırklareli


0 0 0 0 0 0 1 3 0 0 0 0 0 0 1 3

1 Ocak 1997 - Sayı: 13 - Sahibi: Şimera Basın Yayın Ltd.Şti. - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör: Bahadır Baruter
Bigsyr Tsrm: hknkrtsh -Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Dizgi: Cebrail Okçu - Montaj: Kadri Çavuşoğlu - Satış: Cüneyt Aydın - İşletme: Orhan Acar
Ofis Sorumlusu: Fikret Özdemir Halkla İlişkiler: Suzan Çark - Muhasebe: Yaşar Akşahin - Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67 - Baskı: Ilıcak Matbaası - Dağıtım: Biryay A.Ş.
Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul
ABONELİK KOŞULLARI: AMERİKA - (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 50 $ - 6 aylık Abone bedeli - 25 $ ● UZAKDOĞU - (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli - 30 $ ● AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli - 45 DM - 6 aylık Abone bedeli - 25 DM ● AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 55 DM - 6 aylık Abone bedeli - 25 DM ● YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli - 1.800.000 TL - 6 aylık Abone bedeli - 800.000 TL ● BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı: 3002462 - 0 ● Dolar hesabı: 3002461-2 ● TL hesabı: 1100384-7 ●
(Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir)


KUDUZ DOKTOR HEKTOR
BUNU GÖREBİLİYON MU BAKİİM ?..
I-IHH... HAYIR..! ÇOK BULANIK DOKTOR BEY..!
HIMM, PEKİ BUNU GÖRÜYO MUSUN ?..
HAYIR... HİÇ SEÇEMİYORUM..!
HIMM..., PEKİ BUNU, YANİ BENİ GÖREBİLİYO MUSUN ?..
HAYIR... GÖRMÜYORUM..!
PEKİ BUNU ?..
HAYIR... NE O ?..
ŞLAK!
HİÇ...
HIMM... ŞUNA BAK BAKALIM... NASIL ?..
CIK..! GÖREMİYORUM..!
Penthouse
PEKİ BU... BUNU GÖRÜYO MUSUN ?..
O NEYSE, ONU DA GÖREMİYORUM DOKTOR BEY...
HARŞ!
PEKİ BUNA NE DİİCEKSİN ?..
OH! EVET! EVET! İŞTE BU..!! GÖRÜYORUM..! GÖRÜYORUM..!
ULAN TABİ YA... BEN DE NE KERİZMİŞİM KARDEŞİM..! EN BAŞTAN ANLAMALIYDIM DERDİNİ..! SENİ TEKERLEK SENİ..!
TAK! TAK! TAK!
AHHH... HEKTOR... HEKTOR'UM!
B. üstün 96